

## Présentation des fonds d'archives privées :

Le Musée national de la Marine conserve plusieurs fonds d'archives privées, dont le référencement a débuté en 2021. Il s'agit principalement de fonds de chercheurs (par exemples : Michel Mollat du Jourdin, Georges Clerc-Rampal, Hubert Michéa, François Beaudouin, etc.). A ces fonds volumineux, s'ajoute des ensembles plus modestes généralement versés à l'occasion de l'acquisition d'un objet des collections.

Le travail débutant tout juste, il n'est pas encore possible de faire une présentation détaillée des archives privées du MnM. Les instruments de recherche sont mis en ligne progressivement [ici](#)

Un dernier ensemble de fonds d'archives privées est présent au musée. Ce sont les archives des chantiers et architectes navals. Il peut s'agir d'un fonds uniquement constitué de plans (par exemple : Eugène Cornu, François Camatte, Georges Soé, etc.) ou bien de plans accompagnés de documents administratifs (par exemple : Michel Bigoin, les chantiers Claparède). Sont également présents dans les fonds du MnM, des plans isolés, aux supports, producteurs et dates variés.

La très grande majorité des plans est cataloguée sur le portail numérique de la bibliothèque du Musée national de la Marine (<https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/musee-national-de-la-marine>) et numérisée.

## Présentation de la photothèque :

Le fonds iconographique, distinct et varié, du Musée national de la Marine est géré par la photothèque. Il ne faut pas le confondre avec le fonds des photos patrimoniales, enregistré à l'inventaire des collections et qui sont quant à elles gérées par le service de la conservation.

La photothèque du musée national de la Marine conserve et diffuse les reproductions photographiques des œuvres de la Collection qui couvrent les domaines suivants :

Maquettes de bateaux, peinture, dessins, estampes, affiches, sculpture, artillerie, instruments scientifiques et de navigation, cartes et plans, uniformes

Ensemble unique au monde, installée à Paris au Palais de Chaillot et dans quatre ports de l'Atlantique et de la Méditerranée, la collection du musée national de la Marine réunit de prestigieux modèles de navires et de très nombreux objets et documents, témoins de l'aventure maritime de la France.

La photothèque de documentation maritime conserve une grande variété de fonds iconographiques sur les cinq marines (guerre, commerce, pêche, plaisance et subaquatique), sur les peintres de la marine, sur les uniformes, les typologies de bâtiments, les ports et arsenaux, les artistes de marine et personnalités liées au monde maritime, ainsi que des thématiques diverses comme la pêche, les naufrages, l'archéologie sous-marine, les ex-voto...

La photothèque propose en outre un fonds iconographique documentant la plupart des grandes expositions et de reportages d'évènements (conférences, séminaires, scénographies d'expositions...) se tenant au Musée national de la Marine.

Celle-ci propose également un fonds iconographique documentant les musées des ports (Toulon, Brest, Rochefort, Port-Louis)

Ce fonds regroupe :

- Environ 20 000 fichiers numériques sur la base Webmuseo regroupant des prises de vue des objets de collection et de collection extérieures (particuliers et institutions culturelles diverses) principalement réalisées en relation avec l'élaboration d'expositions du musée, ainsi que des photos noir et blanc (187 000 environ) rassemblés dans des dossiers documentaires
- On compte environ 18000 dossiers documentaires. Pour exemple, la section « Bâtiments nommés » représente à elle seule 6158 dossiers documentaires dans lesquels figurent 20639 photographies « PH » (soit des objets de la collection MNM ou de collections extérieures dont le service possède

le négatif) et 7173 photographies de provenances diverses (don de tirages, coupures presse...), 6158 cartes postales)

- Des cartes postales (50 000 environ)
- De l'audiovisuel sur support K7 et DVD. (ex : émissions, reportages tv réalisées en partenariat avec le Musée). Cette collection est soumise à une diffusion « limitée » en raison de questions liées aux droits de reproduction.

La photothèque gère le planning des prises de vue, la gestion du fonds et son accroissement, sa participation aux expositions et éditions du Musée, les commandes photographiques suite aux demandes des autres services (services médiation, communication, mécénat, conservation...) ainsi qu'aux demandes extérieures (éditions, cinéma, chercheurs étudiants...) et les droits afférants.

Deux documentalistes-iconographes et un photographe gèrent cette photothèque.

### **Présentation de la bibliothèque :**

La bibliothèque du musée national de la Marine est constituée d'un fonds d'environ 40 000 ouvrages dédiés aux cinq marines et référencés au Centre de Conservation et de Ressources. Ce fonds comprend 30 000 ouvrages postérieurs à 1930 dont 10 000 manuscrits et imprimés publiés entre le XVI<sup>e</sup> siècle et l'année 1930. Une collection de 1 000 titres de périodiques dont 60 périodiques vivants complète ce fonds spécialisé.