

Service Archives patrimoniales Angers

Le RU – Repaire urbain, 35 boulevard du Roi-René, 49100 Angers
Adresse postale : Hôtel de ville – BP 80011, 49020 Angers cedex 02

152 960 habitants

Date et nature des travaux : 2019, réhabilitation d'un ancien restaurant universitaire.

Ouverture au public des Archives patrimoniales : 2^e semestre 2020

Architectes : Scheubel et Genty, Angers

Coût des travaux : 1 592 000 € HT pour le projet global ; 472 240 € HT pour la partie Archives patrimoniales

Surface de plancher : 2 277 m² / 2 080 m² (surface utile) / 486 m² (surface Archives patrimoniales)



HISTORIQUE – PARTI ARCHITECTURAL ET CONSTRUCTIF

L'idée a été de créer un nouveau pôle culturel, alliant valorisation patrimoniale, problématiques urbaines et art contemporain, ouvert à des publics diversifiés, grâce à l'installation de trois services culturels municipaux jusque là dispersés sur plusieurs lieux mal situés ou peu adaptés à leurs activités : Angers Patrimoines (ancien service Ville d'art et d'histoire), Archives patrimoniales (archives historiques, de 1367 aux années 1980) et Artothèque (service rattaché aux musées). Le nouvel équipement est doté d'un Centre d'interprétation d'architecture et du patrimoine et d'une salle d'exposition. Angers est labellisée Ville d'Art et d'Histoire depuis 1986.

Le bâtiment retenu pour ce pôle culturel est l'ancien restaurant universitaire réalisé par l'architecte rennais Georges Maillols en 1957 et acquis par la Ville d'Angers en 2017. Idéalement situé dans un magnifique espace – l'ancien jardin fruitier où fut obtenue la poire Doyenné du Comice – et baptisé Le RU – Repaire urbain, le nouvel établissement s'inscrit dans un quadrilatère culturel comprenant trois équipements majeurs : le musée des Beaux-Arts, la galerie David-d'Angers et la Médiathèque Toussaint.

Pour cette reconversion, les architectes ont proposé une intervention minimale et radicale, inspirée d'autres réhabilitations de lieux culturels comme le Palais de Tokyo à Paris et l'usine Lefèvre-Utile (LU) de Nantes. Les interventions sur le bâti ont été ponctuelles, pour laisser apparentes les traces de son histoire. Les sols abîmés ou percés ont été comblés minutieusement par des pâtes de verre de couleur différente, à la manière des *kintsugis*, ces réparations précieuses des céramiques japonaises traditionnelles. Ce parti-pris met en valeur la mémoire des lieux et présente l'avantage environnemental d'être économe en matériaux nouveaux.

COMPOSITION DES ESPACES

Zone d'accueil et de recherches pour le public



Salle de lecture : de 112 m² au 1^{er} étage, pour 22 lecteurs. 16 places sont réservées à la consultation des documents traditionnels et 6 aux documents numérisés.

Salle pédagogique, de 46 m² au rez-de-chaussée, elle peut accueillir 35 enfants. C'est un espace mutualisé entre Angers Patrimoines et les Archives patrimoniales.

Salle d'exposition, de 250 m² au 1^{er} étage, mutualisée entre les trois services.

Traitement et conservation des documents

Salle de tri : 32 m², **local pilon** : 5 m².

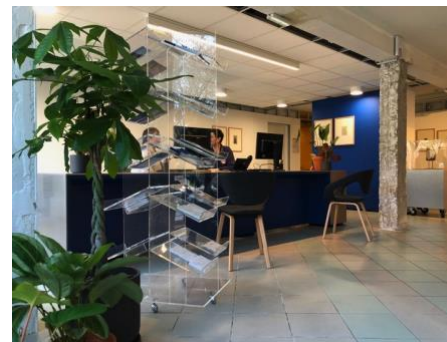
Magasins : surface totale de 286 m² – environ 2,2 km^l
4 magasins (78, 56, 31 et 88 m²) et un magasin (31 m²) pour documents spéciaux (plans, affiches, photographies, dessins...)

Locaux administratifs : 3 bureaux (51 m²)

Bilan général

Les nouveaux locaux promettent d'être très agréables à vivre grâce à leur luminosité et à la magnifique plongée dans la verdure qui s'offre depuis les fenêtres de la salle de lecture.

Le travail en synergie de trois services, spécialisés dans le patrimoine historique ou contemporain, ne sera pas le moindre des bénéfices de ce nouveau pôle.



Façade principale, sur le jardin des Beaux-Arts. Cliché Ville d'Angers, Archives patrimoniales, Sylvain Bertoldi.

Salle de lecture des Archives patrimoniales, 1^{er} étage. Cliché Ville d'Angers, Archives patrimoniales, Sylvain Bertoldi

Accueil général du RU – Repaire urbain, au rez-de-chaussée. Cliché Ville d'Angers, Angers Patrimoines, Marie-Anne de Kerimel.

Notice rédigée par Sylvain Bertoldi