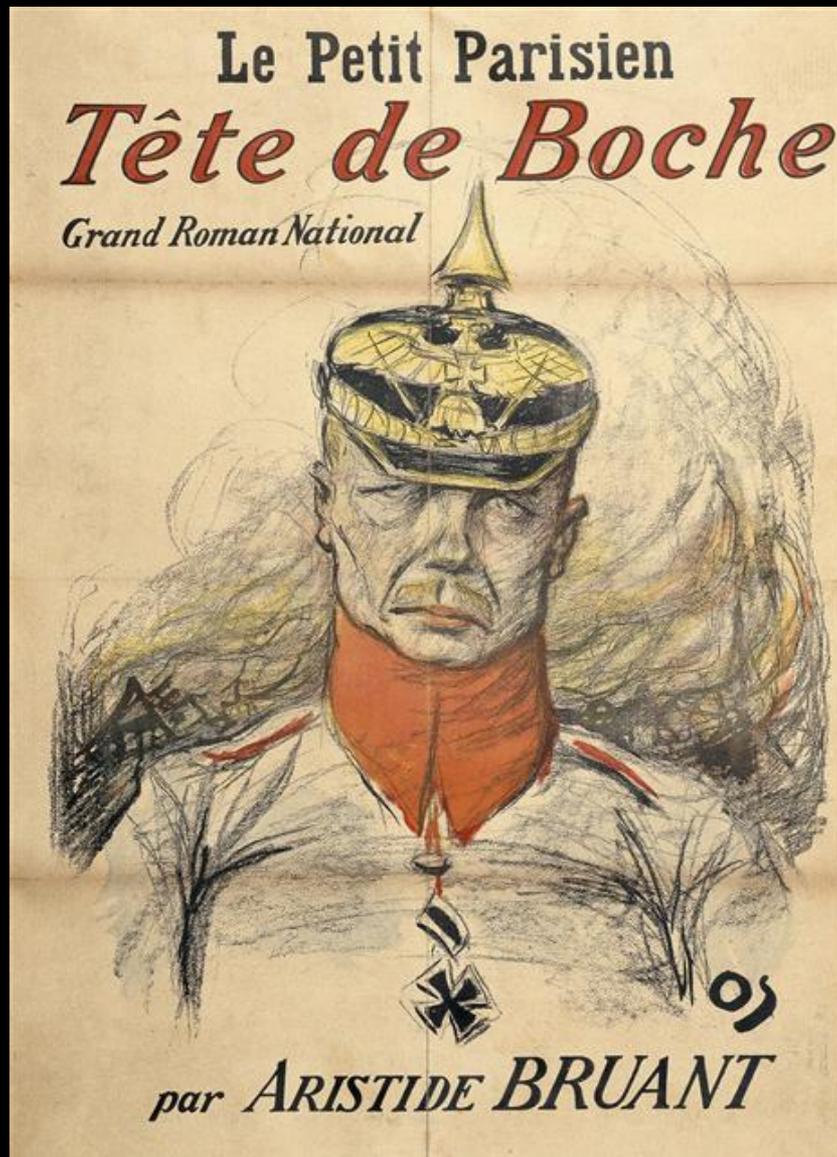


# L'imagerie d'Épinal : un média satirique inattendu



Dessin original de Georges Morinet daté de 1915 et émanant du fond de l'imagerie d'Épinal (dépôt de 1984). Cote 48149/348.

Copyright : Archives départementales des Vosges



OS, Couverture de « Tête de Boche » d'Aristide Bruant, Paris, Verdier, 1915.

LA VÉRITÉ  
ALLEMANDE!



Au château de X..., les valeureuses troupes allemandes ont pris un drapeau (de la Croix-Rouge), de nombreuses pièces (d'or) et des renseignements précieux (billets de banque).



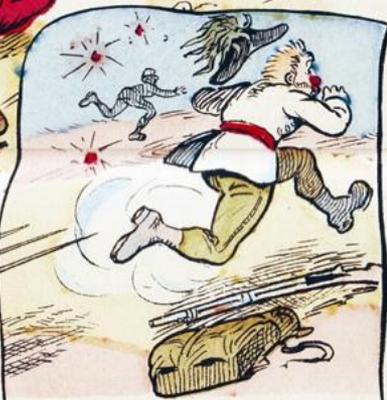
A l'affaire de Y..., il est faux que les Allemands aient été pris : ce sont eux au contraire qui ont pris. (...quelque chose pour leur rhume).



Les Français prétendent nous avoir délogés de la ville de Z..., c'est au contraire nous qui avons délogé. (par le pillage méthodique coutumier, ...avant la fête).

sortant de son puits, à elle, L'AGENCE WOLF et pas toute nue, car c'est dans cet OFFICE (mieux OFFICINE) de PUBLICITÉ que se pratique, sous l'inspiration du gouvernement, la haute KULTUR du mensonge cynique, de la calomnie éhontée des basses manœuvres de propagande...

...En voici quelques exemples, parmi les plus anodins, où la Vérité... et toute nue, cette fois... est opposée en Italiques entre parenthèses.



A Q..., loin d'être battus, c'est nous qui avons battu. (...en retraite, et plus vite que ça).



Partout, du reste, et général, loin d'être repoussés, comme on le dit, les héros allemands continuent d'être repoussants. (pour une fois vrai, par mécontentement de la langue française).



Et les Français continuent de reculer... (peut-être vrai encore, au début du moins, si l'on ajoute... les bornes de la générosité par toutes libertés laissées aux officiers prisonniers).

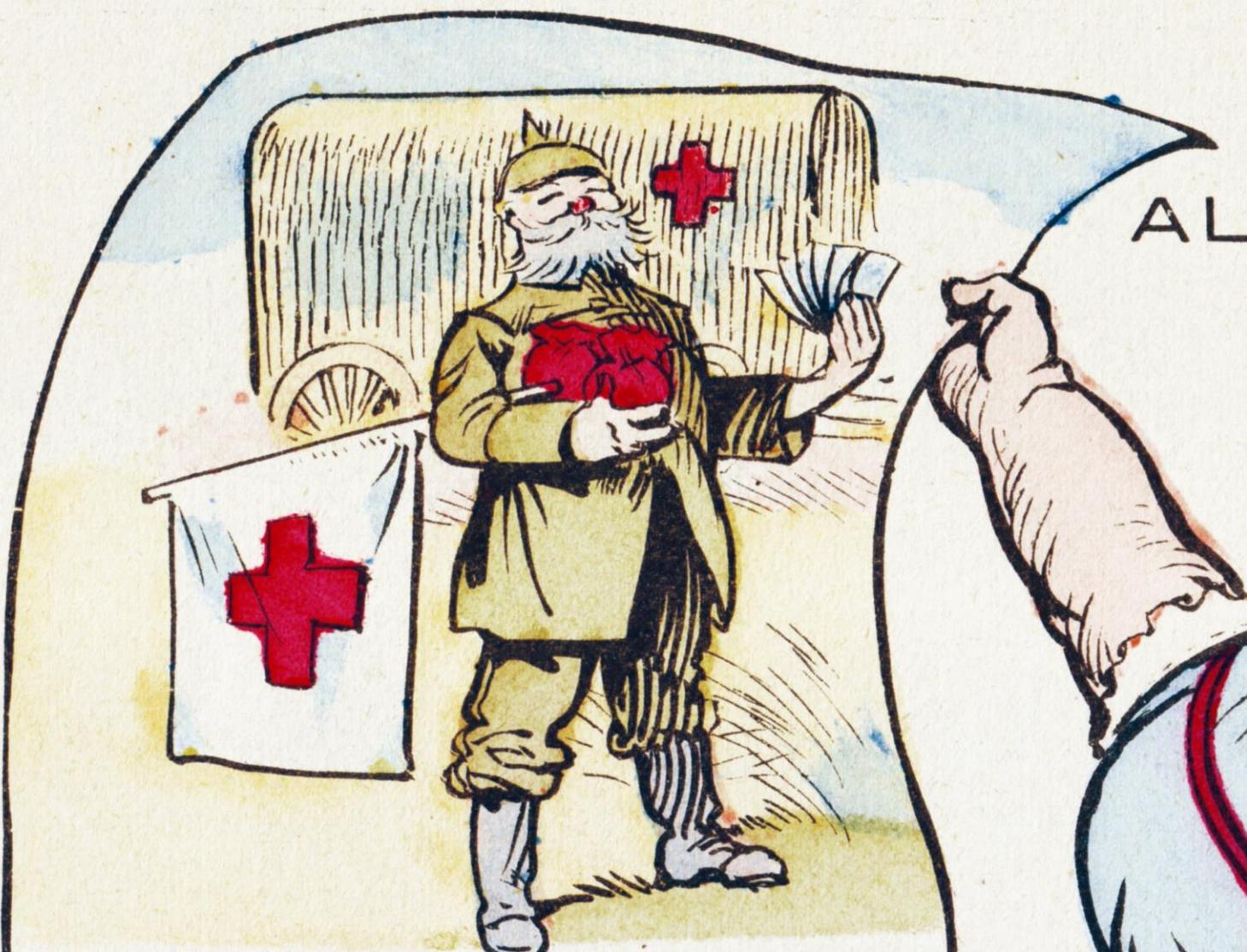


sortant de son pults,  
à elle,

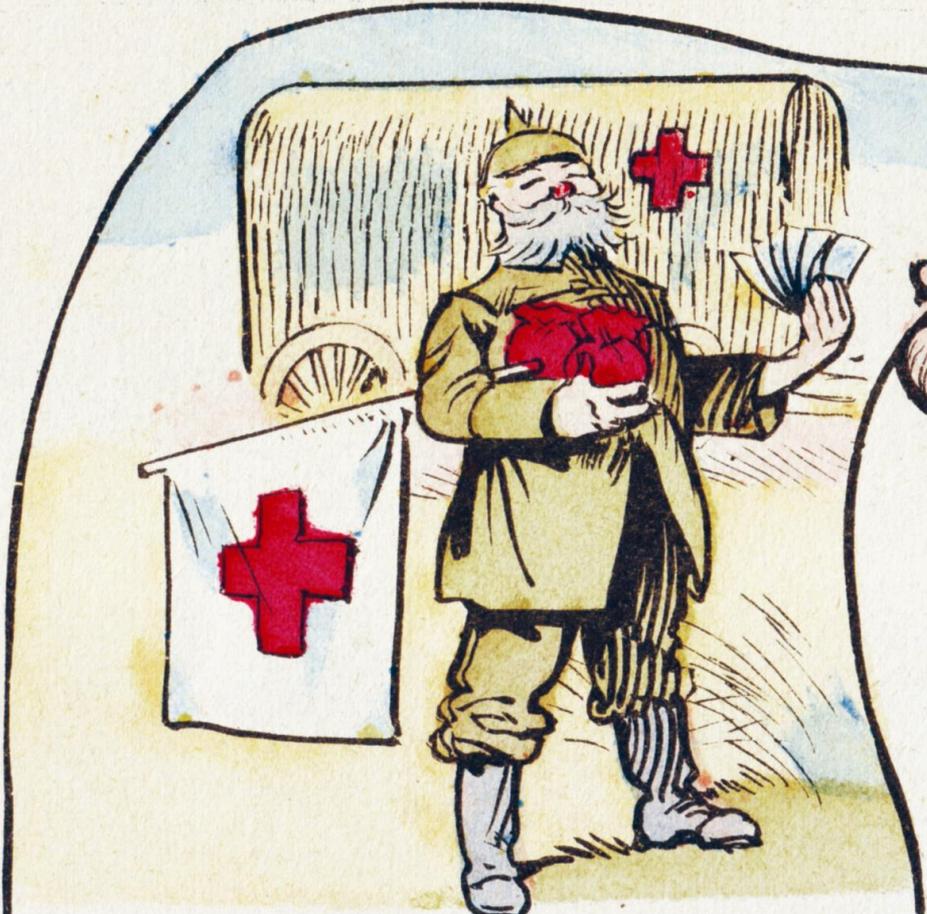
# L'AGENCE WOLF

et pas toute nue,  
car c'est dans cet OFFICE  
(mieux OFFICINE) de PUBLICITÉ  
que se pratique, sous  
l'inspiration du gouvernement,  
la haute KULTUR  
du mensonge cynique,  
de la calomnie éhontée  
des basses manœuvres de  
propagande...

...En voici quelques exemples, parmi les  
plus anodins, où la Vérité... et toute nue,  
cette fois... est opposée en italiques entre  
parenthèses.



Au château de X..., les valeureuses troupes allemandes ont pris un drapeau (*de la Croix-Rouge*), de nombreuses pièces (*d'or*) et des renseignements précieux (*billets de banque*).



Au château de X..., les valeureuses troupes allemandes ont pris un drapeau (de la Croix-Rouge), de nombreuses pièces (d'or) et des renseignements précieux (billets de banque).

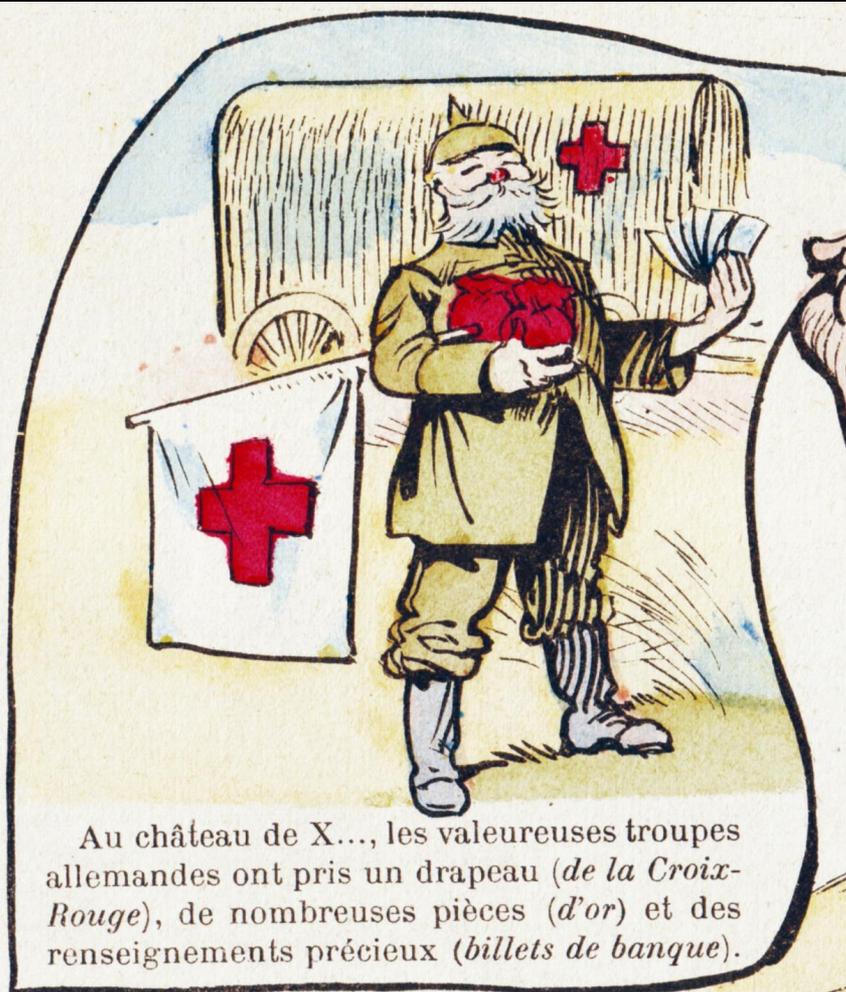
Ci-dessus : Honoré Daumier, « Le Banquier » (lithographie), Le Charivari, 16 octobre 1835.



Atterrissement des Artistes par le Ministère

Le Banquier

Appelé capacité financière parce qu'il n'est utile chose qu'un ricipient, un coffre exclusivement propre aux finances.



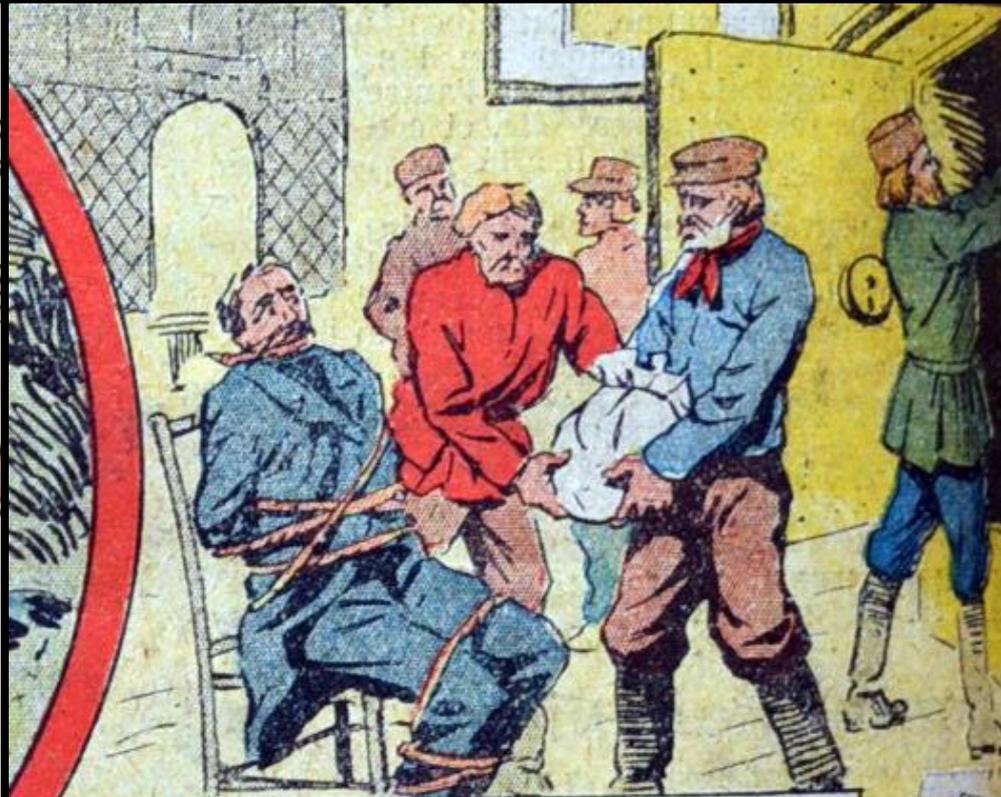
Au château de X..., les valeureuses troupes allemandes ont pris un drapeau (de la Croix-Rouge), de nombreuses pièces (d'or) et des renseignements précieux (billets de banque).



À droite : Jules Grandjouan, « Ne vote plus, prépare la révolte », affiche éditée par le Comité révolutionnaire antiparlementaire, 1910, détail.



Les Français prétendent nous avoir délogés de la ville de Z..., c'est au contraire nous qui avons délogé. (par le pillage méthodique coutumier, ....avant la fuite).



**AUDACIEUX CAMBRIOLAGE.** — Des hommes armés ont pénétré en plein jour dans les bureaux de la banque agricole d'Arkhangel, et après avoir ligotté neuf personnes, employés et membres du conseil d'administration, ils ont vidé le coffre-fort. Ils s'emparèrent ensuite des chevaux et de la voiture du directeur de la banque et s'enfuirent au grand galop. Personne n'a osé les poursuivre.

**RUSSIE.**

Ci-dessus : *L'Œil de la police* n° 11, dos, dessin non signé, mars 1909, détail.

# Le Pêle-Mêle

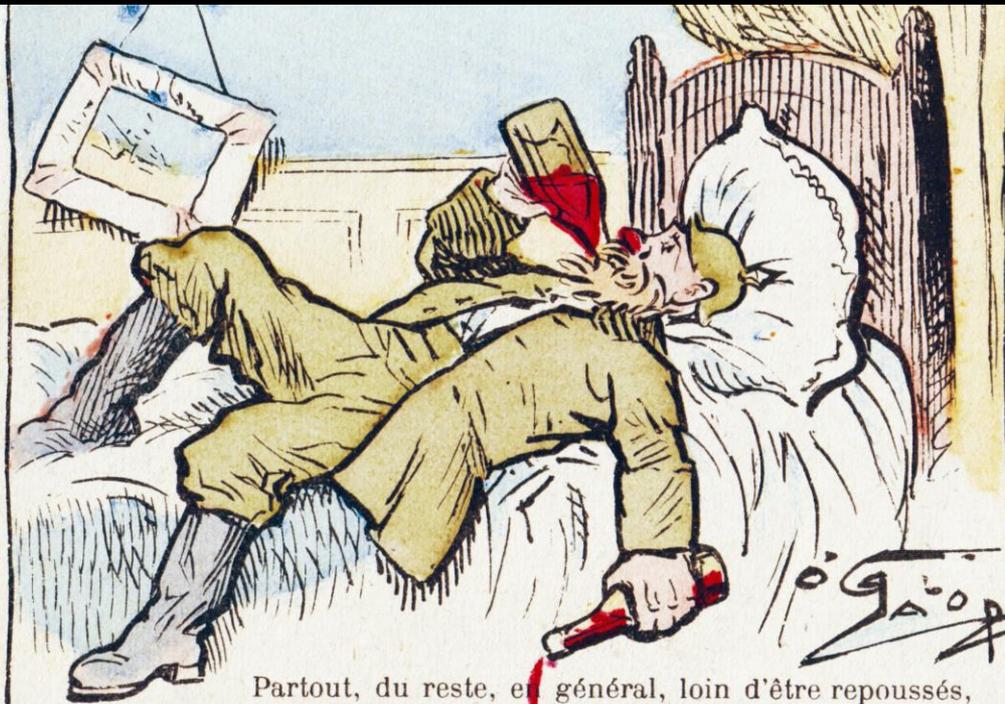
POUR TOUS — PAR TOUS

FRANCE : EN AN 60. SIX MOIS : 3 D. 50 | Journal Humoristique Hebdomadaire  
ÉTRANGER : EN AN 70. SIX MOIS : 5 D. \* | 50, Rue de Valenciennes, 50, PARIS  
En vente dans tous les Bureaux de Poste | Les Abonnements sont payés d'avance

CARNAVAL, par VALVERANE.



MONSIEUR DE SAINT-BIBERON. — Quelle capacité! J'ai beau ingurgiter litre sur litre, tout passe.

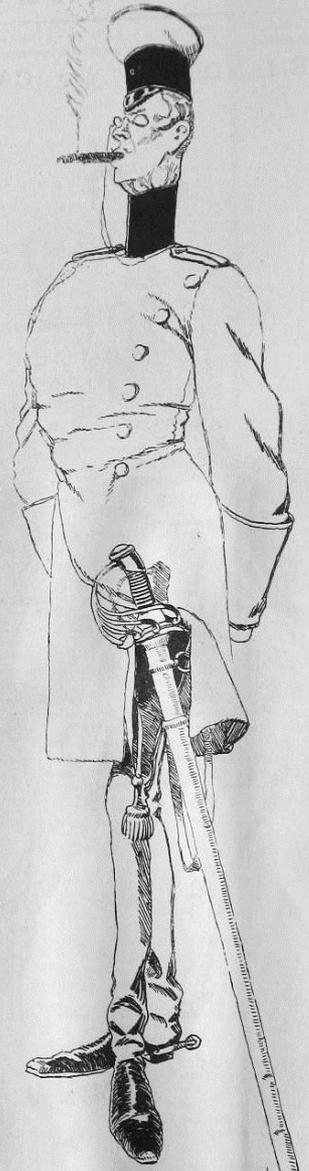


Partout, du reste, et en général, loin d'être repoussés, comme on le dit, les héros allemands continuent d'être repoussants. (pour une fois vrai, par mésestente de la langue française).

À gauche : Valvèrane, « Carnaval », Le Pêle-mêle n° 6, 6 février 1910, couverture.



Et les Français continuent de reculer.... (peut-être vrai encore, au début du moins, si l'on ajoute.... les bornes de la générosité par toutes libertés laissées aux officiers prisonniers).



CARAN d'ACHE

À droite : Caran d'Ache, « Galerie de portraits », La Caricature n° 260, 20 décembre n° 1884, p. 410.

Le bouillant lieutenant Heinrich-Johann Prugelwitz von Liebschpendelubr, portant, avec le chic qui n'appartient qu'à lui, l'élégante redingote ou oberrock qui fait partie de la tenue de campagne des beaux cuirassiers prussiens.



A Q...., loin d'être battus, c'est nous qui avons battu. (...en retraite, et plus vite que ça).



À droite : Benjamin Rabier, « Tout est pour le mieux »,  
*Le Pêle-Mêle* n° 48, 2 décembre 1900, couverture.

RITÉ  
DE!



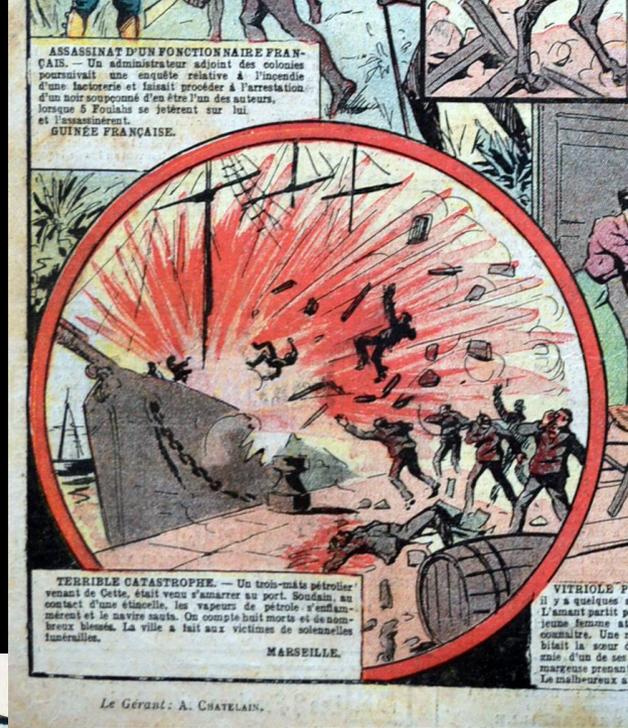
A l'affaire de Y..., il est faux que les Allemands aient été pris : ce sont eux au contraire qui ont pris. (...*quelque chose pour leur rhume*).

VCE  
LF



Une bombe sur la voie

Ci-contre : *L'Œil de la police* n° 15, dos, dessin non signé, avril 1909, détail.

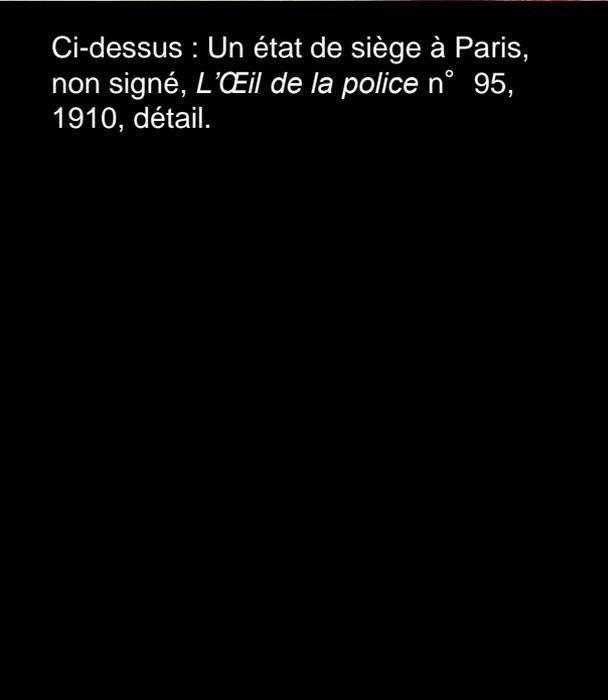


ASSASSINAT D'UN FONCTIONNAIRE FRANÇAIS. — Un administrateur adjoint des colonies poursuivait une enquête relative à l'incendie d'une factorerie et faisait procéder à l'arrestation d'un noir soupçonné d'en être l'un des auteurs. Lorsque à Foulabre se jetèrent sur lui et l'assassinèrent.  
GUINÉE FRANÇAISE.

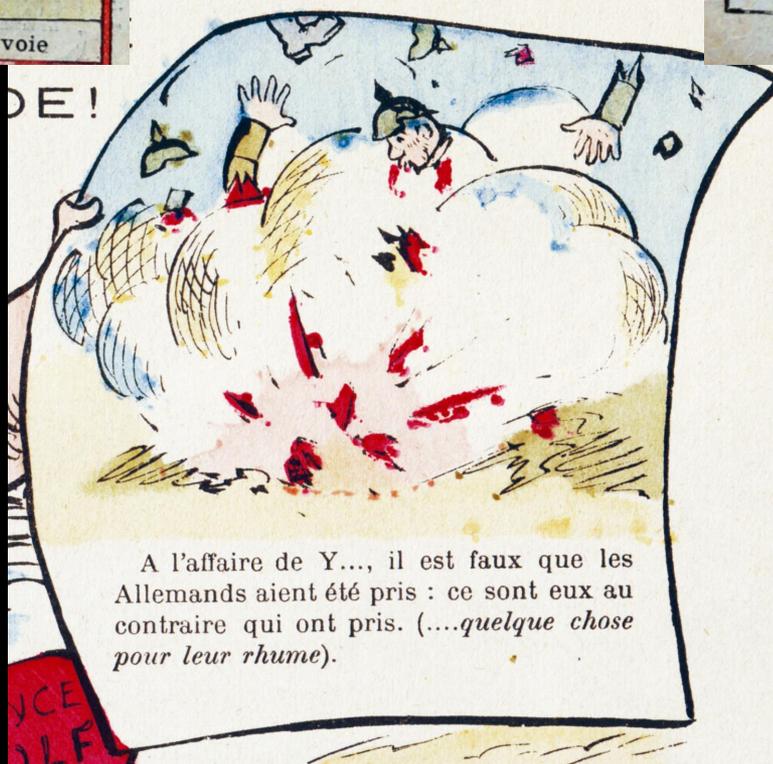
TERRIBLE CATASTROPHE. — Un trois-mâts pétrolier venant de Cette, était venu s'amarrer au port. Soudain, au contact d'une étincelle, les vapeurs de pétrole s'enflammèrent et le navire sauta. On compte huit morts et de nombreux blessés. La ville a fait aux victimes de solennelles funérailles.  
MARSEILLE.

VITRIOLE P...  
il y a quelques...  
L'ami partit p...  
jeune femme a...  
connaître. Une...  
billet la souv...  
mie d'un de ses...  
margente pren...  
Le malheureux a...

Le Gérant : A. CHATELAIN.



Ci-dessus : Un état de siège à Paris, non signé, *L'Œil de la police* n° 95, 1910, détail.



A l'affaire de Y..., il est faux que les Allemands aient été pris : ce sont eux au contraire qui ont pris. (...quelque chose pour leur rhume).

# INFORMATIONS et DÉMENTIS

à la façon de BARBARIE

ou

## LA VÉRITÉ ALLEMANDE!



roupes  
Croix-  
et des  
nque).

A l'affaire  
Allemands a  
contraire qu  
pour leur rh

sortant de son puits,  
à elle,



Ci-contre : Lucien Métivet, « L'Agence Wolff », *La Baïonnette* n° 20, 18 novembre 1915, couverture.

Ci-contre : Lucien Métivet, « Marianne et Germania », *La Baïonnette* n° 146, 18 avril 1918, couverture.



À droite : Adolphe Willette, « Mais il reviendra le temps des cerises », *Le Rire rouge* n° 24, 1<sup>er</sup> mai 1915.



LA GUERRE 1914-1918  
EN IMAGES  
Félix, Cochet, Zylics, Datto

# SUR LE FRONT EN 1<sup>ère</sup> LIGNE

Composition de D'ALOP  
FELIX & CO, 96-98,  
IMAGERIE D'EPINAL, n° 97

EN RETOUR  
LE TEMPS DE DÉCORER UN DRAPEAU



AUTO-CANON



MITRAILLEUSE  
DÉFILÉE



DANS  
LA  
TRANCHÉE

Revenez mes frères! Si l'un d'eux a été tué,  
Barrez sa tombe, les Français "Pattus" de France.  
C'est que, j'en ai vu, également de cet  
Le brevaire à tous ces, indomptable valent.



Grenade  
à bracelet



Lancement  
d'une  
Torpille aérienne



Crapouillot



Masque  
contre  
Gay asphyxiants



Pétard monté  
sur raquette

LA GUERRE 1914-1918  
EN IMAGES  
Datto, Zylics, Amelin, Datto

# Merci, Doctor de Vos KOLOSSALIGAU : tous pareils! COLOSSES... un tout que gonflés d'orgueil et de cochonnade, surtout SALIGAUDS

Composition de D'ALOP  
FELIX & CO, 96-98,  
IMAGERIE D'EPINAL, n° 88

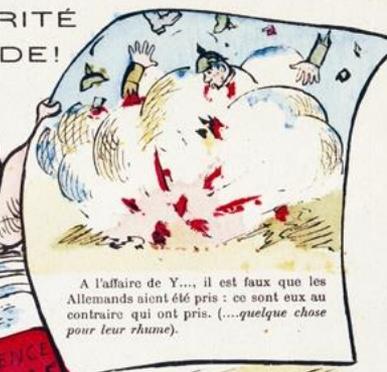


Personnification de LEUR "KULTUR" représentée par quelques traits de leurs moindres forfaits!

LA VÉRITÉ  
ALLEMANDE!



Au château de X... les valeureuses troupes allemandes ont pris un drapeau (de la Croix-Rouge), de nombreuses pièces (d'or) et des renseignements précieux (billets de banque).



A l'affaire de Y..., il est faux que les Allemands aient été pris : ce sont eux au contraire qui ont pris. (...quelque chose pour leur rhume).



Les Français prétendent nous avoir délogés de la ville de Z..., c'est au contraire nous qui avons délogé. (par le pillage méthodique coutumier, ....avant la fuite).

sortant de son puits, à elle,  
**L'AGENCE WOLF**  
et pas toute nue, car c'est dans cet OFFICE (mieux OFFICINE) de PUBLICITÉ que se pratique, sous l'inspiration du gouvernement, la haute KULTUR du mensonge cynique, de la calomnie éhontée des basses manœuvres de propagande...

...En voici quelques exemples, parmi les plus anodins, où la Vérité... et toute nue, cette fois... est opposée en Italiques entre parenthèses.



A Q..., loin d'être battus, c'est nous qui avons battu. (...en retraite, et plus vite que ça).



Partout, du reste, et général, loin d'être repoussés, comme on le dit, les héros allemands continuent d'être repoussés. (pour une fois vrai, par mésestime de la langue française).



Et les Français continuent de reculer... (peut-être vrai encore, au début du moins, si l'on ajoute... les bornes de la générosité par toutes libertés laissées aux officiers prisonniers).