

Projets numériques et service éducatif

Pascale Bugat

Archives départementales du Gard

Contexte et moyens du service éducatif des AD30

- **Moyens**

- ✓ Une équipe (une professeure missionnée, une chef de service, une médiatrice, un agent de valorisation)
- ✓ Un budget
- ✓ Une salle pédagogique de 35 places



- **Une offre pédagogique**

- ✓ Plusieurs modes (In situ, sur le territoire, en Visio)
- ✓ Plusieurs formes (ateliers, malles, formations, dossiers pédagogiques, rencontres mémorielles...)

Pour l'année scolaire 2021-2022 : 2167 élèves ont été reçus aux Archives

Mars 2020

Une opportunité de changement stratégique

Arrêt brutal de la dynamique d'accueil des scolaires / au premier confinement



Fenêtre de temps libérée



Réflexion en équipe élargie



Objectif partagé pour et par le service éducatif



*« L'inclusion du numérique, des technologies de l'information
et
de la communication dans les pratiques pédagogiques »*

Analyse préalable

- **Atouts**

Equipe motivée et convaincue des bénéfices du numérique, agents possédant une agilité digitale à titre personnel

- **Faiblesses**

Peu ou pas de compétences professionnelles sur la conception de médiations numériques et TIC

- **Opportunités**

Alignement des objectifs de l'équipe avec des objectifs plus larges sur le numérique (national, Conseil départemental, Educ Nat, direction des AD30).

- **Menaces**

Fenêtre de temps non maîtrisée, projets longs, qui peuvent ne pas aboutir => facteur de démotivation

Un plan d'action en 7 axes

- ✓ Faire écho aux pratiques pédagogiques actuelles de l'Education nationale.
- ✓ Intégrer des outils de médiations innovants améliorant la valorisation des documents d'archives.
- ✓ Concevoir des outils ludiques, efficaces et cohérents avec les missions de l'Education nationale et avec les missions des Archives.
- ✓ Mettre en place des micro-projets autonomes, expérimentaux et pragmatiques.
- ✓ Intégrer une évaluation et un réajustement des nouvelles pratiques.
- ✓ Instaurer un environnement de qualité relationnelle propice à l'expérimentation et à l'acculturation du digital
- ✓ Rendre les médiateurs du service éducatif acteurs du changement.

Pour chaque projet

- Une idée (dimension éducative, usage raisonné, augmentation de la motivation des élèves, amélioration de l'expérience des usagers)
- Une équipe en interne (clarté : qui réalise ?, qui valide ?, qui est informé ?...) ; (diversité : professeure, médiateurs, stagiaires, service civique...)
- Une méthode (points d'étapes, test...)
- Des relais externes (au sein de la direction, mais aussi aux finances, aux achats, au service communication...)
- Des prestataires extérieurs (médiateur numérique de Canopé, concepteur de jeu virtuel, réalisateur de film animé...)
- Des moyens financiers (acquisition de matériel , abonnement, honoraires...)
- Des moyens en formation

**Les micro-projets réalisés ou en cours de réalisation
au service de la transmission pédagogique et de la
valorisation des documents d'archives**

1 - La conception de vidéos comme contenu pédagogique

Un court métrage : Généalogistes en herbe

<https://archives.gard.fr/transmettre/le-service-educatif/proposer/ateliers-pedagogiques-in-situ/initiation-a-la-genealogie.html>

- ✓ Conception complète par une alternante en master et une stagiaire
- ✓ Projet d'une collection de courts métrages pour la vulgarisation à destination des plus jeunes
- ✓ Vidéo qui s'intègre dans le déroulé pédagogique d'une mallette pédagogique



Un court métrage animé : les 4 C

<https://archives.gard.fr/decouvrir/nous-connaître.html>

- ✓ Conception par un prestataire extérieur
- ✓ Vidéo qui permet de faire une présentation brève des missions en introduction des ateliers in situ et sur le territoire



Une visite virtuelle (en cours de réalisation)

2 - L'utilisation des vues numérisées dans un contenu pédagogique

Le cahier de doléances de ma commune

<https://archives.gard.fr/transmettre/le-service-educatif/proposer/ateliers-pedagogiques-hors-les-murs/construire-ma-seance-pedagogique-autour/du-cahier-de-doleances-de-ma-commune.html>

- ✓ Besoin des enseignants identifié par l'équipe
- ✓ Numérisation, indexation et mise en ligne de l'ensemble de cahiers de doléances de 1789 par la médiatrice
- ✓ Dossiers pédagogiques en ligne (transcription, livret, frise chronologique interactive, documents d'archives numérisés en lien avec les cahiers de doléances)

3 - Faire concevoir un serious game

Mémoires d'Arumac

<https://www.memoiredarumac.fr/>

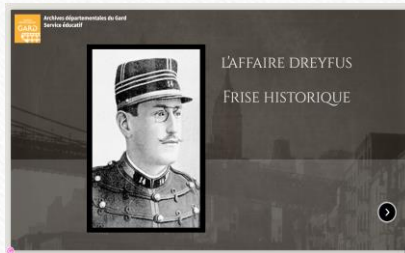


- ✓ jeu vidéo éducatif
- ✓ Conçu par de jeunes ingénieurs gardois, soutenu par la Direction régionale des Affaires culturelles d'Occitanie,
- ✓ permet de découvrir à distance et de comprendre les missions principales des Archives départementales, tout en s'amusant.
- ✓ disponible gratuitement sur mobile (Play Store, AppStore) et sur Steam.

4 - Un exemple d'application pour concevoir des contenus pédagogiques interactifs : «Geneal.ly »

- Conception de contenus par l'équipe formée par une médiatrice numérique de Canopé
- Utilisation d'énigmes de type escape game
- À partir d'atelier existants
- Les activités peuvent être utilisées en groupe, seul, en classe, en atelier, sur tablettes, sur ordinateur ou sur un écran numérique

L'affaire Dreyfus



La Première guerre mondiale



La Résistance dans le Gard



Les valeurs de la République (en cours de réalisation)

5 - La réalité augmentée (aujourd'hui)



QR audio dans l'exposition temporaire

- Travail d'équipe en intra après une formation spécifique QR audio : choix de documents, description et écriture du texte, technique d'enregistrement, voix...
- Utilisation de l'application Canoprof/Canopé
- Permettre aux visiteurs de bénéficier d'une description détaillée d'un document
- Utilisation à partir d'un téléphone ou d'une tablette

La réalité augmentée en projet

- Rendu 3 D et animations à partir de plans (bains-douches, école)
- maquette blanche, aquarellée, détaillée ou animation 3 D sous forme de vidéo
- Des projets tests,

6 - L'écran numérique interactif

Acquisition, installation et utilisation d'un écran numérique interactif (ENI)

- ✓ Choix pour la marque PROMOTHEAN-Activ panel utilisé dans les collèges du Gard
- ✓ Un seul outil : remplace les autres écrans et tableaux dont le vidéoprojecteurs
- ✓ Interactif, permet la créativité, favorise la participation...
- ✓ Connecté à Internet (son, audio, internet, vues numérisés, carte géographique,),
- ✓ Écran déporté de l'ordinateur ou en utilisation autonome
- ✓ Utilisation intuitive comme une tablette
- ✓ Outil intégré très rapidement dans la pratique quotidienne de l'équipe

7 - Les tablettes Android

Acquisition de 45 tablettes Android

Travail d'équipe : chef de service, service civique, service informatique, Canopé

- ✓ 30 pour les ateliers IN SITU
- ✓ 15 pour les ateliers nomades
- ✓ Projet long (2 ans) : définir le besoin, définir le choix du matériel, configurer, les tablettes, sécuriser le système client et administrateur, choisir les applications, configurer les tablettes, définir les temps d'utilisation dans les déroulés pédagogiques
- ✓ Exemple d'utilisation : ce 4 octobre aux AD30 => 4 classes vont être reçues pour préparer le concours Bulles de mémoire avec l'équipe de l'ONAC. Un temps de recherche documentaire est prévu sur les tablettes.

MERCI DE VOTRE
ATTENTION