

*LÉON BLOY DANS L'HISTOIRE*  
*COLLOQUE DU CENTENAIRE 1917-2017*

*Sous la direction*  
*de Samuel Lair et*  
*Benoît Mérand*

*Avec une conférence de*  
*Natacha Galpérine,*  
*arrière-petite-fille de l'écrivain*

**INSTITUT CATHOLIQUE  
DE RENNES**

**Campus de Ker Lann**

**VENDREDI 13 ET SAMEDI  
14 OCTOBRE 2017**

Renseignements : [www.icrennes.org](http://www.icrennes.org)

Contact : [b.merand@icrennes.org](mailto:b.merand@icrennes.org)

# LÉON BLOY DANS L'HISTOIRE 1917-2017

*Colloque à l'occasion du centenaire de la mort de l'écrivain  
Sous la direction de Samuel Lair et Benoît Mérand*

## PROGRAMME

### **Vendredi 13 octobre : Les figures de l'histoire**

#### *Matin*

9h : Accueil

9h30 : Mot d'accueil, par Olivier DUPOURQUÉ, directeur de l'ICR, et Élisabeth CARDON, directrice du département d'Histoire en charge de la recherche

10h : Introduction par Samuel LAIR et Benoît MÉRAND (département de Littérature)

#### **Présidence : Samuel LAIR**

10h30 : « Les affinités patristiques de l'exégèse symbolique de Léon Bloy », par Paul MATTÉI, Professeur émérite de littérature (Université Lumière-Lyon 2)

11h : « L'homme séparé : Léon Bloy et les signes », par Fanny ARAMA, doctorante en littérature (Université Paris VII)

11h30 : Pause

12h : « Léon Bloy ou l'histoire au miroir », par Romain DEBLUË, doctorant en philosophie (Paris IV-Sorbonne)

12h30 : « *Symbolisme de l'Apparition* et *Symbolisme de l'histoire* », par François GADEYNE, Docteur en littérature, Professeur agrégé en classes préparatoires (Lycée Henri IV, Paris)

#### *Après-midi*

#### **Présidence : Paul MATTÉI**

14h : « Déchiffrer le "palimpseste de douleur" : épistémologie et écriture de l'histoire », par Jean-Félix LAPILLE, Professeur agrégé d'histoire

14h30 : « Louis Massignon, lecteur de Léon Bloy : l'oiseau bleu et la pauvre reine », par Laure MEESEMAEKER, Maître de conférences en littérature et directrice du master Humanités catholiques (ICES)

15h : « Léon Bloy, une présence structurante de la pensée levinassienne : la figure du bourgeois », par Yoann COLIN, doctorant en philosophie (Université de Strasbourg)

15h30 : Pause

16h : « Léon Bloy, lecteur de saint François de Sales. Littérature, histoire et spiritualité », par Thomas GUEYDIER, Directeur de l'Institut de formation théologique de Rennes, doctorant en littérature (Université de Tours)

16h30 : « Léon Bloy et le renouveau catholique : une relation complexe », par Graciane LAUSSUCQ-DHIRIART, Professeur agrégé, doctorante en littérature (Paris IV-Sorbonne)

17h : « L'esthétique figurative comme riposte au réalisme : l'exemple de Marchenoir dans *Le Désespéré* », par Édouard GARANCHER, Professeur agrégé, doctorant en littérature (Paris IV-Sorbonne)

## **Samedi 14 octobre : L'écrivain dans l'histoire**

*Matin*

### **Présidence : Michel FOURCADE**

9h : « Léon Bloy et Paul Léautaud : deux "esprits libres" au *Mercur* de France », par Jean-Auguste POULON, Professeur agrégé, doctorant en littérature (Université Paris VII)

9h30 : « Bloy et Maritain, ou la Révolte baptisée », par Sylvain GUÉNA, Docteur en littérature

10h : « Deux jeunes amis du vieux Léon Bloy : André et Valentine Dupont », par Benoît LE ROUX, Docteur en littérature, Professeur agrégé

10h30 : Pause

11h : « Bloy dans l'histoire des idées. Filiation spirituelle et littéraire de Bloy à travers la poétique de la perte », par Lydie PARISSE, Maître de conférences (HDR) en littérature (Université Jean Jaurès – Toulouse 2)

11h30 : « Métaphysique de l'adjectif. Traditions et postérité de l'écriture de Bloy », par Jean-Louis BENOIT, Maître de conférences émérite (HDR) en littérature, habilité à diriger des recherches (Université de Bretagne-Sud)

12h : « Bloy dans l'histoire de l'art : autour du peintre Georges Desvallières », par Gaëlle GUYOT-ROUGE, Docteur en littérature, Professeur agrégé (Université de Paris Saclay)

*Après-midi*

### **Présidence : Benoît MÉRAND**

14h : « Lire Bloy pendant la Seconde Guerre mondiale », par Michel FOURCADE, Maître de conférences (HDR) en histoire (Université Paul Valéry – Montpellier III)

14h30 : « Le *Bloy* de Bardèche : le mensonge et l'Histoire », par Samuel LAIR, Docteur en littérature, chargé d'enseignement (ICR)

15h : Pause

15h30 : « Un regard juif d'aujourd'hui sur le *Salut par les Juifs* », par Michaël de SAINT-CHÉRON, philosophe des religions, écrivain et Chercheur associé (École Pratique des Hautes Études), éditeur du *Salut par les Juifs* de Léon Bloy (Salvator, 2016)

### **Conférence de clôture : Natacha GALPÉRINE**

16h15 : « Jeanne Léon Bloy », par Natacha GALPÉRINE, arrière-petite-fille de Léon Bloy et auteur de *Jeanne et Léon Bloy. Une Écriture à quatre mains* (CERF, 2017)

## COLLOQUE LÉON BLOY DANS L'HISTOIRE 1917-2017

Institut catholique de Rennes, Campus de Ker Lann (Bruz)

Vendredi 13 et samedi 14 octobre 2017 (9h-18h)

### Présentation

Le 3 novembre 1917, au cœur d'un conflit qu'il suivait avec attention comme tous les événements décisifs de l'histoire, Léon Bloy s'éteignait, laissant une œuvre riche, profonde et dérangeante, que notre époque redécouvre.

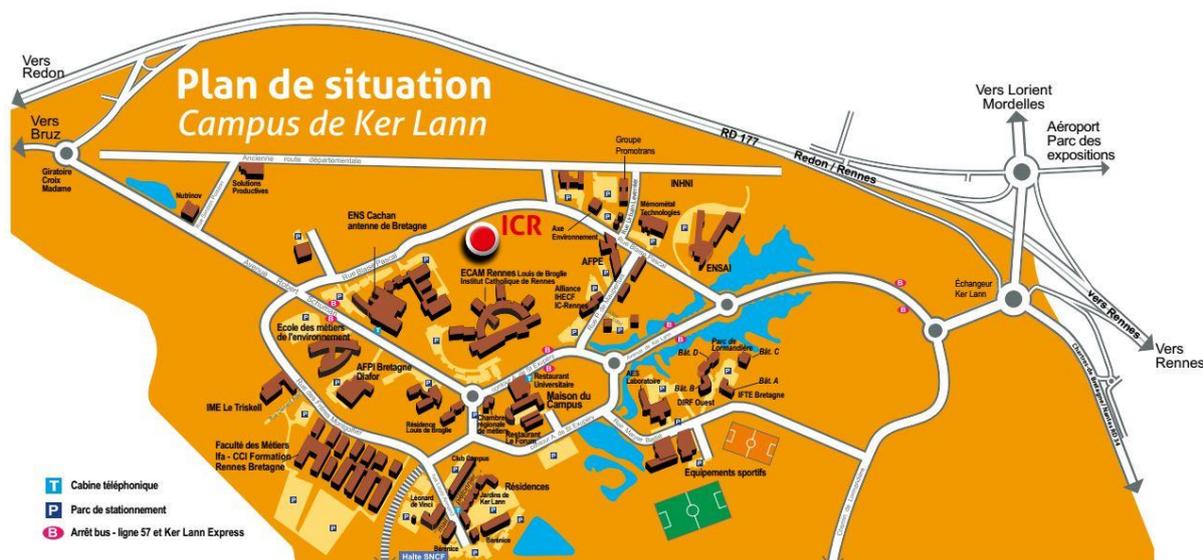
À travers ce colloque, l'Institut catholique de Rennes veut honorer la mémoire d'un grand écrivain dont l'œuvre, accomplie dans la douleur et la pauvreté, a résisté à l'usure du temps et s'impose comme majeure dans l'histoire de la littérature et du christianisme.

De nombreux conférenciers ont été associés à cette manifestation à la fois commémorative et scientifique, parmi lesquels des spécialistes reconnus, mais aussi de jeunes chercheurs aux travaux prometteurs. La famille de l'écrivain sera représentée par **Natacha Galpérine**, arrière-petite-fille de Léon Bloy et auteur d'une biographie inédite, qui donnera la **conférence de clôture**, le samedi 14 octobre à 16h15.

Renseignements et programme sur [www.icrennes.org](http://www.icrennes.org)

Contact : 02 99 05 84 75 et [b.merand@icrennes.org](mailto:b.merand@icrennes.org)

Accès à l'Institut catholique de Rennes, Campus de Ker Lann, rue Blaise Pascal, 35170 Bruz :  
Route Rennes-Redon (D 177), sortie Campus de Ker Lann ; Train : Ligne Rennes-Redon, Gare de Ker Lann ;  
Bus : Ligne 57, arrêt Cœur de campus



Institut  
Catholique  
de Rennes