

ARCHIVES DU THEATRE
DES CHAMPS-ELYSEES

1910 - 1984

910 0750001 - 910 075 0082

Le fonds coté 91075001 à 91075082 a été versé à SAH en août 1990 par la mission Mécénat. Il est constitué des documents de la Société immobilière des Champs-Élysées (S.I.C.T.E) et concerne le théâtre des Champs-Élysées depuis sa construction, en 1910, jusqu'à 1984.

Tous les éléments de ce fonds se rapportent donc directement à l'histoire du théâtre sur le plan tant administratif que culturel. On y trouve en effet des documents très différents : des pièces relatives à la gestion du théâtre et aux travaux entrepris, des conventions passées avec diverses sociétés de spectacles, des correspondances, des pièces juridiques se rapportant à des litiges multiples ainsi que des programmes de spectacles pour la période 1930 - 1984.

La Société immobilière du T.C.E a été créée en 1907 dans le but de construire "un palais, comprenant un ensemble de salles de spectacle et de concert" dont l'exploitation serait faite soit directement soit par voie de location. La construction a eu lieu de 1910 à 1912. L'ensemble est composé de trois salles de dimensions différentes : la grande salle, la comédie et le studio.

La S.I.T.C.E n'a assuré elle-même l'exploitation des théâtres que durant de brefs intervalles, notamment à l'issue de la seconde guerre mondiale ; le reste du temps les salles ont été louées à diverses sociétés organisatrices de spectacles.

Durant cette période, le T.C.E a également été le siège de plusieurs entreprises et associations à caractère culturel ainsi que d'un centre d'enregistrement aménagé à partir de 1950.

En 1970, la CDC est sollicitée par le ministère de la culture pour une prise de participation dans la S.I.T.C.E. A compter de 1980, elle entreprend d'importants travaux destinés à la rénovation complète du théâtre.

L'ensemble des documents a fait l'objet d'un tri préalable puis d'un classement dont le détail se trouve dans le sommaire ci-joint. Les éliminations ont concerné les doubles et les pièces comptables détaillées afin de ne conserver que les bilans et les récapitulatifs.

L'intérêt historique évident de ce fonds ainsi que l'importance du rôle joué par la CDC pour que le théâtre retrouve une place prestigieuse, justifient sa conservation définitive.

THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES

91075001

1. SOCIETE IMMOBILIERE DU THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES

1.1 ADMINISTRATION ET GESTION DE LA SOCIETE

- Création :

- . documents constitutifs, 1910 - 1913
- . liquidation judiciaire et reconstitution, 1919 - 1921

- Prêt hypothécaire pour la construction du théâtre par la Séquanaise capitalisation :

- . documents notariaux, 1912, 1918, 1933
- . correspondance et tenue du compte, 1932 - 1965

- Gestion de la société :

- . rapport sur la situation comptable, nov. 1946

91075001 à 91075016 (voir détail ci-dessous)

- Documents comptables 1908 - 1969 : bilans, balances, journaux, recettes, dépenses, opérations diverses

91075001

- . bilans 1951 - 1960

91075002

- . bilans 1921 - 1956
- . grand livre des actionnaires, 1908 - 1911
- . grand livre, 1908 - 1913

91075003

- . grands livres, 1915 - 1932

91075004

- . grands livres, 1933 - 1951

91075005

- . journal général, 1908 - 1951

91075006

- . journal général, 1951 (mai-déc.)
- . main courante, 1913 - 1914
- . caisses dépenses, 1935 - 1938
- . recettes - dépenses, 1939 - 1945
- . journaux de banques, 1936 - 1950

91075007

- . journaux de banques, 1950 - 1957

91075008

- . journaux de caisse, 1957 - 1969

91075009

- . journaux de banques, 1933 - 1935
- . journaux de banques, 1945 - 1946
- . balances, 1921 - 1951

91075010

- . journaux de caisse, 1933 - 1946

91075011

- . caisse recettes-dépenses, 1945 - 1951

91075012

- . opérations diverses, 1928 - 1946

91075013

- . opérations diverses, 1946 - 1964

91075014

- . livres clients achat-vente, 1933 - 1936
- . livres clients débit, 1950 - 1951
- . livres fournisseurs, 1946

91075015

- . livres débits clients, 1944 - 1956
- . livres achats, 1950 - 1951
- . comptes clients, 1946 - 1965
- . débiteurs et créditeurs divers, 1933 - 1965

91075016

- . déclarations et avis d'imposition, taxes diverses, chiffre d'affaire, 1933 - 1956
- . polices d'assurances, 1913 - 1942

91075017

- Gestion du personnel
- . bulletins de salaire, 1949 - 1955

91075018

- . bulletins de salaire, 1955 - 1966
- . livre de paye, 1945

91075019

- . livres de paye, 1946 - 1952

91075020

1.2 BATIMENTS (1)

- Construction du théâtre, 1910 - 1912
- Etats des lieux et inventaires :
 - . état des lieux, 1913

91075021

- . états des lieux, 1927, 1958-59

(1) Voir aussi 91075025 et 91075029

91075022

. inventaires : "antérieurs à 1914", 1927, 1930, 1933-34, 1945, 1952, 1953-54

. inventaire de la bibliothèque, 1955

- Dommages de guerre :

. réquisition, 1940 - 1946

. règlement des dommages de guerre, 1955-56

. fonds d'aide temporaire à l'équipement des théâtres privés, 1951 - 1954

- Entretien et travaux, 1950 - 1962

91075023

1.3 LITIGES

. ballets des Champs-Élysées, 1945 - 1951

. affaire Georges Saqui, secrétaire général du T.C.E, 1949 - 1952

. affaire Delacourcelle-Souchal, 1952 - 1953

. affaire de Guy, 1952 - 1953

. divers : affaires Frebault et société de production théâtrale et artistique, Aublet, architecte, M. Bernard, 1946 - 1956

2. LOCATION DU THEATRE : PERIODE 1912 - 1945

2.1 BAUX 1912 - 1936

. Gabriel Astruc, grand théâtre, 1912 - 1913

. Léon Poirier, comédie, 1912 - 1914

. Société Anglo-américaine d'opéra, grand théâtre, 1914

. Association des grands concerts du Trocadéro, grand théâtre (3 dimanches/mois), 1915

. Société nouvelle du théâtre des Champs-Élysées, 1919 - 1920 : location du grand-théâtre et de la comédie et sous-location à J. Hébertot, statuts de la société et litiges.

. Société J. Hébertot, 1920 - 1925 : litiges et cession du bail des deux théâtres à la société d'exploitation des théâtres des Champs-Élysées.

. Société nouvelle de théâtre et de productions (J. Sarrus et J. Célérier), 1934 : location de la comédie.

. Commissariat général de l'exposition universelle, 1936 : location des théâtres.

2.2 LOCATION A LA SOCIETE PARISIENNE DE SPECTACLES, 1927 - 1934

. administration de la société : constitution et statuts 1927, liquidation 1933, assemblées générales ordinaires, 1928 - 1932

. cession de bail par la -société d'exploitation des théâtres des Champs-Élysées à la société parisienne des spectacles, 1927

- . sous-locations : - Louis Jouvet, 1927, comédie
- Gaston Baty, 1928, studio
- Camille Corney, 1932, studio

91075024

- . Comptabilité

91075025

- . travaux et entretien, 1928 - 1931 : mémoires et factures

91075026

2.3 GALERIE MONTAIGNE, 1913

- . programme de l'année
- . exposition inaugurale
- . exposition de peinture moderne
- . exposition V. Gross

3. LOCATION DES THEATRES : PERIODE 1945 - 1970

3.1 GESTION EUDES : 1947 - 1957

Jusqu'en 1947, la SITCE exploite elle-même le fonds d'entreprise de spectacles, MM Straram et Eudes, président directeur général et directeur général, en sont solidairement responsables.

A compter du 1er janvier 1947, la SITCE limite son activité à la gestion de l'immeuble ; M. Straram, agissant en tant que président du conseil d'administration de la société, loue à M. Eudes le Palais théâtre des Champs-Élysées, pour une durée de 23 mois.

A l'issue de ce bail, M. Eudes refuse de quitter les lieux et une procédure est engagée.

- Bail 1947 - 1949
- Déroulement du procès et pièces juridiques, 1947 - 1957

- Correspondances relatives à l'activité du grand théâtre des Champs-Élysées et au procès 1946 - 1960
- Comptes et analyses de comptabilité de M. Eudes, 1947 - 1956
- Suites du procès :
 - . affaire "Reine des Valses", 1949 - 1965
 - . litiges avec la sécurité sociale et les fournisseurs, 1949 - 1956, société de téléphone TEPRINA, société pour le travail électrique des métaux, société Idéal-Net.

91075027

3.2 LOCATION DU GRAND-THEATRE

- Bail Dugardin, 1951
 - . réunion du conseil d'administration de la SITCE et contrat de gérance SITCE/Dugardin, nov.-déc. 1951
 - . projet de bail sans suite, fév. 1952
 - . correspondance Straram/Dugardin, 1952 - 1953
 - . factures, 1952
 - . comptabilité : journal, grand livre, 1952
- Société du Grand Théâtre des Champs-Élysées, 1952 - 1970
 - . contrats de gérance SITCE/Société du grand théâtre, juillet 1952 et novembre 1960
 - . loyers, 1961 - 1970
 - . correspondance générale, 1952 - 1970

91075028

3.3 COMEDIE DES CHAMPS-ELYSEES

- Baux entre la SITCE et la Société des spectacles Claude Sainval : 1944, 1950, 1956, 1965.
- Comptabilité, 1950 - 1970 :
 - . factures des loyers, charges et pourcentages des recettes
 - . recettes
- Correspondance entre la SITCE et la Société Claude Sainval :
 - . renouvellements de baux, augmentation de loyers et charges..., 1948 - 1970

91075029

3.4 STUDIO DES CHAMPS-ELYSEES

- Société des spectacles Maurice Jaquemont, 1944 - 1958
 - . Baux : 1944, 1951
- Comptabilité :
 - . recettes, 1948 - 1954
 - . factures de loyers, charges et pourcentages sur recettes, 1950 - 1959
 - . lettres de change, 1948 - 1953
- correspondance générale SITCE/ M. Jaquemont, 1948 - 1958
- travaux : réfection de la terrasse et réaménagement de la salle, 1947 - 1951, correspondance, devis et plans
- Litige "la maison de Bernarda", 1946 - 1951
 - . origine de l'affaire et historique
 - . tournée en Tchécoslovaquie et à Lisbonne
 - . dossier presse

91075030

- Antoine Bourseiller 1960 - 1963
 - . Contrat de gérance libre passé entre la Société M. Jaquemont et A. Bourseiller, 1960
 - . Factures de loyers et charges, 1960 - 1963
 - . Correspondance 1960 - 1963

3.5 CENTRE D'ENREGISTREMENT DES CHAMPS-ELYSEES ET LABORATOIRE CHARLIN

- Création d'un centre d'enregistrement au théâtre des Champs-Élysées et d'un laboratoire d'études et de recherches en électro-acoustique, optique, etc. : définition et statuts des sociétés, 1948
- Location et relations avec la SITCE
 - . baux : 1948, 1953, 1960
 - . factures des loyers et charges : 1950 - 1970

- . centre 1950 - 1970
- . laboratoire 1950 - 1963
- . correspondance générale, 1948 - 1963
- . plans du théâtre : projet d'aménagement d'un laboratoire cinématographique sonore sur la terrasse du théâtre, plans du centre et du laboratoire, 1948 - 1949

91075031

3.6 CENTRE PANTACT

- Cession de bail par la Société les laboratoires Charlin à la Société Pantact (fabrication de pièces détachées pour l'électronique), 1963

- Factures, loyers et charges, correspondance relative à la location, 1963 - 1969

91075031

4. LOCATION DES LOCAUX

4.1 SOCIETE "ART ET THEATRE"

- Constitution de la société de l'orchestre Walther Straram, chargée de l'organisation de manifestations théâtrales, musicales... et du contrôle et de l'organisation de la publicité des trois théâtres, 1934 - 1935

- Art et théâtre :

. constitution de la société par augmentation du capital et changement de dénomination sociale, 1945 ; cession de parts, 1949

. activités de la société, 1945 - 1959

4.2 CERCLE D'ECHANGES ARTISTIQUES INTERNATIONAUX

Association ayant pour but d'encourager, développer et faire connaître les arts lyriques, dramatiques et plastiques en France et à l'étranger :

. définition de l'association, statuts, liste des membres, comptes rendus des réunions des comités de direction, mai-juillet 1946

. organisation du "mois de l'UNESCO", oct.-nov. 1946

4.3 EDITIONS MUSICALES AMPHION

- . contrat d'association SITCE/Société Amphion, en vue de développer le mouvement musical en France, janvier 1947
- . liquidation de l'association, et litige avec Dugardin, nov. 1953 - août 1956

4.4 BUREAU DE CONCERTS DES CHAMPS-ELYSEES, 1943 - 1950, PUIS BUREAU ARTISTIQUE INTERNATIONAL ELYSEES-MONTAIGNE, 1951 - 1958

- . Constitution de la société : statuts et modifications, 1943 - 1947
- . Activités de la société, 1947 - 1958
- . Comptabilité : bilans, livres de salaires et journal général, janvier 1947 - août 1953

91075032

4.5 RADIODIFFUSION FRANÇAISE

- . Conventions entre la SITCE et la radiodiffusion française, 1945 - 1963
- . Correspondance SITCE/RTF relative aux travaux et à l'entretien, aux salaires du personnel... 1944 - 1959
- . mémoires 1954 - 1962

4.6 SOCIETE "PRO MUSICA"

- . Gestion de la société :
 - . personnel : états des salaires, cotisations URSSAF, assurances vieillesse... 1960 - 1962
 - . comptabilité : impôt et taxes, 1958 - 1964, pièces comptables, journal 1949 - 1961
- . dissolution de la société, 1964

91075033

4.7 LOCATAIRES DEPUIS 1945

- . "La maison des enfants", Georges Saqui, 1946 - 1957
- . Pathé-Marconi, 1949 - 1955
- . M. Perret, 1953 - 1961
- . Thomson-Houston, 1954
- . Concerts Maurice Werner, 1958
- . Madame Straram, 1953 - 1969

- 1963 . Société française d'édition radio-télévision, 1962 -
- 1970 . M. Bartoli et société téléproduction Bartoli, 1964 -
- . Jacques Marrast, architecte, 1964
- 1959 - 1964 . Autorisations diverses pour l'utilisation des locaux,

4.8 LOYERS ET CHARGES DES THEATRES

- . 1950 - 1955

91075034

- . 1955 - 1970

91075035

5. RENOVATION DU THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES, 1970 - 1982

5.1 ENTREE DE LA CDC DANS LA SITCE ET EXPLOITATION

- . correspondances Premier ministre/président de Radio-France et Ministère de la Culture/CDC relatives aux conditions d'acquisition et d'exploitation du Théâtre des Champs-Élysées, mars 1978 - janvier 1981
- . baux : renouvellement, 1972 - 1980
- . rapports financiers et bilans, rapports du conseil d'administration, 1979 - 1981

5.2 RENOVATION DE L'ENSEMBLE DES INSTALLATIONS DU THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES

- Phase préparatoire :

- . contrat Fabre, ingénieur conseil, 1980
- . dossier de financement des travaux, prêt CDC à la SITCE, 1981
- . dossier sécurité : rapports techniques et assurances, devis, 1975 - 1981

91075036

- . déroulement des travaux, 1980 - 1982 : devis des entreprises, points sur l'avancement des travaux, cahiers des charges

6. PROGRAMMES ET PRESSE

6.1 PROGRAMMES DES SPECTACLES

- 91075037 . 1930 - 1933, 1944
- 91075038 . 1945, 1947 - 1948
- 91075039 . 1949, fév. 1951
- 91075040 . mars 1951 - juil. 1952
- 91075041 . oct. 1952 - 1953
- 91075042 . 1954
- 91075043 . 1955 - Opéra comique août 1956
- 91075044 . 1956
- 91075045 . 1957
- 91075046 . janv.-nov.1958
- 91075047 . nov. 1958 - juin 1959
- 91075048 . oct. 1959 - juin 1960
- 91075049 . sept. 1960 - mai 1961
- 91075050 . juin 1961 - avr. 1962
- 91075051 . mai 1962 - fév, mars, sept, oct. 1963
- 91075052 . sept. 1963 - juin 1964
- 91075053 . sept. 1964 - avril 1965
- 91075054 . mai - déc. 1965
- 91075055 . jan.-mai 1966
- 91075056 . juin 1966 - fév. 1967
- 91075057 . mars-déc. 1967
- 91075058 . jan.-oct. 1968
- 91075059 . nov. 1968 - juin 1969
- 91075060 . oct. 1969 - juin 1970
- 91075061 . sept. 1970 - fév. 1971
- 91075062 . mars - juil. 1971

- 91075063 . mars - déc. 1972
- 91075064 . janv.-déc. 1973
- 91075065 . 1974 - fév, avr, oct-déc 1976
- 91075066 . juin, oct-déc. 1977 - janv, fév, juin-déc. 1978
- 91075067 . janv.-mars, oct.-déc. 1979
janv, fév, juin, sept-déc. 1980
- 91075068 . janv, mars, mai, juin, sept.-déc. 1981
janv, mars-mai 1982
- 91075069 . juin-déc. 1982 - janv, fév, oct, nov. 1983
- 91075070 . déc. 1983 - mars 1984

6.2 COPIES DE LETTRES

Ensemble de la correspondance de la SITCE relative à toutes ses activités :

- 91075071 . 1er déc. 1910, mars 1911-avr. 1917
oct. 1911 - janv. 1913
- 91075072 . janv. 1913 - mars 1914
- 91075073 . mars 1914 - juin 1920
- 91075074 . juin 1920 - fév. 1931
- 91075075 . sept. 1945 - avr. 1946
janv. 1947 - déc. 1948
- 91075076 . janv. 1949 - avr. 1951
- 91075077 . mai 1951 - déc. 1953
- 91075078 . janv. 1954 - oct. 1956
- 91075079 . nov. 1956 - déc. 1959
- 91075080 . janv. 1960 - déc. 1968

6.3 PRESSE

- 91075081 . revue de presse 1963 (classement par journaux)
"Le Ménestrel", janv.-juin 1932

91075082 . "Le Ménestrel" juil.-déc. 1932, janv.-août 1933 et
29 déc. 1933.

LISTE DES SIGLES

CDC : Caisse des Dépôts et consignations

SITCE : Société immobilière du théâtre des Champs-Élysées

T.C.E : Théâtre des Champs-Élysées