

## Archives municipales de Wissembourg



4 place des Carmes, 67160 Wissembourg

Au 1er janvier 2019, 7 824 habitants (données INSEE).

**Date et nature des travaux :** Réhabilitation et extension de l'ancienne synagogue de Wissembourg

**Ouverture au public :** le bâtiment dont la construction a débuté en 2014 a été inauguré le 9 novembre 2018 et le mardi 13 novembre, la salle de lecture a accueilli ses premiers lecteurs-chercheurs.

**Architectes :** Le projet a été conçu et réalisé par le cabinet d'architectes AEA, basé sur un programme élaboré par la Ville de Wissembourg et avec le concours de l'archiviste itinérante du CDG67 et du SIAF

**Coût des travaux:** Le montant de cette réhabilitation (subventionnée à hauteur de 736 600 euros par le Département, l'État, la Direction régionale des affaires culturelles et la Région) s'élève à 1,66 million d'euros HT et hors maîtrise d'œuvre.

**Surface de plancher :** 840 m<sup>2</sup>

## HISTORIQUE - PARTI ARCHITECTURAL ET CONSTRUCTIF

En 2009, lors de l'acquisition de la synagogue par la ville de Wissembourg, la municipalité du maire Christian Gliech réfléchissait au réaménagement du musée Westercamp, fermé en 2002 pour non-conformité. Mais avant de projeter une réouverture du musée, il a tout d'abord fallu réfléchir à la création de réserves pour conserver les collections. Les réflexions se sont faites avec la conservation des musées du Parc naturel régional des Vosges du Nord.

Parallèlement à ces réflexions, les Archives départementales du Bas-Rhin avaient alerté la municipalité sur les conditions de conservation insuffisantes des anciens locaux où étaient entreposées les archives municipales. Si Wissembourg voulait garder son patrimoine écrit, il fallait trouver un nouveau local permettant d'assurer sa sauvegarde. En outre, l'accueil des lecteurs-chercheurs ne pouvait se faire que de manière très restreinte étant donné l'exiguïté de la salle de lecture.

L'ancienne synagogue a rapidement été choisie pour héberger les réserves du musée Westercamp et les Archives municipales de Wissembourg. Ce projet mutualisé se compose de deux parties distinctes. D'une part, le bâtiment de l'ancienne synagogue réhabilitée, d'autre part une nouvelle construction attenante au bâtiment *in situ*, sur l'emplacement de la maison du rabbin.

Le premier espace (le bâtiment de l'ancienne synagogue) comprend les vestiaires, la salle de lecture, les bureaux et une mezzanine qui est utilisée comme espace de réunion. Le projet de réhabilitation a tenu compte de l'ancienne fonction culturelle du lieu et en a conservé certaines caractéristiques. En façade, l'étoile de David demeure visible en transparence, derrière le bardage en tôle perforée qui anime une partie du bâtiment, tandis qu'à l'intérieur, le visiteur retrouve la tribune (la mezzanine), l'Arche sainte avec le fronton inscrit et le tabernacle devant lequel est tiré le rideau brodé d'un verset du livre des Proverbes.

Le second espace interdit d'accès au public, renferme les espaces de travail et de conservation. Il s'agit d'une nouvelle construction greffée à l'arrière du bâtiment de l'ancienne synagogue et conçue pour renfermer des espaces répondant aux normes de conservation préventive (gestion de l'air, contrôle thermo-hygrométrique, etc.), à savoir : le magasin d'archives, les réserves du musée Westercamp, la salle de traitement et la quarantaine.

## COMPOSITION DES ESPACES

### Zone d'accueil et de recherches pour le public



#### Hall :

Les usagers accèdent à la salle de lecture par une porte automatique contrôlée par le responsable des Archives municipales. Ils accèdent ensuite dans le hall d'une surface de 15 m<sup>2</sup> où un vestiaire est mis à leur disposition ainsi que de la documentation dont le règlement de la salle de lecture.

#### Salle de lecture :

La salle de lecture d'une surface de 85 m<sup>2</sup> a été baptisée salle « Bernard Weigel » en hommage à l'ancien archiviste municipal qui a beaucoup

œuvré pour la valorisation du patrimoine de Wissembourg et ses alentours. Elle est dotée de 16 places pour la consultation de documents, d'un poste informatique mis à disposition des usagers et d'une bibliothèque avec des ouvrages et des périodiques en libre accès. Elle peut également accueillir des événements ponctuels comme des conférences, des ateliers, etc.

La mezzanine (ancienne tribune où prenaient place les femmes lors du culte) est un espace de 41 m<sup>2</sup> qui peut être utilisé comme espace de travail ou de réunion.

### Conservation et traitement des documents

#### Espaces de traitement :

La salle de traitement d'une surface de 27 m<sup>2</sup> est mutualisée entre le musée et les Archives. Elle offre un climat stable et un espace est également prévu pour la prise de vue des fonds et des collections.

La quarantaine est une pièce de 9 m<sup>2</sup> située directement en face du quai de déchargement et les 5,40 m<sup>2</sup> du pilon se trouvent à l'étage du bâtiment de conservation, à côté de l'ascenseur.



## Magasins, capacité de conservation :

Situé au rez-de-chaussée, le magasin d'archives a une surface de 207 m<sup>2</sup> pour une capacité totale de 1 430 ml. Pour l'heure, 820 ml sont occupés par les archives historiques, les archives contemporaines, les fonds privés, les fonds figurés et la bibliothèque historique.



A l'étage, les collections du musée Westercamp sont conservées dans deux salles distinctes – la régulation climatique variant selon la nature des matériaux –, la réserve d'objets sensibles (matériaux organiques, beaux-arts, etc.) d'une surface de 158 m<sup>2</sup> et la réserve d'objets métalliques, d'une surface de 82 m<sup>2</sup>.



## Locaux administratifs

Les bureaux sont localisés en salle de lecture, permettant un contact direct avec les lecteurs-chercheurs.

## BILAN GENERAL

Les Archives municipales et le musée Westercamp entretiennent une relation de longue date. La mutualisation du bâtiment permet de pérenniser cette collaboration, pour mettre en avant le patrimoine de la ville, qu'il soit matériel ou écrit.

Par ailleurs, son histoire culturelle qui se lit toujours dans son parti architectural, suscite la curiosité des visiteurs qui viennent y jeter un œil admiratif.

Crédit photo : Archives municipales de Wissembourg.

Notice rédigée par Nelly Koebel