

TABLE DES MATIÈRES

Michel MURAT	
Avant-propos.	
Où en sommes-nous avec Suarès ?	7
Vital RAMBAUD	
Suarès contre Barrès	11
Frank LESTRINGANT	
Gide et Suarès	23
Jacques LECARME	
De Suarès à Malraux	45
Paola CATTANI	
« Je suis Pascal sans Jésus-Christ ».	
Douleur et religion chez Suarès	59
André GUYAUX	
Le Baudelaire d'André Suarès	77
Adrien CAVALLARO	
Les deux Rimbaud de Suarès	87
Marc PORÉE	
Suarès au miroir des écrivains de langue anglaise	109
Lourdes RUBIALES	
Don Quichotte après le Condottière	125
Didier ALEXANDRE	
André Suarès et Paul Claudel, écritures en guerre	151

Michel JARRETY Vues sur l'Europe	167
Michel DROUIN Le cycle prophétique	181
Frédéric GAGNEUX André Suarès, Richard Wagner et le wagnérisme français	191
Marie GABORIAUD Masculin et féminin dans la critique musicale d'André Suarès . . .	211
Antoine DE ROSNY L'Antiquité dans le théâtre de Suarès	229
Pascal DETHURENS La tentation du roman dans le <i>Voyage du Condottiere</i>	245
Pauline BERNON-BRULEY Aspects du style de Suarès critique. Un « fil de gemmes rompu » ?	271
Dominique MILLET-GÉRARD Poétique de Suarès dans <i>Antiennes du Paraclet</i>	295
Clément GIRARDI Une mathématique pour Bergson. Figures de la science suarésienne	313
Gustave FAYET Témoignage. Comment j'ai connu Suarès	335
Autour de Caligula. Extraits inédits de la correspondance entre André Suarès et Romain Rolland	351
Précipice d'amour	361

Rencontre de Vesper	363
Wagner-Amfortas	369
Bibliographie	377
Index des noms	387
Résumés	393