

Journée professionnelle
« Archives et Education artistique et culturelle »
13 décembre 2018

« Un crime passionnel au XIX^e siècle : les amants de Broc en Anjou »

Compte rendu de l'atelier

Atelier animé par Sylvain Lavergne, professeur-relais, et Guénaëlle Barbot, archiviste, Archives départementales de Maine et Loire

Rédactrice : Mathilde Cauras

Le dossier documentaire

Il s'agit d'une affaire qui a marqué l'opinion angevine au début des années 1870. Une femme et son amant tuent un mari encombrant. Le crime avoué, l'amant est guillotiné et la femme condamnée aux travaux forcés par la cour d'assises d'Angers .

Un corpus de documents variés est proposé : procès-verbaux de témoignages et d'interrogatoires, fiches de renseignements, réquisitoire, pièces à conviction (lettre anonyme) et article de presse. Ce dossier permet de mieux comprendre la conduite d'une procédure criminelle et les enjeux moraux de la société française au XIX^e siècle.

Les propositions ou les pistes de projets EAC

Pour concevoir le scénario d'un projet EAC, les participants travaillent par petits groupes de 4-5 personnes. Ils listent les actions destinées à nourrir les trois piliers de l'EAC :

1/ s'approprier des connaissances

2/ avoir une pratique artistique ou culturelle

3/ rencontrer un artiste, découvrir un lieu patrimonial, un professionnel.

Groupe 1

Connaissances : Organisation de la III^e République

Compétences Histoire de la peine de mort

Citoyenneté

Comment mener des recherches dans un fonds judiciaire ?

Pratique EAC : Roman-photo, feuilleton-radio

BD

Concours d'éloquence (comment auriez-vous défendu les accusés ?)

Atelier d'écriture

Partenariats envisagés : avec une radio locale, théâtre, prison,

avec un dessinateur, un juge, un avocat, un greffier

Public : 4^eme-3^eme, lycée

Enseignements Français, éducation morale et civique (E.M.C.)

Groupe 2

Connaissances : Système judiciaire
compétences Place de la femme dans la société au XIXème siècle
Expression écrite, oralité

Pratique EAC : Mise en scène d'un tribunal et d'une pièce de théâtre pour rejouer la scène du procès

Partenariats : avec une compagnie de théâtre, un comédien, un écrivain.
envisagés

Public : 4^{ème}
Enseignements Français, E.M.C., arts plastiques

Groupe 3

Connaissances : onde judiciaire
Compétences Presse au XIXème siècle + portrait avec description
Littérature (Emile Zola, *Thérèse Raquin*)
Réaliser un croquis sur la base des documents d'archives

Pratique EAC : Éloquence
Confrontation avec d'autres œuvres littéraires

Partenariats : avec un tribunal pour le visiter, assister à un procès
envisagés avec de professionnels de la justice : juge, avocat,
avec un photographe, un illustrateur

Public : Quatrième, Seconde
Enseignements Français, E.M.C, E.M.I.

Groupe 4

Connaissances : Citoyenneté
compétences Lecture des fonds judiciaires, pénitentiaires
Lecture de la presse

Pratique EAC : Jeu de rôle, rejouer le procès

Partenariats : avec un tribunal pour le visiter, assister à un procès
envisagés avec un comédien, un journaliste

Public : 4^{ème}
Enseignements Français, E.M.C., E.M.I.

Retour sur le projet EAC réalisé aux Archives départementales du Maine-et-Loire

Les deux intervenants ont présenté l'exposition « Crime et Châtiment en Anjou », organisée en partenariat avec l'ENAP (École nationale d'administration pénitentiaire) du 30 novembre 2017 au 30 mars 2018. Elle avait pour objectifs de valoriser des fonds importants dans les services d'archives : les fonds judiciaires (notamment les dossiers de procédures) et également les archives sur l'enfermement.

Un partenariat avec le Palais de justice, une programmation de films, de conférences, de lectures, du théâtre d'improvisation, des prêts d'objets et d'illustrations ont pu faciliter l'accès à une thématique difficile.

<https://www.archives49.fr/espace-culturel/expositions/crime-chatiment/>

Liens avec les programmes

- Collège, Education morale et civique, le droit et la justice en France, 4^e
- Classe préparatoire au CAP, histoire-géographie, éducation civique, le citoyen et la justice
- Collège et Lycée, français, Le roman et la nouvelle au XIX^e siècle
- Education aux médias et à l'information.

Pour aller plus loin

- Exposition « Du gibet au palais. Les lieux de justice dans l'Ain » des Archives départementales de l'Ain <https://criminocorpus.org/fr/expositions/suspects-accuses-coupables/du-gibet-au-palais-les-lieux-de-justice-dans-lain/>
- Exposition « Scènes de crime. Enquêtes aux Archives » des Archives départementales du Morbihan, avec actions de médiation <https://www.morbihan.fr/actualites/prolongation-exceptionnelle-de-lexposition-scenes-de-crime-jusquau-21-septembre-aux-archives-departementales/>
- Exposition « Crimes et châtements en Normandie (1498-1939) » des Archives départementales de Seine-Maritime <https://criminocorpus.org/fr/expositions/suspects-accuses-coupables/crimes-et-chatiments-en-normandie-1498-1939/>