

Centre des archives de Vitré

27 rue des eaux, 35500 Vitré

18 037 habitants

Date et nature des travaux : 2018 ; réhabilitation d'un bâtiment industriel

Ouverture au public : octobre 2018

Architecte : Françoise Berthelot, Services Architecture et Patrimoine, Ville de Vitré

Coût des travaux : 1 190 000 € HT et 1 128 000 € TTC

Surface de plancher : (1 512 m²), **surface utile** (1 431 m²)

HISTORIQUE – PARTI ARCHITECTURAL ET CONSTRUCTIF

Créé en 1998, dans les locaux de l'ancienne Banque de France, le Service des Archives municipales a permis de conserver les archives historiques et administratives de la Ville dans de bonnes conditions et d'en assurer une communication auprès des usagers et des services.

Les activités de ce service ont évolué au fil des années : les actions de valorisation auprès des scolaires, la création d'un Cercle de mémoire « Les passés-recomposés », l'élaboration d'expositions et la participation à des publications lui ont permis d'être reconnu.

En 2014, les magasins de conservation sont totalement saturés et ne permettent plus d'assurer la collecte des archives administratives. La salle de lecture située à l'étage n'assure pas un accueil satisfaisant et ne répond pas aux normes d'accessibilité. Dans un tel contexte et dans la perspective d'un changement de destination du bâtiment, situé en cœur de Ville, l'aménagement d'un nouveau site dédié aux archives communales et communautaires, est envisagé.



Dans le cadre du schéma de mutualisation adopté par les élus de la communauté d'agglomération Vitré Communauté, le service des Archives municipales devient service commun en 2018 et l'aménagement d'un bâtiment dédié au Service des archives pour la ville, le Centre Communal d'Action Sociale et la communauté d'agglomération est étudié.

Ce bâtiment est projeté dans un ancien bâtiment industriel à réhabiliter. L'esprit de la réhabilitation consiste à préserver au maximum les éléments existants en intégrant les contraintes réglementaires et techniques de ce type d'établissement.

L'architecte de la Ville, en collaboration avec le SIAF, crée, dans ce bâtiment, trois zones principales en distinguant les locaux de conservation, les locaux de travail et du personnel, ainsi que ceux destinés au public.

Zone d'accueil et de recherches pour le public

L'architecte a mutualisé la salle d'exposition et la salle de lecture en posant une cloison amovible vitrée dans la zone d'accueil du public. Ce nouvel espace, d'une surface de 88 m², une fois la cloison rangée, permet l'accueil d'un public plus large.



Salle d'exposition : 35 m²

Salle de lecture, salle pédagogique, salle de conférence : 53 m²

Conservation et traitement des documents



Espaces de traitement

Deux salles de tri : 78 m² (53 et 26 m²) ; **quarantaine** : 37 m² ; **deux locaux pilon** : 70 m² (34 et 35 m²)

Magasins, capacités de conservation - surface totale : 516 m²

5 magasins d'une capacité linéaire de 6 100 ml au total, 3 sont équipés de rayonnages mobiles motorisés et 2 équipés de rayonnages fixes.

Magasin spécifique (Grands formats, CD, Supports informatiques, photos) : 34 m²

Pour limiter les risques et sécuriser les accès des magasins, un plancher technique a été créé dans le vide du plénum pris dans la sur-hauteur du bâtiment. Ce plancher a permis d'intégrer les installations techniques nécessaires (centrale double flux, organes de régulation des températures, fluides caloporteurs, ventilation simple flux, organes de chauffage, etc.) pour un entretien optimal sans empiéter sur l'espace dédié aux archives.

Locaux administratifs - surface totale : 107 m²
4 bureaux (dont une salle informatique de 11 m²)

BILAN

Cet ensemble offre des espaces de conservation spacieux et fonctionnels avec une projection sur 20 ans : des magasins pour les archives historiques, administratives et le fonds patrimonial, deux salles des éliminables et deux salles de tri distinctes.

Dans le cadre du **1% artistique**, l'artiste plasticien Karim Ould a réalisé une œuvre à partir des plans du château de Vitré inspiré du dessin de l'architecte de l'Hôtel de ville M. Darcy réalisé en 1890. L'impression sur adhésif de 5 m x 17 m est collée sur un bardage acier de couleur gris perle d'une surface de 143 m² sur le pignon Est du bâtiment. « En travaillant sur ce projet, j'ai choisi de jouer avec les visuels et les symboles, c'est-à-dire avec ce que l'on sait de vue, des Archives et du château, et ce qu'ils représentent en tant que repères historique et emblématique pour la ville Vitré. Il y a donc d'abord un jeu de formes : l'image du château dont j'ai gardé la silhouette et l'image des Archives que j'ai représentée par le symbole des rayonnages remplis de boîtes d'archivage. » K. Ould.

Crédit photos : Centre des archives de Vitré

Notice rédigée par Laurence Roullier