

## ARCHIVES DE MARSEILLE

10, rue Clovis-Hugues  
13003 Marseille  
dgac-archives@mairie-marseille.fr

---

Bâtiment unique.

*Date de construction* : années 1930.  
Réhabilitation de l'ancienne manufacture  
des tabacs : 2001.  
*Architectes* : cabinet Biaggi-Maurin.  
*Maître d'ouvrage* : ville de Marseille.

---

*superficie* : superficie totale du bâtiment  
avant travaux : 9 300 m<sup>2</sup>.  
*Réserve foncière* : 950 m<sup>2</sup> environ.  
*Coût* : 59,3 MF TTC (y compris  
acquisition foncière, mobilier, honoraires  
des architectes).

---

### Historique

Il s'agit ici d'une réhabilitation, celle de l'ancienne manufacture des tabacs, abandonnée en 1990. Les Archives s'inscrivent dans un ensemble complexe, au cœur de l'îlot 1 de la friche industrielle de 12 hectares, voué à un pôle patrimonial accueillant le Centre Interrégional de Conservation et de Restauration du Patrimoine, les réserves des musées de Marseille, l'antenne

régionale de l'Institut National Audiovisuel, à proximité de la gare Saint-Charles.

---

### Conception

Les architectes ont conservé l'intégralité du bâti existant, c'est-à-dire deux bâtiments et une partie d'un troisième qu'ils ont relié par des circulations verticales.

Les deux niveaux inférieurs sont voués à la conservation des archives et aux expositions, les trois niveaux supérieurs ouvrent de grandes baies sur les lieux de vie (public et personnel).

Deux niveaux de magasins ont été aménagés dans un bâtiment neuf, recouvert par une terrasse paysagère de plain-pied avec la salle de lecture. Les magasins sont entièrement clos sans de fenêtre, en partie basse du bâtiment mais non enterrés.

---

### Zone d'accueil et de recherche pour le public

*Hall* :

Les architectes ont créé un volume superbe en cassant les planchers sur deux niveaux. Le mur face à l'accueil a été recouvert sur toute sa surface de véritables feuilles de tabac, rappelant la vocation antérieure des lieux.





*La salle de lecture :*  
525 m<sup>2</sup>, 70 places.

La salle de lecture est partagée en deux zones de superficie sensiblement équivalente : l'une en libre service pour la consultation des usuels, fichiers, inventaires, microfilms et documents numérisés ; l'autre, protégée par une porte badgée et un système de caméras, pour la consultation des documents

originaux. Là aussi le rappel de la vocation industrielle du bâtiment a été privilégié dans le choix des couleurs et des matériaux, notamment pour le dessin des feuilles de tabac pour la moquette, et les IPN des tables de consultation.

---

### **Conservation et traitement des documents**

*Ateliers :*

Une salle pour menus travaux de restauration et un atelier d'encadrement pour les expositions.

*Espace de classement :*  
4 salles de tri, un pilon.

---

### **Magasins**

*Superficie, métrage linéaire et équipement :* 16 kml.  
9 576 ml en fixe, 6 447 ml en mobile.  
Une extension pour 8 kml supplémentaires est prévue en 2005.

*Magasins spécifiques :*

Plans, photos, maquettes réalisés en 2003.

*Régulation climatique :* Climatisation.

*Détection incendie :*

Système de détection mais pas d'extinction automatique.

---



### **Espaces culturels**

*Salles d'exposition :*

Une salle d'exposition de 300 m<sup>2</sup>.

Une salle d'exposition spécifique pour le cabinet des monnaies et médailles est en cours de réalisation.

*Salle de conférence :*

Un auditorium de 150 places.

*Salles pédagogiques :*

Une salle de travaux pratiques, une salle informatique, une salle vidéo.

---

**Locaux administratifs**

22 bureaux répartis sur deux étages. Les salles de tri se trouvent à proximité des bureaux sauf une, près du quai d'arrivée des documents.

---

**Locaux de détente**

Un espace public avec distributeurs de boissons, une salle de repas réservée au personnel ; la terrasse est aménagée en lieu de détente pour tous (public et personnel).

---

**1% culturel**

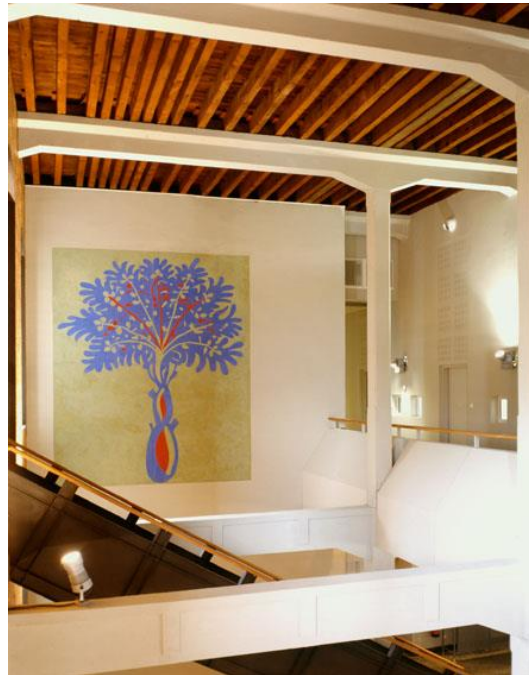
2 œuvres : une fresque « l'arbre de la connaissance, de G. Cacavalle, et « border line », main-courante sculptée par J. C. Nourrisson.

---

**Logement de fonction**

Pour le directeur et pour le gardien.

photos © Denis Prisset



Extrait de la publication « les bâtiments d'archives archives 1986/2003 »

Direction des Archives de France 2004