

Service interministériel des Archives de France

# Présentation du pass Culture

13 janvier 2023

**Contact**

jeanne.belichard@passculture.app  
roseline.faliph@passculture.app



## Introduction

- 1) **Le pass Culture et ses enjeux**
- 2) **Utilisation du pass Culture, focus sur les offres des archives**
- 3) **Comment utiliser le dispositif ? Retours d'expérience**
  - Offres individuelles et numériques
  - Offres collectives
- 4) **Aller plus loin : calendrier des temps forts et offres exclusives**

## Echanges

# **Le pass Culture et ses enjeux**

# Le pass au service de la politique culturelle

- Une politique prioritaire du Gouvernement développée par la SAS pass Culture
- Une ambition et des moyens importants, en direction à la fois de la **jeunesse** et du **secteur culturel**
- Une présence de l'équipe **dans toutes les régions**
- Une volonté de **construire** avec les acteurs concernés et de mettre en valeur toutes les propositions
- Au service d'une mission : **intensifier et diversifier les pratiques culturelles des jeunes**
- **Un dispositif qui repose sur 2 volets complémentaires** : le volet collectif et le volet individuel



**GOUVERNEMENT**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**pass  
Culture** 

## ... en quelques dates clés

- **Entre 2019 et 2021**, le pass Culture a fait l'objet d'**un temps d'expérimentation** dans 5 puis 14 départements.
- **Le 21 mai 2021**, le dispositif a été généralisé à l'ensemble du territoire.\*
- Dès **septembre 2021**, une **nouvelle expérimentation** a eu lieu dans les académies de Rennes et Versailles pour préparer l'extension du dispositif.
- En **janvier 2022**, le dispositif a été étendu à destination des **jeunes de 15 à 17 ans** qui bénéficient aujourd'hui d'une **part individuelle** et d'une **part collective**.

\*France métropolitaine, Guadeloupe, Guyane, Martinique, La Réunion, Mayotte, Saint-Barthélemy, Saint-Martin, Saint-Pierre-et-Miquelon, Wallis et Futuna.



# Un outil... au service des jeunes

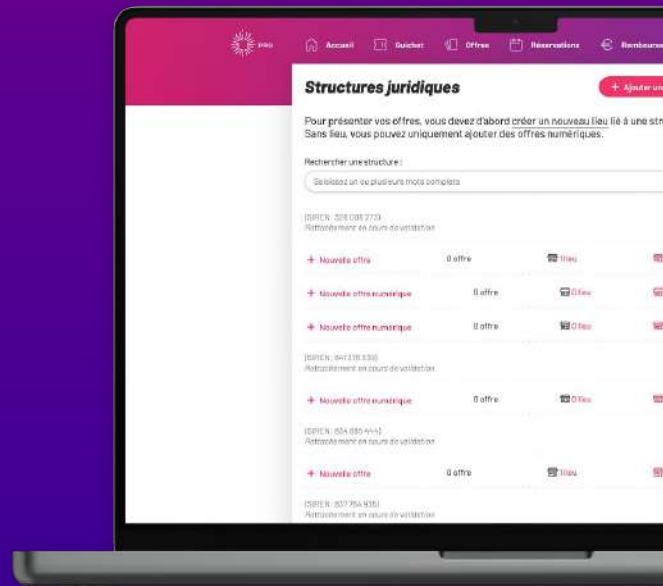
Le pass Culture est un outil destiné à favoriser l'accès aux arts et à la culture des jeunes de 15 à 18 ans, et encourager et diversifier leurs pratiques culturelles et artistiques.

- **De 15 à 18 ans**, les jeunes bénéficient d'un montant individuel de 20 euros à 300 euros pour découvrir ou approfondir des pratiques culturelles et artistiques.
- De la 4e à la Terminale, le pass Culture est un outil au service du financement **des activités d'éducation artistique et culturelle**.



# ... au service des acteurs culturels et des collectivités

- Une **interface pour les acteurs culturels** qui y réfèrent leurs propositions.
- Un outil simple pour **accéder aux jeunes et aux établissements scolaires du territoire, communiquer directement auprès d'eux pour promouvoir leurs offres localement.**
- Un outil pour **connaître les pratiques et usages culturels de ces jeunes**, ce qui peut aider les acteurs culturels et les collectivités dans la construction de leurs offres à destination de ce public.
- Un outil qui peut ainsi **favoriser et renforcer l'accès des jeunes aux lieux et propositions culturels de leur territoire.**
- **Un outil au service du 100 % EAC.**



# La richesse de l'offre culturelle sur le pass



## Places et abonnements

de spectacle vivant,  
de cinéma, de concert,  
de médiathèque, de festivals...



## Biens culturels

livres, BD, DVD, CD, vinyles,  
instruments de musique...



## Services numériques

ebooks, abonnements  
à la presse en ligne, jeux vidéo  
musique en ligne et SVOD\*



## Rencontres

conférences, dédicaces,  
répétitions de spectacles,  
découverte des métiers des  
arts et de la culture...



## Visites

de musées, de lieux  
patrimoniaux,  
de monuments historiques,  
de centres d'art...



## Cours et ateliers

de danse, de théâtre,  
de musique, de chant,  
de dessin...



## Matériel de beaux arts

calligraphie, dessin,  
peinture, street art...



# Un dispositif en 2 volets :

## Volet individuel

Le pass Culture est une application gratuite et géolocalisée, destinée à favoriser l'accès aux arts et à la culture aux jeunes de 15 à 18 ans, et encourager et diversifier leurs pratiques culturelles et artistiques.

- De 15 à 17 ans, les jeunes bénéficient d'un montant individuel



**15 ans**  
20 €



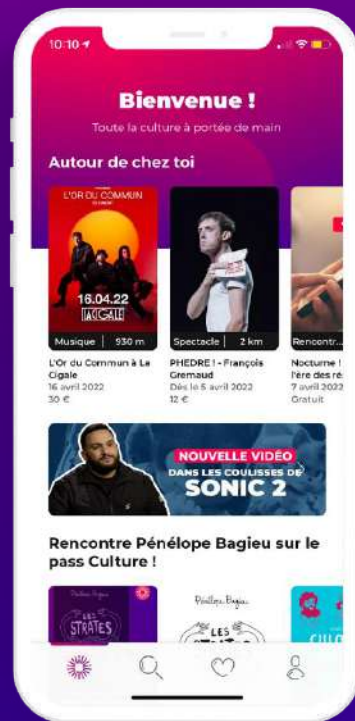
**16 ans**  
30 €



**17 ans**  
30 €

- À partir de 18 ans, chaque jeune dispose de **300 euros** supplémentaires valables deux ans pour approfondir ou s'initier à une pratique artistique, profiter des lieux culturels (cinéma, théâtre, salles de spectacles, musées, etc.) en vivant de nouvelles expériences.

# La part individuelle



# Un dispositif en 2 volets :

## Volet collectif

En partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, le ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, le ministère des Armées et le secrétariat d'État à la Mer, le pass Culture permet également aux enseignants des collèges et lycées sous contrat de tout le territoire de financer des **activités d'éducation artistique et culturelle** effectuées en groupe sur temps scolaire.

Un **crédit virtuel** est attribué annuellement à l'établissement scolaire sur la base de ses effectifs.

 **4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>**  
25 € par élève

 **2<sup>nd</sup>e /CAP**  
30 € par élève

 **1<sup>re</sup> et T<sup>ale</sup>**  
20 € par élève

### Domaines éligibles :

Les musées, le patrimoine, les centres de mémoire, la photographie, le spectacle vivant, la danse, le cinéma, les métiers d'art, la gastronomie, les arts numériques, les arts visuels.

# La part collective



# Nos enjeux cette année

## 1) Enrichir, diversifier et éditorialiser l'offre culturelle proposée aux jeunes

### → en développant et en mettant en valeur vos propositions culturelles gratuites

Véritables outils de diversification et de découverte, en particulier pour les 15-17 ans qui bénéficient de budgets limités (20 € à 30 €) ;

### → en proposant des offres exclusives construites avec vous

Pour offrir aux jeunes l'occasion de vivre des expériences extraordinaires !

Exemple : visites des dessous des archives, la conservation, conférences, temps-fort sur les métiers, journées européennes du patrimoine...



# Nos enjeux cette année

## **2) Optimiser l'application et l'interface pro**

pour les rendre toujours plus faciles d'utilisation et adaptées aux usages et attentes des jeunes et des partenaires culturels

## **3) Poursuivre la sensibilisation auprès des jeunes**

un travail au plus près de tous les jeunes, notamment les plus éloignés de la culture



**Utilisation du pass Culture,  
focus sur les offres des archives**

# L'utilisation du pass Culture aujourd'hui

## Les propositions culturelles les plus réservées sur le pass Culture :

(en % des dépenses)



**Livres**  
52%

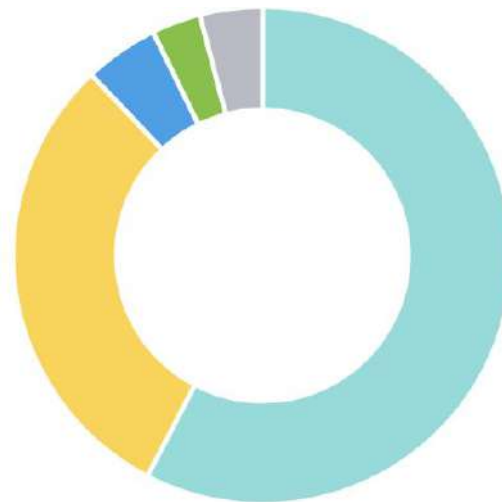


**Cinéma**  
18%



**Instruments**  
10%

## Profil des bénéficiaires, à l'activation :



Lycéen	58,17%
Etudiant	30,46%
Apprenti, Alternant, Volontaire en service civique r...	4,60%
Collégien	2,95%
Autre	3,83%

# plébiscité par les jeunes et les acteurs culturels



**2.6 M**

de jeunes inscrits actifs à ce jour



**70 %**

des jeunes de 18 ans en France qui bénéficient déjà du pass



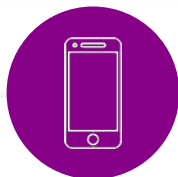
**15 600**

partenaires culturels



**17,1M**

réservations validées



**Dans le top**

des applications Apple Store et Android.

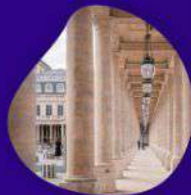


**1 M**

d'élèves ont profité d'une proposition collective

# Le rôle du pass Culture

Les bénéficiaires déclarent utiliser le pass Culture **pour trois raisons principales:**



## Découvrir les lieux existants

« Le pass Culture m'a fait découvrir une galerie d'art que je ne connaissais pas et qui pourtant se trouve proche de chez moi. »

Utilisateur de 18 ans, Moselle



## Financer leur visite

« Certaines visites étant payantes, le pass Culture me permet d'avoir accès aux visites simplement pour moi ou avec mes amis si les offres duo sont proposées. »

Utilisatrice de 18 ans, Val d'Oise



## Être informé des « bons plans »

« Le pass culture m'a informé que certains lieux étaient ouverts et accessibles gratuitement ou à bas coût. »

Utilisatrice de 19 ans, Paris



# L'importance des réseaux sociaux et du bouche à oreille pour conquérir le jeune public

**55% des jeunes ayant déclaré avoir effectué une visite** au cours de l'année ont entendu parler des visites par internet, principalement par **les réseaux sociaux (Instagram et Tik-Tok en tête)**.

Nous avons interrogé les jeunes au sujet des comptes culturels qu'ils suivent sur les réseaux sociaux.

**Les plus cités sont ceux:**



**Des musées, des monuments:**  
Louvre, Château de Versailles...



**De la ville, office de tourisme:**  
Aix-en-Provence, Marseille, Paris...



**De l'actualité culturelle d'une ville:** LilleAddict, Que faire à Paris...

**Le bouche à oreille** est lui aussi décisif: **40%** ont déclaré avoir entendu parler d'une visite par leurs amis ou leurs familles. Enfin, **29%** des jeunes ont dit en avoir entendu parler par le biais du pass Culture.



## L'astuce du pass

**Pour les lieux culturels, le premier canal de découverte du jeune public sont les réseaux sociaux.**

En incitant les jeunes visiteurs à créer du contenu autour de leurs visites (en créant un hashtag dédié et en partageant leurs photos sur vos réseaux et dans votre lieu), vous pouvez bâtir une communauté solide et engagée et faire de votre public vos meilleurs ambassadeurs.

# Leurs critères de choix de visites

Interrogés sur les critères de choix qui motivent leur visite, les jeunes ont cité :



## Les thèmes de visite qu'ils préfèrent :



Les Beaux-arts



L'Histoire  
(dont l'archéologie)



L'Architecture  
(dont le design)



L'Art moderne

## Les sites de visite qui les intéressent sont :

Les villes **d'art et d'histoire**

Les châteaux, **fortifications, palais**

Les grottes préhistoriques, **sites archéologiques**

Maison **d'homme ou de femme célèbre**



## L'astuce du pass

**Les jeunes bénéficiaires du pass Culture sont curieux de découvrir de nouveaux formats de visites, et ils sont plus sensibles aux thèmes proposés qu'au prix ou à la distance !**

N'hésitez pas à faire découvrir vos lieux sous des angles nouveaux, avec par exemple des visites en plein air, des visites de lieux secrets, des nocturnes ou des ateliers de pratiques artistiques...

# La perception des jeunes à propos des visites culturelles



## Prendre du temps pour soi

« Prendre un temps pour se poser et voyager à travers les œuvres. »

Utilisatrice de 19 ans, Paris



## Un moment pour apprendre

« Pour ma part, c'est principalement ciblé sur la guerre : ça me touche par rapport à ma famille et j'en suis passionnée. J'aime me rappeler ce que nos ancêtres ont vécu pour ne jamais refaire ces erreurs. »

Utilisatrice de 18 ans, Calvados



## Un moment de partage

« Apprendre de nouvelles choses, mais en profitant d'une bonne journée avec des gens que l'on aime. Acquérir une culture générale et s'ouvrir à de nouvelles choses. »

Utilisatrice de 19 ans, Paris

# Le pass Culture et les offres des archives

**54 services d'archives inscrits** (70% publient des offres)

3 types d'offres proposées :

**Offres numériques**

**55 offres  
créées**

**Offres physiques**

**148 offres  
créées**

**Offres collectives**

**114 offres  
créées**

- Plus de 500 réservations
- 475 mises en favoris

# Le pass Culture et les offres des archives

## Offres numériques



ARCHIVES NATIONALES, en ligne

### Visite virtuelle des archives nationales



Vidéo à la demande



Gratuit

Plonge dans les expositions des Archives nationales pour découvrir la scénographie et les documents comme si tu y étais ! Retrouve les expositions "Quand les artistes dessinaient les cartes" ou "68, les archives du pouvoir".

Réserver l'offre



ARCHIVES NATIONALES, en ligne

### Le foot, une affaire d'Etat



Vidéo à la demande



Gratuit

Le football est un sport, mais pas seulement : c'est aussi une affaire d'Etat.

Réserver l'offre



ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER, en ligne

### Expositions virtuelles des Archives nationales d'outre-mer



Réserver l'offre

## Offres physiques



ARCHIVES NATIONALES, PIERREFITTE SUR SEINE

### Reconstitution d'une scène de crime avec la Police scientifique !



Visite



Gratuit

Norbert Fleury, agent de Police Technique et Scientifique, a passé onze années sur le terrain à faire des recherches de traces et indices sur les

Réserver l'offre

**Comment utiliser le dispositif ? Retours d'expérience**

**Offres individuelles et numériques**

**Offres collectives**

# Les offres individuelles, côté acteur culturel



1

Vous créez un compte sur la plateforme **passculture.pro**



Bienvenue sur l'espace  
dédié aux acteurs culturels

Et merci de votre participation pour  
nous aider à l'améliorer !

Tous les champs sont obligatoires

Adresse e-mail

Identifiant (e-mail)

Mot de passe

Mot de passe répété

Mot de passe oublié ?

Je suis obligé !

Vous devez être âgé de 15 ans ou plus pour créer un compte. Vous devez être résident en France et avoir un numéro de téléphone valide. Consultez nos recommandations de sécurité.

Consultez nos recommandations de sécurité

Créer un compte

Se connecter



2

Vous créez les offres  
gratuites et payantes qui  
s'adressent aux 15-18 ans.

Créer une offre



3

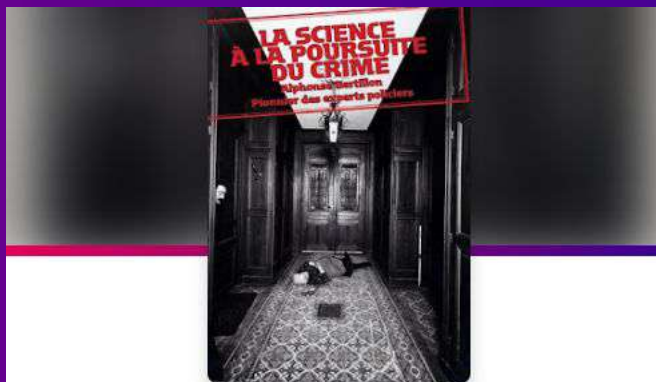
Votre offre est visible  
et géolocalisée sur  
l'application pour tous  
les jeunes inscrits.



# Que proposer ?



Visites libres et visites guidées



📍 ARCHIVES NATIONALES, PIERREFITTE SUR SEINE

**Visite guidée d'exposition "La science à la poursuite du crime"**



Visite



Gratuit

Alphonse Bertillon (1853-1914) tient une place essentielle dans l'histoire des savoirs sur le crime.



Ateliers, temps de pratique



📍 Les Archives Municipales, Avignon

**« Prendre une photographie (presque) comme au XIXe siècle »**



Évènement et atelier patrimoine



Gratuit

En lien avec l'exposition temporaire « Devantures et pas de porte », cet atelier permet de découvrir la technique du sténopé et de réaliser le sien en famille, en duo ou en trio.



# Que proposer ?



Expositions et dossiers numériques



 ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER, en ligne

**Dossiers thématiques des Archives nationales d'outre-mer**



Vidéo à la demande



Gratuit

Réalisés à partir des fonds documentaires : des représentations de la ville d'Hanoï aux bagnes de Guyane, en passant par les costumes de l'Union française.



Abonnement, salle de lecture



 Les Archives Municipales, Avignon

**Salle de lecture des Archives d'Avignon**



Entrée libre ou abonnement musée



Gratuit

La salle de lecture est la salle de travail des Archives municipales. Elle compte six places dédiées à la consultation des documents originaux et des



## Conférences, lectures et rencontres



Archives Départementales De La Charente-Maritime, Site De Jonzac, Jonzac

### Archives, quels métiers ?



Rencontre



Gratuit

Au cours d'une visite dans des espaces normalement non accessibles au public, découvrez les coulisses des



## Événements : Journées du patrimoine, Fête de la Sciences...



Archives De Rennes, Rennes

### JEP22 Participez à l'indexation collaborative des registres d'état civil



Évènement et atelier  
patrimoine



Gratuit

Assistez à la présentation de ce nouveau module d'indexation en ligne, proposé afin de créer une base de données nominative à partir des registres d'état civil.



Archives De Rennes, Rennes

### JEP22, L'envers du décor, visite guidée des Archives de Rennes



Évènement et atelier  
patrimoine



Gratuit

Venez découvrir les coulisses du bâtiment des Archives de Rennes, les différentes facettes du métier

+ des offres exclusives pour les jeunes du pass  
à valoriser ensemble

# Le parcours de réservation, côté jeunes



1

Le jeune se connecte à l'application.



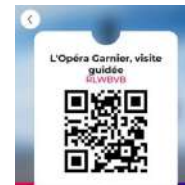
2

Il trouve l'offre qui lui plaît en faisant une recherche par mot clé, par catégorie, par lieu culturel, par ville...



3

Il réserve l'offre sur son application et présente sa réservation dans le lieu culturel.



Ma réservation

Opéra Garnier

Le 26 mai 2021 à 14h00

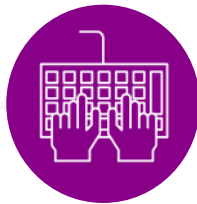
OPERA GARNIER Paris

# Et pour les scolaires ?



1

Vérifiez que vous êtes bien renseignés sur Adage ou faites une demande de référencement via le formulaire proposé..



2

Créez les offres sur la plateforme pass Culture pour les classes de la 4e à la Terminale.

[Créer une offre](#)



3

Votre offre est visible sur Adage et disponible soit à titre informatif (offre vitrine) ou directement à la réservation pour les enseignants (offre sur mesure).



# Que proposer ?

**Des sorties et/ou des ateliers de pratiques culturelles et artistiques et/ou des rencontres, dans votre lieu ou dans l'établissement scolaire.**

**Chaque proposition peut se dérouler sur une ou plusieurs séances.**



Ateliers,  
médiations...



Rencontres,  
conférences



Visites guidées,  
généralistes ou  
thématiques



Parcours autour  
des métiers



## Les Archives municipales d'Avignon

Les Archives municipales - COMMUNE D AVIGNON

Patrimoine, mémoire, archéologie



Visite guidée



84000, Avignon



Multi niveaux

Cette visite permet de découvrir un lieu de conservation de documents anciens et plus contemporains et d'appréhender les missions et les métiers des Archives. Il s'agit aussi de comprendre les différentes compétences de la Mairie et de présenter des documents conservés aux Archives municipales (dossier d'école, permis de construire, registre d'état-civil, communication de la Mairie, etc.).

[en savoir plus](#)

Contacteur



## Merveilles aux archives : initiation à la recherche

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA CREUSE 30 RUE FRANKLIN ROOSEVELT 23000  
GUERET - DEPARTEMENT DE LA CREUSE

Patrimoine, mémoire, archéologie



Evènement et atelier patrimoine



23000, GUERET



Multi niveaux

[en savoir plus](#)

Contacteur



## Atelier presse locale et société de la fin du XIXe s. au début du XXIe s.

[Contacter](#)

Archives départementales du Doubs - DEPARTEMENT DU DOUBS

Univers du livre, de la lecture et des écritures

Patrimoine, mémoire, archéologie



Évènement et atelier patrimoine



25000, Besançon



Multi niveaux

Comment les «Unes» de ces journaux ont-elles évolué ? Comment cette presse reflète-t-elle l'évolution de la société (via petites annonces et publicités) ? Quels types d'informations (régionales, nationales et internationales) y trouve-t-on ? Quelles sont les caractéristiques d'un site web de presse locale (ex. L'Est Républicain) ?

[en savoir plus](#)



## Atelier "Faites entrer les accusés !"

[Contacter](#)

Archives départementales du Doubs - DEPARTEMENT DU DOUBS

Patrimoine, mémoire, archéologie



Évènement et atelier patrimoine



25000, Besançon



Multi niveaux

Immersion en 2 phases dans une affaire judiciaire locale (parricide) de 1874 à partir du dossier de procédure conservé aux Archives du Doubs : connaissance de la chronologie de l'affaire, découverte des personnages, analyse de la presse locale, puis reconstitution du procès d'assises. Les élèves se répartiront les différents rôles (accusés, avocats, juges, greffier, témoins et jurés), pour parvenir à un verdict.

[en savoir plus](#)



## Rencontre avec un auteur-illustrateur aux Archives départementales du Var

[Contacter](#)

Archives départementales du Var - DEPARTEMENT DU VAR

Bande dessinée



Évènement et atelier patrimoine



83300, Draguignan



Multi niveaux

Les Archives départementales proposent un projet EAC en direction des élèves varois du secondaire, basé sur la rencontre avec un illustrateur, Jean-Marie Cuzin.

Ce projet comprend 3 phases distinctes :

1) Les élèves découvriront un lieu patrimonial, les Archives et appréhenderont le rôle de cette structure par l'étude de documents originaux permettant de reconstituer l'histoire d'un événement historique varois.

Ce travail va permettre aux élèves de concevoir et rédiger une synthèse qui servira de base à la création d'une planche de bande dessinée.

2) Les élèves reviendront aux Archives pour rencontrer l'illustrateur qui aidera les élèves à concevoir une planche sur la thématique étudiée (scénarisation et conception graphique).

3) Les meilleures productions seront présentées dans le cadre de l'exposition consacrée aux grandes dates du Var aux côtés de planches originales de l'illustrateur et de documents d'archives.

Chaque classe travaillera sur un événement historique différent.

[en savoir plus](#)



## Les réflexions en cours

### **Extension de la part collective aux classes de 6e et 5e**

Cette extension est prévue pour la rentrée 2023 et permettra de concerner toutes les classes de collège et lycée. Ainsi, l'accompagnement des jeunes dans leur autonomisation culturelle par le pass Culture se fera sur près de 10 ans.

### **La prise en charge du coût des transports dans la part collective**

Il n'est pour l'instant pas possible d'intégrer le coût du transport des élèves aux offres pass Culture. La question est bien prise en compte par les équipes des ministères qui réfléchissent à la meilleure manière de répondre aux difficultés que pose ce sujet aux acteurs culturels et aux équipes pédagogiques.

### **Les apprentis**

Les apprentis, dans leur vaste majorité, dépendent du ministère du Travail, du Plein Emploi et de l'Insertion, qui n'est pour l'instant pas partie prenante du dispositif. Ce sujet est lui aussi en cours d'étude.

**Aller plus loin : calendrier des temps forts et offres exclusives**

# Les temps forts



Archives Départementales De Mayotte,  
Mamoudzou

**Visite guidée des archives départementales (spécial JEP 2022)**

Reserver l'offre

This screenshot shows a mobile app interface for a guided visit. At the top, there are navigation icons: a back arrow, a share icon, and a heart icon. Below these is a large image of a book cover titled 'Journées Européennes du Patrimoine' with the subtitle 'Patrimoine Durable'. Under the image, the location is listed as 'Archives Départementales De Mayotte, Mamoudzou'. The main title of the offer is 'Visite guidée des archives départementales (spécial JEP 2022)'. At the bottom, there are two icons: a building and a map of Mayotte. A purple button at the very bottom says 'Reserver l'offre'.



Archives Nationales Du Monde Du Travail,  
Roubaix

**Atelier Raconter le travail**

Atelier, stage de pratique artistique | Gratuit

Reserver l'offre

This screenshot shows a mobile app interface for an artistic workshop. At the top, there are navigation icons: a back arrow, a share icon, and a heart icon. Below these is a large image of a workshop table with various art supplies and a person's hands working on a project. Under the image, the location is listed as 'Archives Nationales Du Monde Du Travail, Roubaix'. The main title of the offer is 'Atelier Raconter le travail'. Below the title, there are two icons: a pencil and a hand holding a brush. Text below the icons reads 'Atelier, stage de pratique artistique | Gratuit'. A purple button at the very bottom says 'Reserver l'offre'.

## Journées européennes du patrimoine

**Du 17 au 18 janvier 2022**

Découvrir les offres proposées dans le cadre des journées européennes du patrimoine.

Quelques exemples :

- Visite guidée des archives départementales de Mayotte
- Atelier "Raconter le travail" aux Archives nationales du monde du travail

# Les temps forts

## Découverte des métiers de la culture

Du 19 au 27 janvier 2023

Permettre aux jeunes de rencontrer des professionnels de la culture dans le cadre de rendez-vous en présentiel ou virtuels

Quelques exemples :

- Les Archives, quels métiers ? - Archives Départementales de la Charente Maritime
- Tout savoir sur le métier d'archiviste - Archives municipales de Dijon



# Calendrier des temps-forts 2023

**FEVRIER 2023 :** Temps-fort sur la mode à l'occasion de la fashion week féminine

**MARS 2023 :** Journées nationales des métiers d'art

**AVRIL 2023 :** lancement de la thématique Gastronomie

**MAI 2023 :** Nuit des musées

**JUIN 2023 :** Les journées de l'archéologie

# Les offres exclusives toute l'année

Ces offres exclusives sont réservées aux jeunes du pass et peuvent être organisées toutes l'année avec nos chargés de développement qui soutiendront vos équipes dans la valorisation de cette offre auprès des jeunes..

## Visites des réserves/magasins



## Visite guidée exclusives + rencontre ou atelier



# Un programme structuré au national

- Un programme qui nous permet de faire vivre notre logique de **co-construction** et de faire évoluer le dispositif pass Culture **au plus près des attentes et des besoins de ses utilisateurs.**
- Des groupes d'Ambassadeurs dans toutes les **plus grandes villes de France** : 25 villes métropolitaines et des groupes en Guadeloupe, en Martinique et à la Réunion.
- Un engagement d'une année, correspondant à une **saison scolaire** (de septembre à septembre).



# Les référents territoriaux pass Culture

[Auvergne Rhône Alpes](#)

**Bertille Labrosse et Romane Paradis**  
**auvergnerhonealpes@passculture.app**

[Bourgogne-Franche-Comté](#)

**Chloé Stiefvater**  
**bfc@passculture.app**

[Bretagne](#)

**Florence Travers**  
**bretagne@passculture.app**

[Centre Val de Loire](#)

**Claire Heymans**  
**centrevaleloire@passculture.app**

[Grand Est](#)

**Barbara Merlo et Sarah Lang**  
**grandest@passculture.app**

[Guyane, Guadeloupe, Martinique, Saint](#)

[Pierre et Miquelon](#)  
**Delphine Cammal**  
**guadeloupe@passculture.app**

[La Réunion, Mayotte](#)

**Julien Mondon**  
**lareunion@passculture.app**  
**mayotte@passculture.app**

[Hauts-de-France](#)

**Natacha Borel**  
**hautsdefrance@passculture.app**

[Ile-de-France](#)

**Laurène Taravella et Kim Reed**  
**iledefrance@passculture.app**

[Normandie](#)

**Benjamin Durand**  
**normandie@passculture.app**

[Nouvelle Aquitaine](#)

**Vincent Launey**  
**nouvelleaquitaine@passculture.app**

[Occitanie](#)

**Anaïs Prat**  
**occitanie@passculture.app**

[Pays de la Loire](#)

**Mathilde Coustaud**  
**paysdelaloire@passculture.app**

[Sud / PACA, Corse](#)

**Roseline Faliph et Sylvain Bianchi**  
**sudpaca@passculture.app**  
**corse@passculture.app**



# Points de contact

## Pass Culture

### Jeanne Bélichard et Roseline Faliph

Référentes livre et lecture

[jeanne.belichard@passculture.app](mailto:jeanne.belichard@passculture.app)  
[roseline.faliph@passculture.app](mailto:roseline.faliph@passculture.app)



[S'inscrire aux Newsletters du pass](#)

Site officiel : [pass.culture.fr](https://pass.culture.fr)

Votre **Espace Pro** : [passculture.pro](https://passculture.pro)

**Application** pass Culture : [passculture.app](https://passculture.app)

**Centre d'aide** : [aide.passculture.app](https://aide.passculture.app)

Pour retrouver toutes nos études :

- [Les bonnes pratiques et études du pass Culture](#)
- [Blog Medium Pass Culture](#)

Les **supports de communication numérique** : [ici](#)

Obtenir le **kit communication physique** pass Culture : [ici](#)

**Merci**  
**Place aux échanges**

