



# Les normes de description et les formats apparentés

*Claire Sibille - de Grimoüard*

Journées d'études sur les formats EAD et EAC-CPF

Archives nationales d'outre-mer, 2 juin 2010





# Sommaire

- Aperçu historique
- Les normes de l'ICA
- Les formats d'encodage
- Un modèle conceptuel pour les archives ?





# Historique

- 1980's = conceptualisation (avec premiers efforts de normalisation dans les pays anglo-saxons)
- 1990's = développement de référentiels internationaux
- 2000's = les normes semblent avoir atteint une certaine maturité (font l'objet de révisions ou de développements complémentaires)
  - *Il s'agit maintenant de mieux répondre aux attentes des utilisateurs en leur offrant un accès homogène aux différentes ressources patrimoniales*



# Les normes de l'ICA

- **ISAD(G) (1994, 1999) => documents d'archives**
- **ISAAR(CPF) (1996, 2004) => collectivités, personnes, familles associées à la gestion, à la production et à l'utilisation des archives**
  - *ISDF (2008) => fonctions dont sont issus les documents d'archives*
  - *ISDIAH (2008) => institutions de conservation des documents d'archives (services d'archives, bibliothèques, musées, etc.)*





Création de  
 Mise à jour

Date de début des faits  
 Constitution du domaine juridique



GALERIES THÉMATIQUES  
 Découvrir le fa  
 A B C

# Principes communs

- Ces normes définissent des modèles de données très généraux pour permettre l'échange de descriptions issues de traditions nationales différentes
  - *peuvent être utilisées soit en relation avec les normes nationales existantes, soit comme point de départ pour l'élaboration de normes nationales (NOBRADE)*







# L'articulation des normes

- **Tous les éléments d'ISAD(G) sont utiles, mais seulement six sont obligatoires**
- **Ce principe peut être adapté à l'usage des normes**
  - *La mise en œuvre de ISAD(G) est le niveau de base de la normalisation dans des systèmes descriptifs archivistiques*
  - *Un usage conjoint d'ISAD(G) et des autres normes est l'étape suivante*
  - *Cet usage conjoint peut rendre moins utiles des éléments d'ISAD(G) (Biographie/Histoire administrative)*





# L'articulation des normes

- L'histoire des normes de l'ICA est le reflet d'une évolution dans la compréhension de la description archivistique
- ISAD(G) combine toutes les composantes de la description archivistique (archives et leur contexte)
- Avec ISAAR(CPF), ISDF, et ISDIAH, différenciation des composantes de la description archivistique (archives, personnes et collectivités, fonctions, et lieux de conservation)
  - *Ces composantes sont créées et mises à jour de manière distincte (par souci d'efficacité et de flexibilité)*
  - *Mais elles sont reliées les unes aux autres dynamiquement pour offrir aux utilisateurs une meilleure compréhension des archives et de leur contexte*
- Un modèle implicite et informel sous-tend cette différenciation



# Les formats d'encodage

- **Groupes de travail internationaux hébergés par le Comité des normes de la Société des archivistes américains**
- **Ces groupes de travail ont récemment été réorganisés**
  - ***Le sous-comité technique pour l'EAD (TS-EAD) remplace le groupe de travail EAD***
  - ***Le groupe de travail EAC continuera jusqu'à ce qu'il ait rempli sa mission actuelle ; à remplacer par le sous-comité technique pour l'EAC (TS-EAC)***
  - ***Equipe de développement du schéma (développera tous les formats de communication)***







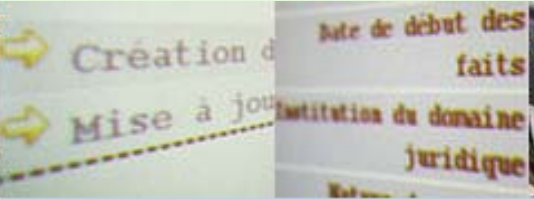
# Les formats d'encodage

- **EAD = Description archivistique encodée (DTD en 1998 puis 2002, schéma XML en 2007) => documents d'archives**
- **EAC-CPF = Contexte archivistique encodé (schéma XML, 2010) => collectivités, personnes, familles**
  - *EAC-F = Contexte archivistique encodé - Fonctions (en projet) => fonctions dont sont issues les documents d'archives*
  - *EAG = Guide archivistique encodé => institutions de conservation des documents d'archives*



# Les formats d'encodage

- Conçus pour servir comme des normes de communication pour la description, basés sur les normes de l'ICA
- L'histoire de leur développement reflète la même évolution que les normes de l'ICA
  - *Séparer les composantes pour faciliter la création et la mise à jour des descriptions*
  - *Les relier les unes aux autres pour offrir aux usagers une meilleure compréhension des archives et de leur contexte*
- L'EAD est en cours de révision par le TS-EAD
- Un premier objectif sera de réviser l'EAD pour qu'elle fonctionne avec l'EAC-CPF



# EAC-CPF

## ■ Plus conforme aux règles d'écriture du XML

- *un schéma XML*
- *éléments et attributs plus explicites*
- *approche plus « sémantique »*
- *possibilité d'inclure des segments XML conformes à d'autres DTD ou schémas XML dans une instance EAC-CPF*
- *homogénéisation des mécanismes d'établissement de liens avec d'autres entités, avec des ressources archivistiques ou avec des fonctions*



## EAD : évolutions possibles

- Faire évoluer l'EAD vers un schéma XML
- Rendre les éléments plus explicites et plus conformes aux règles actuelles d'écriture des schémas XML
- Utiliser les bibliothèques des modèles XML et Xlink (gage d'interopérabilité)
- Conserver dans le modèle de contenu de <archdesc> seulement les éléments qui structurent le texte ou en définissent des segments, et les éléments de mise en forme indispensables





## EAD : évolutions possibles

- Aligner les éléments de l'EAD sur ceux de l'EAC-CPF (éléments de datation, <control>)
- Préciser les utilisations possibles de l'élément <bioghist> plutôt que de le supprimer de l'EAD ?
  - *<bioghist> peut permettre d'expliquer des changements dans la structure administrative*
  - *dans <bioghist>, on met en évidence des éléments biographiques ou historiques ponctuels explicitant la structure et la composition du fonds, alors que dans une notice EAC-CPF séparée, on fait quelque chose de plus générique*





# Un modèle conceptuel pour les archives

- Recenser et identifier les éléments de données ne suffit pas
- Il faut maintenant organiser les informations pour construire un réseau de relations entre les éléments de données
- Vers un modèle de référence unique harmonisant les 4 normes de l'ICA et tenant compte des évolutions de l'EAD et de l'EAC-CPF



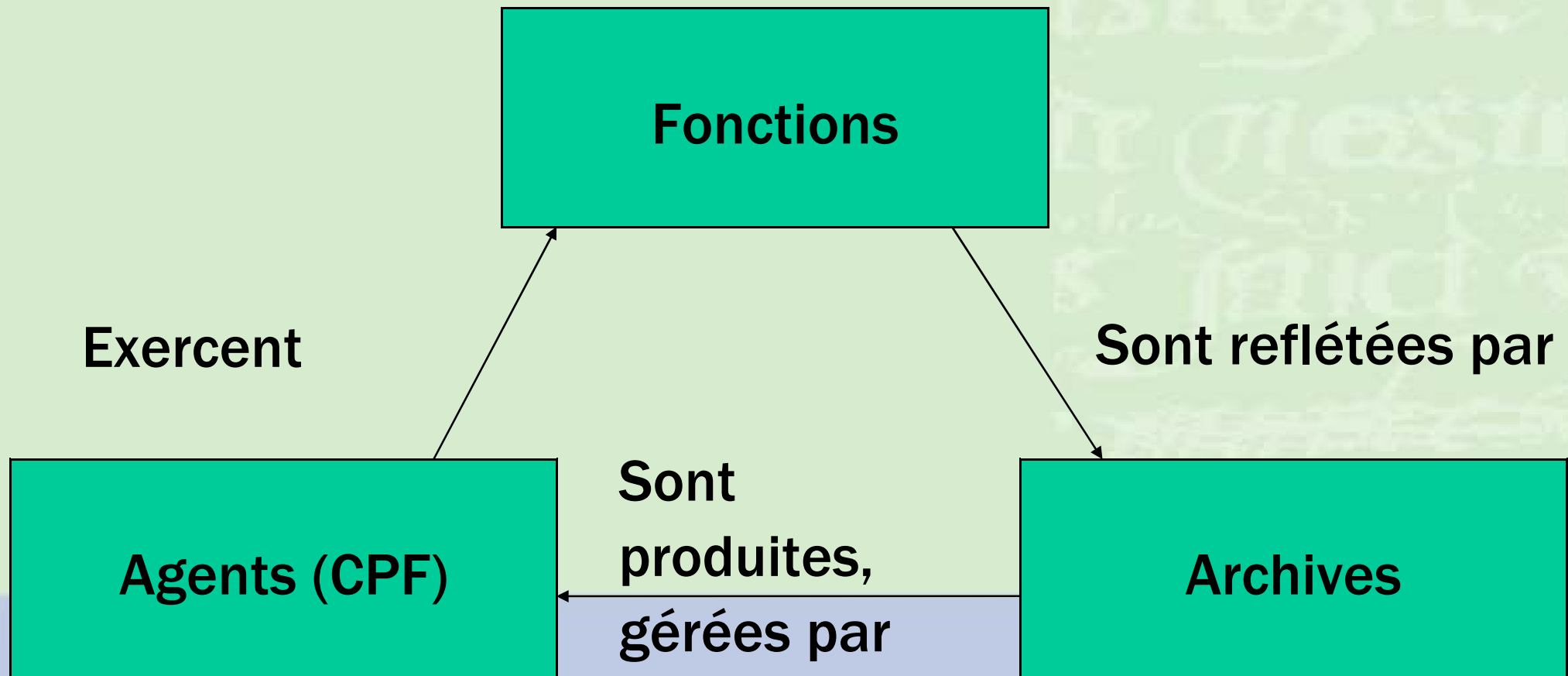


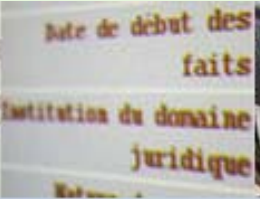
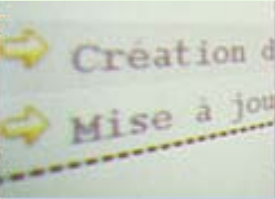
# Un modèle conceptuel pour les archives

- Les modèles conceptuels de description des ressources représentent une importante évolution en matière de structuration de données
- Ils sont basés sur des méthodes d'identification et d'interrelation des composantes de la description
- Voir travaux dans les bibliothèques (modélisation des spécifications fonctionnelles des notices bibliographiques ou FRBR) et les musées (modèle CIDOC CRM)



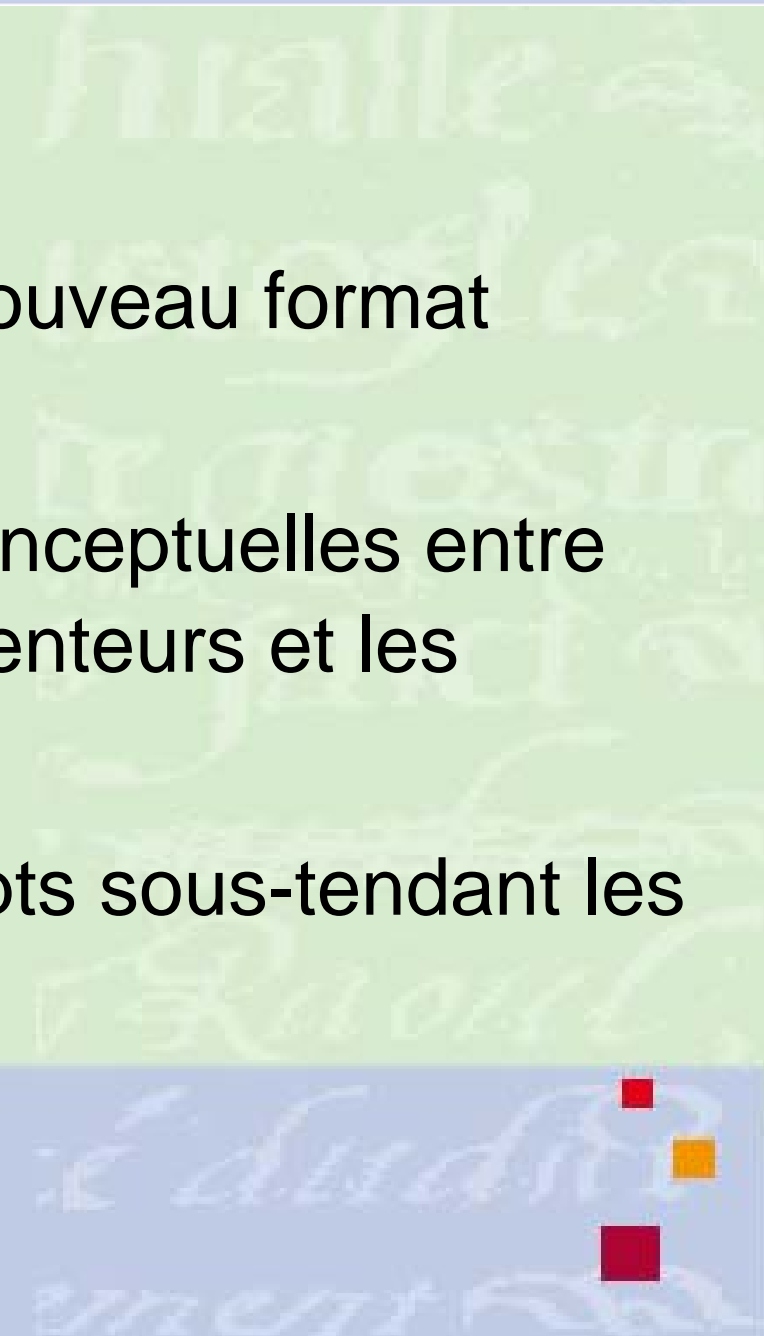
# Modèle Entités / Relations





## Objectifs

- Il ne s'agit pas de développer un nouveau format d'encodage
- Il s'agit d'envisager les relations conceptuelles entre les archives, leurs producteurs/détenteurs et les fonctions des producteurs
- Il s'agit aussi de clarifier les concepts sous-tendant les normes et formats de description





# Objectifs

- Développement en cours par l'ICA d'un compendium rassemblant les normes et explicitant leurs relations (ébauche de modèle de données)
- Il s'agira ensuite de comparer le modèle conceptuel élaboré pour les archives avec ceux élaborés pour les musées et les bibliothèques
  - *afin d'harmoniser les processus métiers à travers la compréhension des concepts communs qui se cachent derrière la documentation scientifique des différents métiers patrimoniaux*