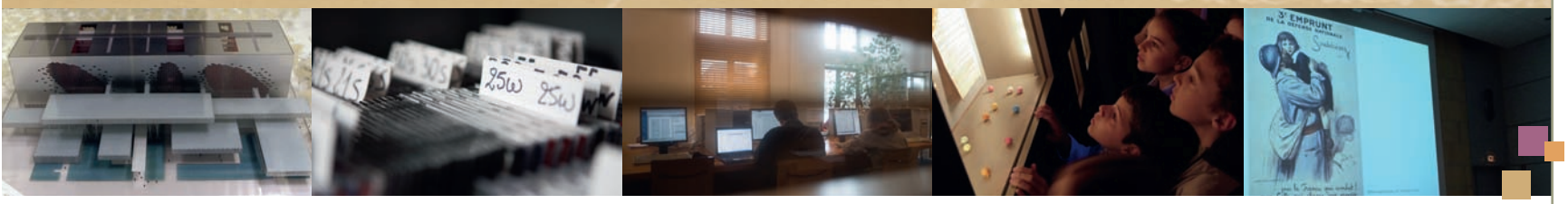


8. Les célébrations nationales

8.1. Les célébrations nationales en 2010

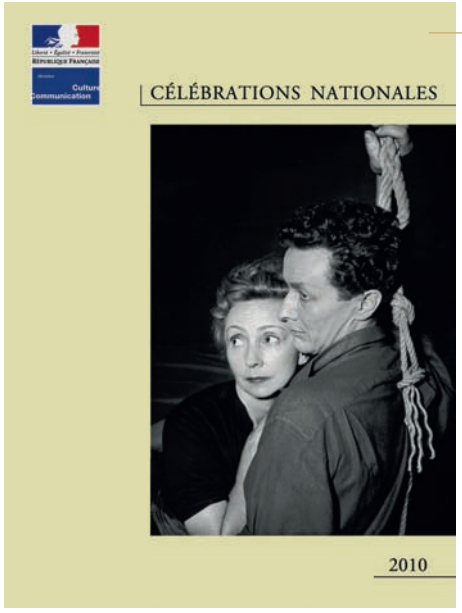
La publication du volume 2010 des *Célébrations nationales* a mis à l'honneur de nombreux artistes – de Jean Goujon et Bernard Palissy à Nadar et Jean Anouilh, en passant par Le Sueur, Frédéric Chopin, Alfred de Musset et Pauline Viardot. À leurs côtés, tous les domaines de l'activité nationale ont aussi leur place dans cette œuvre de mémoire collective : création du franc, premier système de retraites paysannes et ouvrières, fondation du parti socialiste unifié (PSU), recherche sur l'énergie solaire, mise en place des parcs nationaux…

Une iconographie riche et originale a été rassemblée par les agents de la mission aux célébrations nationales, aussi faut-il rendre hommage aux nombreuses institutions de conservation (musées et bibliothèques notamment) qui, de très bonne grâce et dans les meilleures conditions techniques mais aussi financières, ont prêté avec diligence leur concours à cet important travail d'investigation.

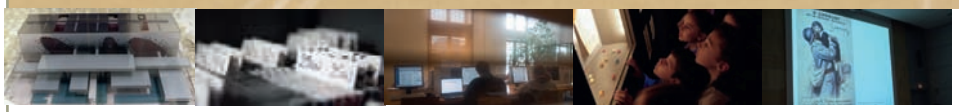
En 2010, les anniversaires qui ont suscité les plus importantes manifestations sont le 400e anniversaire de la mort d'Henri IV et le bicentenaire de la naissance de Chopin. À ce dernier sujet, un commissariat spécifique a été institué sous l'autorité d'Alain Duault, poète, écrivain et musicologue. Les anniversaires relatifs à Albert Camus, Jean Anouilh, Alfred de Musset et Jean-Louis Barrault ont été également dignement célébrés.

Pour se conformer au vœu du ministre de voir s'intensifier la politique des célébrations nationales, la mission qui s'y consacre a mis l'accent sur quelques points susceptibles de toucher le grand public et de mettre la culture à la portée de chacun.

Le calendrier des manifestations entourant les anniversaires officiels a été abondamment enrichi et on peut soutenir désormais qu'il est le plus complet, le plus précis et le mieux actualisé sur le sujet. Il fournit au ministre des éléments précieux sur l'importance de tel ou tel événement



Couverture du recueil *Célébrations nationales*, 2010



et sur l'intérêt qu'il peut y avoir à s'y faire représenter. Le calendrier 2011, mis à jour et corrigé au fil des informations reçues, a été mis en ligne dès l'automne 2010.

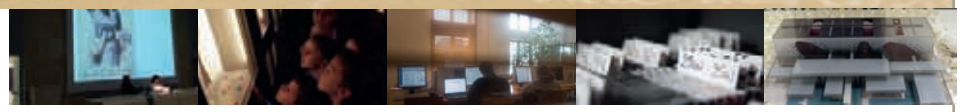
La mission aux célébrations nationales a souvent apporté son concours aux organisateurs de manifestations en mettant en relation des porteurs de projet autour d'un même anniversaire, en matière de conseil et d'expertise. De nombreux colloques ont ainsi été programmés, la plupart du temps avec l'aide déterminante de la mission aux célébrations nationales, qui a sollicité avec succès de nombreux intervenants et a subventionné l'impression des actes qui en ont résulté, comme cela fut le cas, par exemple, pour les colloques dédiés à Camus, Montalembert, Henri IV ou la Visitation.

Le 14 mai 2010, date anniversaire de la mort du roi, un site multimédia sur Henri IV – réalisé en collaboration étroite par la mission aux célébrations nationales et le département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie (DREST) – a été présenté au public et à la presse par le ministre à l'hôtel de Sully, siège du Centre des monuments nationaux.

Ce site, intitulé « Henri IV, le règne interrompu », présente une frise chronologique, des commentaires sur l'histoire politique, religieuse et artistique de cette période ainsi que de riches ressources pédagogiques, le tout accompagné d'extraits musicaux. Il a ravi le prix Web'Art d'argent décerné par le comité Avicom de l'UNESCO.

Saint François de Sales remet leurs constitutions aux visitandines, Moulins, musée de la Visitation

Page d'accueil du site Internet « Henri IV, le règne interrompu »



8.2. Préparation des célébrations de 2011

En 2010, la sélection des anniversaires de 2011 a nécessité deux réunions du Haut Comité des célébrations nationales. Les auteurs les plus compétents ont été sollicités et ainsi 35 articles, 42 notices et 18 mentions ont été réalisés au total.

Placée sous les couleurs des outre-mers, dont le ministre a fait l'une des orientations majeures de l'année 2011, cette publication arbore en première de couverture le portrait de Bougainville, inlassable explorateur du Pacifique, ami des populations indigènes et talentueux mémorialiste de ses nombreuses expéditions. Parmi les anniversaires retenus, nous noterons comme les plus prestigieux et les plus susceptibles de donner lieu à des manifestations nombreuses et de grande ampleur, ceux des personnalités et des événements suivants : Clovis, la cathédrale de Reims, Georges Pompidou, Maurice Schumann, Georges Méliès et bien d'autres.

Le recueil *Célébrations nationales* de 2011, paru à la fin du mois d'octobre 2010, a été diffusé à une dizaine de milliers d'exemplaires auprès des DRAC, journalistes, élus, enseignants, professionnels du livre et de la documentation, sociétés savantes ; les alliances françaises à l'étranger et les ambassades ont été également servies, moins abondamment qu'elles ne l'auraient souhaité. Signalons que la diffusion du recueil *Célébrations nationales* a constitué la première application ordiphone du ministère et a suscité des records de fréquentation.

Avec le concours du DREST, mais également de la direction générale de la création (département des arts plastiques notamment) et d'autres services du ministère de la Culture et de la Communication, l'élaboration d'un site multimédia sur Claude Garamond, l'imprimeur parisien qui a donné son nom au caractère typographique le plus célèbre, a été engagée.

Une fois de plus, les meilleurs spécialistes de l'histoire, mais aussi de la création contemporaine en matière de typographie, ont été convoqués en vue de la réalisation de ce site, dont la présentation au public correspondra au 450e anniversaire de la mort du typographe mythique (automne 2011). À cet égard, rendons justice à la collaboration généreuse, réactive et de grande qualité du musée de l'imprimerie de Lyon, de spécialistes tels que Michel Wlassikoff et Geneviève Guilleminot-Chrétien, sans la compétence, l'érudition et la bonne volonté desquels l'initiative n'aurait peut-être pas eu de suite.

PGR/SF/CC