

CATALOGUE CARTES POSTALES



TOME II

VERRE PLAT

Anne ALONZO
Nathalie DUARTE

2020
2021

INTROD

CONSTITUTION DE LA
COLLECTION

© Photo thierry Bourguoin

UCTION



Saint-Gobain Archives conserve une collection de plus de 650 cartes postales de la fin du XIXe siècle à la fin du XXe siècle. Celle-ci a été constituée en deux temps. Un premier ensemble est issu des versements de fonds photographiques de la Compagnie de Saint-Gobain et de ses filiales, anciennes ou actuelles : il comprend notamment des cartes-photos et des séries de cartes postales anciennes éditées par ces entreprises à l'occasion d'événements particuliers (inauguration d'une usine, visite prestigieuse, chantier important, campagne publicitaire).

La majeure partie de cette collection a été rassemblée à partir de 2013 à la faveur d'une active politique d'acquisition destinées à combler les lacunes des fonds photographiques conservés par Saint-Gobain Archives pour des sites, des activités ou des périodes qui étaient peu représentées. Cet ensemble a fait l'objet en 2016 d'un classement, d'une analyse et d'une numérisation systématiques.

La majeure partie de la collection de Saint-Gobain Archives couvre le premier essor et l'âge d'or de la carte postale entre la fin du XIXe siècle et la fin de l'entre-deux-guerres. Apparue en France en 1870, la carte postale est restée un monopole de l'Administration des postes jusqu'en 1875. Les premières cartes comportant une reproduction de cliché photographique sont commercialisées à Marseille par Dominique Piazza en 1891. Les cartes photographiques imprimées restent cependant rares jusqu'à la généralisation, à partir de 1897-1900, d'un procédé de reproduction peu onéreux et de bonne qualité,

la phototypie. La carte postale connaît alors son âge d'or. Elle prend un essor considérable avec l'Exposition universelle de Paris en 1900 et devient un nouveau média à part entière et un objet de collection.

À côté des grands éditeurs nationaux comme Neurdein, dont on retrouvera quelques éditions dans les pages qui suivent, des photographes locaux fixent les lieux et les événements marquants, les scènes typiques de la vie quotidienne. Les sujets industriels les intéressent particulièrement : la vue générale d'une usine, la sortie des ouvriers, les scènes de fabrication emblématiques d'un métier deviennent des incontournables du genre. Les années 1950 voient l'apogée de la vue aérienne dont l'éditeur Lapie s'est fait une spécialité.

Certains industriels se mettent eux-mêmes à éditer, dès la fin du XIXe siècle, des séries, voire des albums de cartes postales pour valoriser la modernité de leurs installations ou leurs produits. Certains font même de la carte postale un bon de commande prêt à l'emploi illustré de leurs références commerciales les plus spectaculaires. Ces cartes postales constituent aujourd'hui une précieuse source documentaire.

¹ Quelques exemples : Labouche frères à Toulouse, Tranier et Poux à Albi, Delaveaux à Saint-Gobain, Leclère à La Fère, Delbrel à Fumel... Cf. Annexe : Sélection d'éditeurs de cartes postales (tome IV).

² Saint-Gobain fait éditer un album de cartes postales représentant la glacerie de Franière en Belgique, construite en 1898. Les Charbonnages de Limbourg-Meuse, participation de Pont-à-Mousson en Belgique, font de même dans les années 1930.

³ Série de cartes postales publicitaires de Saint-Gobain pour les engrais chimiques reprenant autour du thème du tour de France par deux enfants (CP CHIMIE 00043, 00044, 00051).

⁴ Voir la série de références commerciales des Établissements Poliet & Chausson, fabricant et distributeur de matériaux de construction absorbé par Saint-Gobain en 1996 (cette acquisition a donné naissance à l'actuel Pôle Distribution Bâtiment) : CP DIST 00013 à 00022. Voir aussi Jean-Baptiste Broutin et Cie, fabricant d'enduit de façade absorbé par Weber en 1927 : CP WEBER 00002.



INTRODUCTION

FORME DES NOTICES

Les notices descriptives de chaque carte postale comprennent : la cote (série et numéro d'ordre), l'analyse, le format (en mm).

L'analyse se compose des informations suivantes relatives au sujet, à la typologie, aux mentions d'auteurs et à la description physique de la carte :

(Lieu) : (titre de la carte postale) - (titre complémentaire). (Type de carte) n°(X) éditée par (X), imprimée par (X), photo (X). (couleur), procédé (X), dentelée, circulée en (année), timbre(s) au recto / verso, écrite au recto / verso en (année), (mention d'altérations physiques), (année d'édition).

Conformément à la pratique cartophile, est considéré comme recto le côté de la carte où se trouve l'adresse et verso, celui où se trouve l'illustration.

- Lieu : commune ;
- Titre de la carte postale : indication du titre tel qu'il est porté sur la carte postale ;
- Titre complémentaire : précisions à indiquer dans le cas où le titre n'est pas suffisamment explicite (vue aérienne, vue générale, existence de personnages, objets ou bâtiments permettant de situer la scène...)
- Type de carte ;
- Mentions d'auteur : toutes informations sur les éditeurs, les imprimeurs et les photographes portées sur la carte postale (raison sociale ou nom, profession, ville) ;
- Couleur :
 - n. et b. (noir et blanc)
 - coul. (couleur)
 - colorisée ;
 - monochrome teinte sépia / verte / bleue / violette, etc. (pour les héliogravures)
- Procédé ;
- Circulé : la carte porte le cachet de la Poste ; l'année est mentionnée lorsqu'elle est lisible sur le cachet de la poste
- Timbre(s) : la carte postale est timbrée au verso / recto
- Écrite : la carte postale porte de la correspondance et l'adresse du destinataire au recto ou au verso ;
- Altérations physiques : tâches, pliures, déchirures...
- Année d'édition : s.d. si elle n'est pas connue. L'année d'édition est rarement indiquée ou facile à déduire (manifestations commerciales, mouvement social, etc.). Une datation approximative peut être proposée en fonction du sujet, du procédé de reproduction employé et de l'emplacement réservé à la correspondance (cf. cartes nuages).

PROCÉDÉ

PHOTOTYPIE : massivement appliqué à la carte postale à partir de 1895 environ, ce procédé, moins onéreux que ses prédécesseurs, permet une industrialisation de la production. L'image est de très bonne qualité puisqu'il s'agit d'un procédé sans trame permettant la reproduction des détails. La carte obtenue est mate.

HÉLIOGRAVURE : gravure photomécanique sur cuivre ; appliquée à la carte postale après 1918 et généralisée à partir de 1923, l'héliogravure est moins onéreuse que la phototypie. Les imprimeurs ont cependant négligé la qualité des tirages et privilégié des teintes à la mode (sépia, bleu, vert, violet) qui vieillissent mal.

BROMURE : procédé photographique appliqué à la carte postale dans les années 1950 caractérisé par sa brillance ; les cartes postales de cette période sont des cartes brillantes à bord dentelé au format agrandi (10 x 15 cm), les vues aériennes sont particulièrement prisées.

OFFSET : procédé appliqué à la carte postale principalement à partir des années 1970, donnant des contrastes moins prononcés et laissant la trame visible.



TYPE DE CARTE

CARTE POSTALE DESSINÉE :
Illustrée d'un dessin ou d'une gravure.

CARTE POSTALE :
Carte postale photographique ne correspondant à aucun des types ci-dessous.

CARTE NUAGE :
Carte postale à dos non divisé. Jusqu'en 1904 (entrée en vigueur du décret du 18 novembre 1903), il était interdit d'écrire au recto de la carte postale, qui était destiné à la seule inscription de l'adresse du destinataire sur toute la largeur ; sur le verso, la photographie ne recouvre pas la totalité de l'espace pour permettre la correspondance à côté de l'image.

CARTE POSTALE ANIMÉE :
Carte comprenant plusieurs personnages (sortie d'usine, scène de fabrication, etc.).

CARTE-PHOTO :
Se dit d'une photographie de format «carte postale» qui pouvait circuler comme une carte postale. Au recto d'ailleurs figurait souvent le mot «carte postale». Les carte-photo ou photo-cartes ont souvent été tirées à un nombre limité d'exemplaire.

CARTE PUBLICITAIRE :
Carte postale gratuite comportant un message de marque et mise à destination d'une cible plus ou moins précise.

CARTE-RÉCLAME

CARTE-PÉTITION

CARTE POSTALE MULTI-VUES

CARNET DE CARTES POSTALES :
Se dit d'un ensemble de cartes postales généralement détachables et publié sous forme d'album.

INTRODUCTION

PLAN DE CLASSEMENT

La collection de cartes postales a été répartie en plusieurs séries représentatives des activités actuelles ou passées du Groupe Saint-Gobain :

TOMES	SÉRIE	CONTENU
TOME 1	CSG ABR BTP CERAM CHIMIE DIST GYPSE ISO WEBER	COMPAGNIE DE SAINT-GOBAIN AUTRES ACTIVITÉS : ABRASIFS (COMPAGNIE DES MEULES NORTON) ENTREPRISE (SAINRAPT ET BRICE, SGE) CÉRAMIQUES INDUSTRIELLES PRODUITS CHIMIQUES DISTRIBUTION BÂTIMENT (POLIET & CHAUSSON, LAPEYRE, ASTURIENNE) GYPSE (LAMBERT FRÈRE ET CIE) ISOLATION (SAINT-GOBAIN ISOVER) MORTIERS INDUSTRIELS (SAINT-GOBAIN WEBER)
TOME 2	SGV	VERRE PLAT (SAINT-GOBAIN GLASS)
TOME 3	SGE	VERRE CREUX (VERALLIA, ANCIENNEMENT SAINT-GOBAIN EMBALLAGE)
TOME 4	PAM	CANALISATION (SAINT-GOBAIN PAM)

En couverture : CP SGV 00100.02, Saint-Gobain : entrée de l'usine - Carte postale animée éditée et photographiée par F. Barnaud, Laon, série Environs de Laon. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

© Phot. F. Barnaud, Laon / DR / Archives de Saint-Gobain

Environs de Laon
SAINT-GOBAIN — Entrée de l'Usine

Phot. — édit., Laon. — Déposit



TOME II

VERRE PLAT



VERRE PLAT

<u>USINES</u>	<u>58-107</u>
France	58-96
Aniche	58-62
Chalon-sur-Saône	63
Chantereine	63-66
Chauny-Glacierie	66-71
Cirey	71-72
Saint-Gobain	72-96
Tourlaville	96
Étranger	96-107
Arija (Espagne)	96-100
Emmaboda (Suède)	100
Franière (Belgique)	101-106
La Granja (Espagne)	106
Porz-les-Cologne (Allemagne)	107
Saint-Roch (Belgique)	107
<u>MIROITIERS</u>	<u>108</u>
<u>RÉFÉRENCES COMMERCIALES</u>	<u>108-115</u>
<u>CONCURRENCE</u>	<u>116-125</u>
Asahi Glass Company	116
Pilkington Glass	116-125

FRANCE - ANICHE

Verrerie d'En Haut



CP SGV 00001

Aniche : panorama des Verrerie et Manufacture de Glaces, Verrerie d'En Haut. - Carte postale n°7 éditée par Phototypie Desaix, Paris. - colorisée, procédé phototypie, circulée en 1924, timbre au verso, écrite au recto, s.d.

Format : 88x138 mm

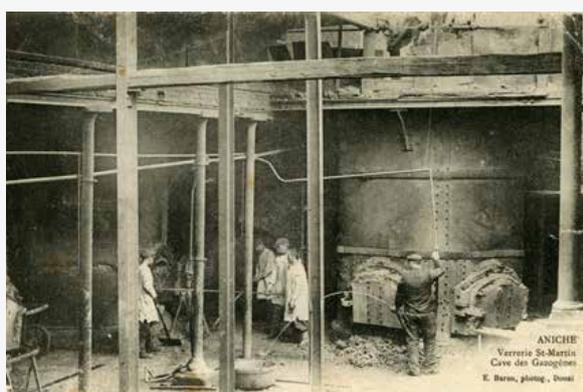
Verrerie Saint Martin



CP SGV 00004

Aniche : Verrerie Saint-Martin, cour et quai d'embarquement - vue extérieure de la cour, chargement d'un wagon au premier plan, personnel en situation. - Carte postale animée éditée et photographiée par E. Baron, Douai. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 88x139 mm



CP SGV 00005

Aniche : Verrerie Saint-Martin, cave des gazogènes - chargement des gazogènes par des ouvriers. - Carte postale animée éditée et photographiée par E. Baron, Douai. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1915, cachet militaire, écrite au recto, s.d.

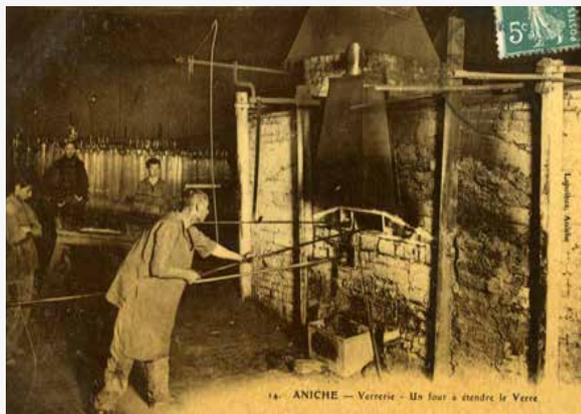
Format : 90x140 mm



CP SGV 00006

Aniche : une cour de verrerie. - Carte postale animée n°10 éditée par Lanciaux, Aniche. - monochrome teinte sépia, procédé phototypie, circulée en 1909, timbre au verso, écrite au recto, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00007

Aniche : un four à étendre le verre - un ouvrier au travail devant le four et trois gamins, stockage de canons de verre à l'arrière-plan. - Carte postale animée n°14 éditée par Lanciaux, Aniche. - monochrome teinte sépia, procédé phototypie, circulée en [1909], timbre au verso, écrite au recto, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00008

Verrerie d'Aniche : l'étendage - vue avec un ouvrier au travail devant le four et un gamin, canons de verre au premier plan. - Carte postale animée n°7 éditée par Laffineur-Samin (L.-S., H), Hautmont. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1914, écrite au recto, s.d.

Format : 90x138 mm



CP SGV 00265

Aniche : verrerie d'Aniche, le coupage - vue d'ensemble de l'atelier et des ouvriers en train de découper, à droite stockage des volumes de verre. - Carte postale animée éditée par Laffineur-Samin (L.-S., H), Hautmont. - monochrome teinte sépia, procédé phototypie, circulée en [1918], écrite au recto, s.d.



CP SGV 00009

Aniche : la Verrerie, les porteurses de canons - photo de groupe des ouvrières portant les cylindres de verre. - Carte postale animée n°732 éditée et imprimée par Delsart, Valenciennes. - n. et b., procédé phototypie, circulée en [1908], timbre au verso, écrite au recto, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00010

Aniche : Verreries de l'Union, une porteuse de canons. - Carte postale animée, s.n. (réédition d'une carte postale ancienne) - n. et b., procédé offset, s.d.

Format : 88x135 mm

Fabrication de la glace



CP SGV 00012

Aniche : Manufacture de Glaces d'Aniche, la coulée des glaces - coulée en table d'une glace. - Carte-nuage animée éditée par Henri Malengé, Aniche, photo A. B. & Cie, Nancy. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1902, timbre au recto, écrite au recto et au verso, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00013

Aniche : Manufacture de Glaces d'Aniche, doucissage et polissage des glaces - vue de verriers tout autour d'une plateforme de doucissage. - Carte-nuage animée éditée par Henri Malengé, Aniche. - n. et b., procédé phototypie, circulée, timbres au recto et au verso entre 1907 et 1921, écrite au recto, s.d.

Format : 90x140 mm

Première Guerre mondiale



CP SGV 00003

Aniche : Verrerie d'en Haut, le château d'eau, Guerre mondiale 1914-18 - vue extérieure des bâtiments en ruines. - Carte postale n°3, [éditeur illisible]. - n. et b., procédé phototypie, circulée, écrite au recto, s.d.

Format : 90x139 mm

Œuvres sociales



CP SGV 00011

Aniche : l'asile maternel du quartier de la Verrerie d'En Haut - vue extérieure de la cour de l'école maternelle, des enfants posent au premier plan. - Carte postale n°11, animée éditée par Berthaud Frères (B. F.), Paris. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1907, timbre au verso, écrite au recto

Format : 90x140 mm

Vues générales modernes et contemporaines



CP SGV 00002

Aniche : verres et glaces spéciaux du Nord de la France, vue aérienne. - Carte postale éditée et imprimée par les Éditions Aériennes Combier, Mâcon. - n. et b. procédé bromure, dentelée, s.d.

Format : 104x149 mm



CP SGV 00130

Aniche : usine de Saint-Gobain - vue générale. - Carte postale éditée par Sofer, Saint-Maur. - colorisée, procédé bromure, dentelée, s.d.

Format : 105x148 mm



CP SGV 00014

Emerchicourt : nouveau lotissement, la verrerie et la carrière - vue aérienne. - Carte postale éditée par Studio Déclic, Cambrai, phot. PHOT'R, Lesquin. - coul., procédé offset, s.d.

Format : 100x150 mm



CP SGV 00015

Emerchicourt : cité Lestienne, la Motte Féodale et la Verrerie - vue aérienne. - Carte postale éditée par Studio Déclic, Cambrai, phot. PHOT'R, Lesquin. - coul., procédé offset, s.d.

Format : 100x150 mm



CP SGV 00016

Emerchicourt : église, vieux village et I.M.E. - vue aérienne. - Carte postale éditée par Studio Déclic, Cambrai, phot. PHOT'R, Lesquin. - coul., procédé offset, s.d.

Format : 100x150 mm



CP SGV 00017

Emerchicourt : mairie, école et le Coron de « Vicognette » - vue aérienne. - Carte postale éditée par Studio Déclic, Cambrai, phot. PHOT'R, Lesquin. - coul., procédé offset, s.d.

Format : 100x150 mm

FRANCE - CHALON-SUR-SAÔNE



CP SGV 00018

Chalon-sur-Saône : le pont de fer - vue extérieure de l'usine. - Carte postale éditée et imprimée par Bourgeois, Chalon-sur-Saône. - n. et b., procédé bromure, dentelée, s.d.

Format : 88x141 mm



CP SGV 00019

Chalon-sur-Saône : Syndicat CGT des travailleurs du verre plat, Saint-Gobain Vitrage Chalon-sur-Saône, meeting du 17 décembre 1982 à SGV. - Carte postale éditée par la CGT, dessinée par Wolinski. - n. et b., procédé offset, 1982

Format : 110x150 mm



CP SGV 00020

Chalon-sur-Saône : Non à la dénationalisation de Saint-Gobain Vitrage Chalon-sur-Saône, syndicat FNTV-CGT des travailleurs du verre plat, Saint-Gobain Vitrage, Chalon-sur-Saône, visite du Premier Ministre Pierre Mauroy à Chalon-sur-Saône le 5 novembre 1981.- Carte postale de soutien éditée par la CGT. - n. et b., procédé offset, 1981

Format : 100x155 mm

FRANCE - CHANTEREINE



CP SGV 00021

Thourotte : la gare - vue de la voie de chemin de fer, le chef de gare se tient à la porte de la gare. - Carte postale éditée par La Cigogne, Reims (exclusivité de fabrication André Leconte). - n. et b., procédé bromure, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00022.01

Thourotte : 7 octobre 1925 - visite d'officiels des bâtiments de l'usine de Chanteraine. - Carte-photo animée, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, 1925

Format : 90x140 mm



CP SGV 00022.02

Thourotte : 7 octobre 1925 - visite d'officiels des bâtiments de l'usine de Chanteraine, photo de groupe. - Carte-photo animée, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, 1925

Format : 90x140 mm



CP SGV 00022.03

Thourotte : 7 octobre 1925 - visite d'officiels des bâtiments de l'usine de Chanteraine. - Carte-photo animée, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, 1925

Format : 90x140 mm



CP SGV 00022.04

Thourotte : 7 octobre 1925 - visite d'officiels à l'usine de Chanteraine dans les ateliers. - Carte-photo animée, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, 1925

Format : 90x140 mm



CP SGV 00022.05

Thourotte : 7 octobre 1925 - visite d'officiels à l'usine de Chantereine, photo de groupe dans les ateliers. - Carte-photo animée, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, 1925

Format : 90x140 mm



CP SGV 00023

Thourotte : ouvrier verrier, 1933, Manufacture des glaces et produits chimiques de Saint-Gobain - Chauny. - Carte postale animée n° 5 éditée par La Société des Amis de la Bibliothèque Forney, Paris, photo François Kollar. - n. et b., procédé offset, 1985

Format : 104x148 mm



CP SGV 00024

Thourotte : Société Saint-Gobain, glacerie de Chantereine - vue aérienne. - Carte postale, s.n., photo Hutin. - n. et b., procédé bromure, dentelée, circulée en 1955, cachet de la poste au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00025

Thourotte : glacerie de Chantereine - vue d'ensemble. - carte postale éditée par La Cigogne, Lille (exclusivité André Leconte). - n. et b., procédé bromure, s.d.

Format : 90x140 mmw



CP SGV 00026

Plessis-Brion : cités nouvelles. - Carte postale éditée par Lapie, Saint-Maur, série En avion au-dessus de...- n. et b., procédé bromure, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00027

Plessis-Brion : cités nouvelles. - Carte postale éditée par Lapie, Saint-Maur, série En avion au-dessus de...- n. et b., procédé bromure, s.d.

Format : 90x140 mm

FRANCE - CHAUNY-GLACERIE



CP SGV 00028

Chauny : Manufacture des glaces - peinture de la sortie d'usine. - Carte postale animée, s.n. - n. et b., procédé offset, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00029

Chauny : la Manufacture des glaces - personnages posant devant l'entrée de l'usine. - Carte postale animée, s.n. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1914, cachet militaire (K.D. FELD-POSISTATION 16/10 n°16), écrite au recto, s.d.

Format : 90x136 mm



CP SGV 00030.01

Chauny : entrée de la Manufacture des glaces
- personnages posant devant l'entrée de l'usine. -
Carte postale animée éditée et photographiée par
F. Harnaud, Laon. - n. et b., procédé phototypie,
circulée en 1906, timbre au verso, écrite au recto,
s.d.



CP SGV 00030.02

Chauny : entrée de la Manufacture des glaces
- personnages posant devant l'entrée de l'usine. -
Carte postale animée éditée et photographiée par
F. Harnaud, Laon. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 89x139 mm



CP SGV 00031

Chauny : inondations du 1er mars 1910, le quai
de la glacerie. - Carte postale animée, s.n., photo
Charles Louis. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00032

Chauny : inondations du 1er mars 1910, la cour
de la glacerie. - Carte postale, s.n., photo Charles
Louis. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00033

Chauny : usine de Saint-Gobain = Chauny : Saint-Gobain Works. - Carte postale éditée par Roussel, Chateauroux. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x142 mm



CP SGV 00034

Chauny : Français souvenons-nous ! La France reconquise (1917), ruines de la chaussée. - Carte postale animée n° 1594 éditée par Phototypie Baudinière, Paris, photo Express. - n. et b., procédé phototypie, écrite au recto et au verso, 1917

Format : 87x134 mm



CP SGV 00035

Chauny : Français souvenons-nous ! La France reconquise (1917), entrée des usines Saint-Gobain. - Carte postale n° 1638 éditée par Phototypie Baudinière, Paris, photo Express. - n. et b., procédé phototypie, écrite au recto, 1917

Format : 87x134 mm



CP SGV 00036

Chauny : Français souvenons-nous ! La France reconquise (1917), l'usine Saint-Gobain après le départ des boches. - Carte postale n° 1664 éditée par Phototypie Baudinière, Paris, photo Express. - n. et b., procédé phototypie, 1917

Format : 87x134 mm



CP SGV 00037

Chauny : Français souvenons-nous ! La France reconquise (1917), les usines Saint-Gobain détruites sans utilité militaire par les allemands. - Carte postale n° 1665 éditée par Phototypie Baudinière, Paris, photo Express. - n. et b., procédé phototypie, 1917



CP SGV 00038

Chauny dévasté : la gare. - Carte postale animée n° 100, s.n., photo Charles Louis, Chauny-Terguier-La Fère. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 89x138 mm



CP SGV 00039

Chauny dévasté : entrée soudière et glacerie. - Carte postale animée n° 119, s.n., photo Charles Louis, Chauny-Terguier-La Fère. - n. et b., procédé phototypie, écrite au recto, s.d.

Format : 89x138 mm



CP SGV 00040

Chauny dévasté : l'usine de la glacerie. - Carte postale animée n° 173, s.n., photo Charles Louis, Chauny-Terguier-La Fère. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 89x138 mm



CP SGV 00041

Chauny : la glacerie - bâtiments détruits. -
Carte postale n°120 éditée par A. Baticle, Chauny.
- n. et b., procédé phototypie, circulée en 1923,
timbre au verso, cachet de la poste au recto,
écrite au recto, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00042

Chauny - destructions du village de Chauny. - Carte
postale éditée par Phototypie Combier, Mâcon. -
n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00043

Chauny : usine Saint-Gobain. - Carte postale éditée
par Phototypie Combier, Mâcon. - n. et b., procédé
phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00044

Chauny : usine Saint-Gobain. - Carte postale éditée
par Phototypie Combier, Mâcon. - n. et b., procédé
phototypie, s.d.

Format : 90x143 mm

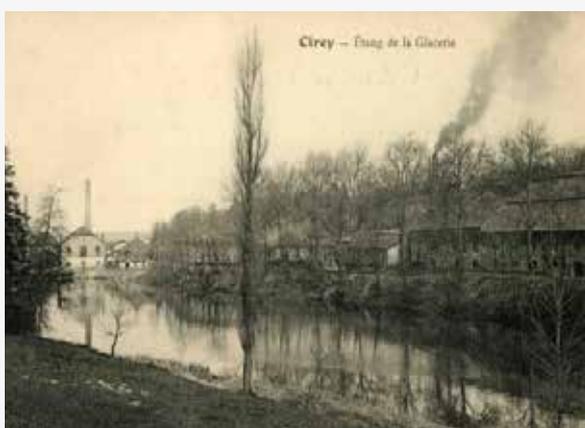


CP SGV 00045

Chauny : un coin des glaceries de Saint-Gobain - destructions des bâtiments. - Carte postale n° 4 éditée par Haumont. - n. et b., procédé phototypie, circulée en [1921], timbre au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 90x143 mm

FRANCE - CIREY



CP SGV 00046

Cirey : étang et usine de la glacerie - vue d'ensemble. - Carte postale éditée par Mlle Demontey, Cirey. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00047

Cirey : étang et usine de la glacerie - vue d'ensemble. - Carte postale, [éditeur illisible]. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1904, timbres au recto, écrite au recto et au verso, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00048

Cirey : l'étang de la glacerie - vue d'ensemble. - Carte postale éditée par Etablissements C. Lardier (CLB), Besançon. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00049

Cirey-sur Vezouze : entrée de la glacerie - vue de travaux. - Carte postale n°8025 éditée par Etablissements C. Lardier (CLB), Besançon. - n. et b., procédé phototypie, circulée, écrite au recto en 1933, s.d.



CP SGV 00081

Cirey : la glacerie - des enfants posent près de la Vezouze, à l'arrière-plan, vue de la glacerie. - Carte postale animée éditée par E. Charton, Cirey. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x138 mm

FRANCE - SAINT-GOBAIN

Village



CP SGV 00050.01

Saint-Gobain : la rue de la Manufacture, le donjon. - Carte postale animée n° 30 éditée par L. Leclère, La Fère, série Environs de la Fère. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1905, timbre au verso, écrite au recto, s.d.

Format : 90x138 mm



CP SGV 00050.02

Saint-Gobain : la rue de la Manufacture, le donjon. - Carte postale animée n° 30 éditée par L. Leclère, La Fère, série Environs de la Fère. - n. et b., procédé phototypie, circulée en [1905], timbre au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 90x138 mm



CP SGV 00051

Saint-Gobain : l'église. - Carte postale animée éditée par Quipourt-Ducellier, Saint-Gobain, série Environs de la Fère. - n. et b., procédé phototypie, circulée en [1913], timbre au verso, cachet de la poste au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00052.01

Saint-Gobain : 1920, rue de la Manufacture. - Carte postale imprimée par Le Deley, Paris, photo Durieux. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1920, timbre au recto, cachets de la poste au recto, écrite au recto, 1920

Format : 90x138 mm



CP SGV 00053

Saint-Gobain : rue de la Manufacture. - Carte postale animée éditée par F. Barnaud, Laon, série Environs de Laon. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1906, timbre au verso, cachet de la poste au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 89x140 mm



CP SGV 00054

Saint-Gobain - rue de la Manufacture. - Carte - photo n° de cliché 837, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, s.d.

Format : 88x139 mm



CP SGV 00055

Saint-Gobain : rue de la Manufacture - au premier plan, bâtiments démolis (la Manufacture n'est pas visible) . - Carte postale éditée par Baraquin, Gaulet, Saint-Gobain, s.n. - n. et b., procédé phototypie, s.d.



CP SGV 00056

Saint-Gobain - vue aérienne du village, la mairie au premier plan et l'usine à l'arrière-plan. - Carte postale n°11 éditée par Lapie, Saint-Maur, série En avion au-dessus de... - colorisée, procédé bromure, s.d.



CP SGV 00057

Saint-Gobain : rue du Moustier. - Carte postale animée éditée par Baraquin, Gaulet, Saint-Gobain - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 89x139 mm



CP SGV 00058

Saint-Gobain : rue de Montevideo - gros plan sur l'hôtel-restaurant Mson Brochier. - Carte postale animée, s.n., collection Lesert, photo A. Hallet, Chauny - n. et b., procédé héliogravure , s.d., (1925)

Format : 90x140 mm



CP SGV 00059

Saint-Gobain : petite place, rue de la Plaine. - Carte postale animée éditée par A.E. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1914, cachet militaire au recto « K.D. Feld - Posts Armée-CPS 22/9 », écrite au recto, s.d.

Format : 87x141 mm



CP SGV 00060

Saint-Gobain : rue Simon - une voiture à cheval et deux femmes posent. - Carte postale animée éditée par B. Nougarede et H. Lestrat, Soissons, collection Delaveau, Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 89x139 mm



CP SGV 00061

Saint-Gobain : un coin de la place de la Chesnoye. - Carte postale animée éditée par L. Leclère, La Fère. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 92x140 mm



CP SGV 00062

Saint-Gobain : l'église. - Carte postale animée éditée par L. Leclère, La Fère, série Environs de La Fère. - n. et b., procédé phototypie, écrite au recto, s.d.



CP SGV 00063

Saint-Gobain : Saint-Gobain en ruines, l'église. - Carte postale animée n° 3179 éditée par La Pensée et par la phototypie parisienne Baudinière. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 89x138 mm



CP SGV 00064

Saint-Gobain : rue de la Mairie. - Carte postale éditée par Delaveaux « Au tambour », Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 92x140 mm



CP SGV 00065

Saint-Gobain - vue d'ensemble d'une rue de Saint-Gobain. - Carte-photo, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, s.d.

Format : 88x139 mm



CP SGV 00066

Saint-Gobain : place de la Terrière - une femme tenant un panier pose près d'un groupe de garçons. - Carte postale animée éditée par Delaveaux, tabacs, Saint-Gobain, Photo Audin. - n. et b., procédé phototypie, écrite au recto, s.d.

Format : 88x140 mm



CP SGV 00067

Saint-Gobain : place Terrière - gros plan sur les arbres, une femme pose près d'un groupe de petites filles en arrière-plan. - Carte postale animée éditée et fabriquée par G. Réant. - n. et b., procédé phototypie, circulée en [1909], timbre au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00068

Saint-Gobain : fête du cinquantième du chemin de fer (10 juillet 1910), le concert - une foule de personnes assistent au concert. - Carte postale animée éditée par A.E. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1911, timbre au recto, écrite au recto, 1910

Format : 88x138 mm



CP SGV 00069

Saint-Gobain : statue de Saint-Gobain - scène de vie d'enfants et d'une femme. - Carte postale animée éditée et photographiée par F. Barnaud, Laon, série Environs de Laon. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00070

Saint-Gobain : statue de Saint-Gobain - un homme assis sur un rocher regarde la statue. - Carte postale animée éditée par E. Ronat, Chauny. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1906, cachet de la poste au recto et au verso, timbre au verso, écrite au recto, s.d.

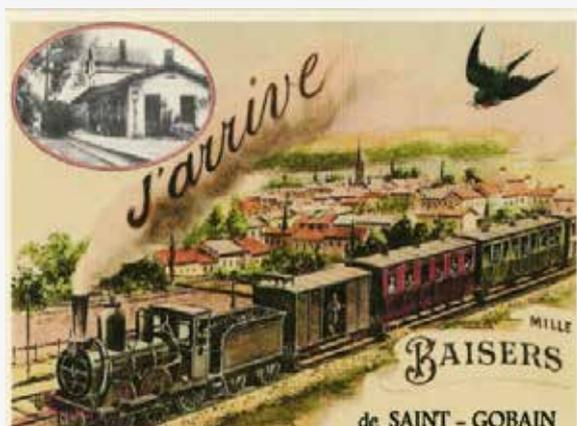
Format : 90x140 mm



CP SGV 00071

Saint-Gobain : la statue de Saint-Gobain. - Carte postale, s.n., photo L. Debrie. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00072

Saint-Gobain : J'arrive, mille baisers de Saint-Gobain. - Carte postale dessinée n° 2/10 éditée par JJD, Grand Auverne. - coul., procédé offset, s.d.

Format : 103x150 mm



CP SGV 00073

Saint-Gobain : 1920, la gare et le pont - vue d'ensemble. - Carte postale imprimée par Le Deley, Paris, photo Durieux. - n. et b., procédé phototypie, écrite au recto, 1920

Format : 90x138 mm



CP SGV 00074

Saint-Gobain : la gare et les quais, construits en 1858 - personnes devant la gare, vue extérieure. - Carte postale animée n° 19 éditée et photographiée par A. Cadet, Laon. - n. et b., procédé phototypie, s.n.

Format : 89x139 mm



CP SGV 00075

Saint-Gobain : la gare. - Carte-nuage animée éditée par L. Frigout, Saint-Gobain, photo C. Frigout. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00076

Saint-Gobain : la gare (vue extérieure) - scène de vie organisée devant la gare. - Carte postale animée éditée par F. Barnaud, Laon, série Environs de Laon. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1906, timbre au recto, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00077.01

Saint-Gobain : le pont du chemin de fer - sur le pont, une locomotive entourée d'hommes et en contre-bas des femmes fixent l'objectif. - Carte postale animée éditée par F. Barnaud, Laon, série Environs de Laon. - n. et b., procédé phototypie, c irculée en 1906, timbre au verso, cachet de la poste au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00077.02

Saint-Gobain : le pont du chemin de fer - sur le pont, une locomotive entourée d'hommes et en contre-bas des femmes fixent l'objectif, série Environs de Laon. - Carte postale animée éditée par F. Barnaud, Laon. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00078

Saint-Gobain : la route et le pont du chemin de fer - hommes posant devant l'objectif. - Carte postale animée éditée par Delaveaux, tabacs, Saint-Gobain, Photo Audin. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1921, cachets de la poste au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00079

Saint-Gobain : (canton de La Fère), forêt de Saint-Gobain, le beau chêne, 3 mètres de fût sans branches, série Environs de Laon - Carte postale animée, s.n. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00080

Saint-Gobain : les carrières Sébourgand - un homme de profil regarde les carrières. - Carte postale animée éditée par L. Leclère. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1904, timbre au recto, cachets au recto, s.d.

Format : 90x137 mm

Usine



CP SGV 00082

Saint-Gobain : Saint-Gobain, vue d'ensemble de l'usine. - Carte postale, [éditeur illisible], série Environs de Laon. - colorisée, procédé phototypie, circulée en 1906, timbre au verso, écrite au recto, s.d.

Format : 89x138 mm



CP SGV 00083

Saint-Gobain : vue générale de l'usine. - Carte postale éditée par Quipourt et Ducellier, Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1909, timbre au verso, écrite au recto et au verso, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00084

Saint-Gobain : vue générale de la Manufacture. - Carte postale, s.n., photo Charles Louis, Tergnier-La-Fère. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

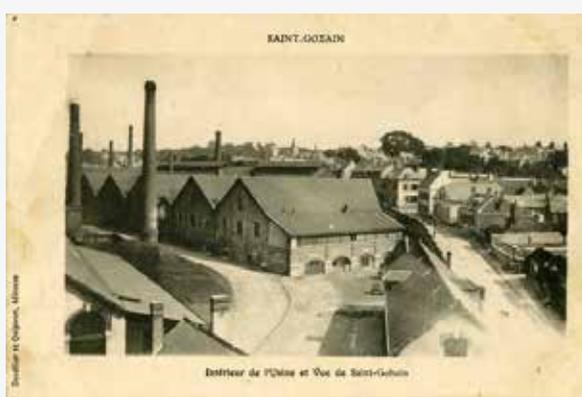
Format : 88x140 mm



CP SGV 00085.01

Saint-Gobain : la Manufacture des Glaces, vue de l'Est. - Carte-photo, s.n., photo L. Debrie. - n. et b., procédé gélatino-argentique, circulée en 1902, timbre au recto, écrite au recto et au verso, s.d.

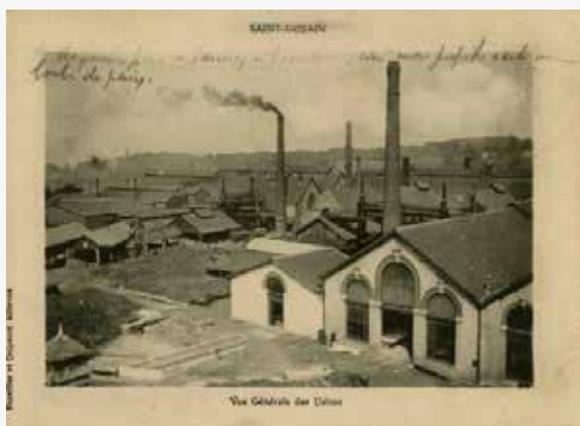
Format : 90x140 mm



CP SGV 00086.01

Saint-Gobain : intérieur de l'usine et vue de Saint-Gobain. - Carte postale éditée par Ducellier et Quipourt. - n. et b., procédé phototypie, écrite au recto, s.d.

Format : 91x141 mm



CP SGV 00087

Saint-Gobain : vue générale des usines. - Carte postale éditée par Ducellier et Quipourt. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1914, cachet militaire, écrite au recto, s.d.

Format : 91x141 mm



CP SGV 00088.01

Saint-Gobain : la Manufacture des Glaces - au premier plan, vue de l'entrée de l'usine. - Carte postale n° 1 éditée par Lapie, Saint-Maur, série En avion au-dessus de... - n. et b., procédé bromure, dentelée, circulée en 1963, timbre au recto, écrite au recto, s.d.

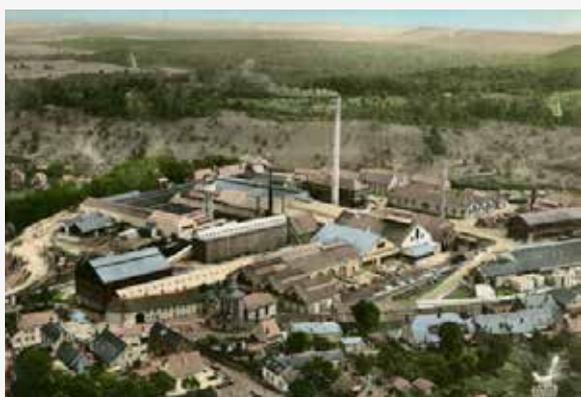
Format : 88x138 mm



CP SGV 00089

Saint-Gobain : la Manufacture des Glaces. - Carte postale n° 2 éditée par Lapie, Saint-Maur, série En avion au-dessus de... - n. et b., procédé bromure, dentelée, s.d.

Format : 105x147 mm



CP SGV 00089.02

Saint-Gobain : la Manufacture des Glaces. - Carte postale n° 2 éditée par Lapie, Saint-Maur, série En avion au-dessus de... - colorisée, procédé bromure, dentelée, s.d.

Format : 105x147 mm



CP SGV 00090

Saint-Gobain : la Manufacture des Glaces. - Carte postale n° 3 éditée par Lapie, Saint-Maur, série En avion au-dessus de... - n. et b., procédé bromure, dentelée, s.d.

Format : 105x147 mm



CP SGV 00091.01

Saint-Gobain : vue aérienne, Manufacture des Glaces de Saint-Gobain. - Carte postale éditée par Éditions aériennes « CIM », imprimée par Combier, Mâcon. - n. et b., procédé bromure, dentelée, s.d.

Format : 105x147 mm



CP SGV 00092

Saint-Gobain : vue intérieure de la Manufacture. - Carte postale éditée par Gerbault, tabacs, Saint-Gobain, POL, imprimée par D. Politi-Dupuy, Reims. - n. et b., procédé phototypie, écrite au recto, s.d.

Format : 105x147 mm

Entrée de l'usine



CP SGV 00093

Saint-Gobain : chapelle de l'usine. - Carte postale n° EC 152-24 éditée par CIM, imprimée par Combier, Mâcon. - coul., procédé bromure, dentelée, écrite au recto, s.d.

Format : 105x147 mm



CP SGV 00094.01

Saint-Gobain : entrée de la Manufacture des Glaces. - Carte-nuage, s.n., photo L. Debrie. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1904, timbre au recto, écrite au recto et au verso, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00094.02

Saint-Gobain : entrée de la Manufacture des Glaces. - Carte-nuage, s.n., photo L. Debrie. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1905, timbre au verso, écrite au recto et au verso, s.d.

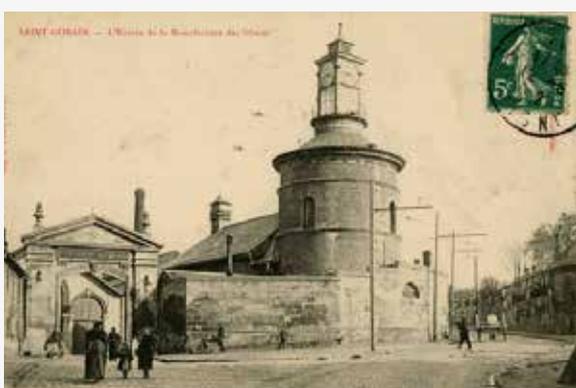
Format : 90x139 mm



CP SGV 00095.02

Saint-Gobain : entrée des Manufactures. - Carte postale animée, s.n., photo L. Debrie. - n. et b., procédé phototypie, circulée, timbre enlevé, écrite au recto et au verso, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00096

Saint-Gobain : l'entrée de la Manufacture des Glaces. - Carte postale animée imprimée par L. Emery, Chauny. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1912, timbre au verso, écrite au recto et au verso, s.d.

Format : 91x142 mm



CP SGV 00097

Saint-Gobain : l'entrée de la Manufacture. - Carte postale animée, s.n. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 91x142 mm



CP SGV 00098.01

Saint-Gobain : la Manufacture de Glaces. - Carte postale animée, s.n. , série Environs de La Fère. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1913, timbre au verso, écrite au recto s.d.

Format : 88x140 mm



CP SGV 00098.02

Saint-Gobain : la Manufacture de Glaces. - Carte postale animée éditée par L. Leclère, La Fère, série Environs de La Fère. - n. et b., procédé phototypie, circulée, timbre au recto, écrite au recto, s.d., (1907-1921)

Format : 91x140 mm



CP SGV 00099

Saint-Gobain : la Manufacture des Glaces. - Carte postale animée éditée par L. Leclère, La Fère et par A. Breger frères, Paris. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1904, timbre au verso, écrite au recto et au verso, s.d.

Format : 91x140 mm



CP SGV 00100.01

Saint-Gobain : entrée de l'usine - Carte postale animée éditée et photographiée par F. Barnaud, Laon, série Environs de Laon. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1906, timbre au verso, cachets au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 89x139 mm



CP SGV 00100.02

Saint-Gobain : entrée de l'usine - Carte postale animée éditée et photographiée par F. Barnaud, Laon, série Environs de Laon. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

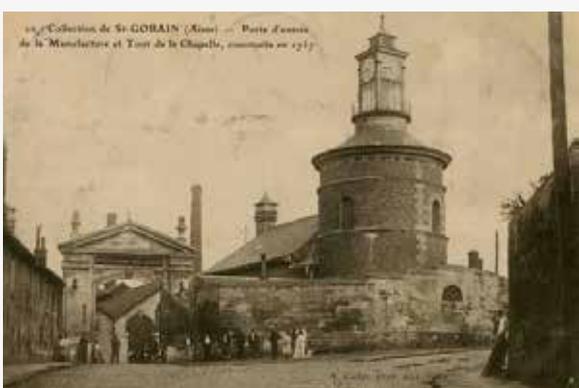
Format : 89x139 mm



CP SGV 00101

Saint-Gobain : l'entrée de la Manufacture des Glaces - Carte postale animée, [imprimeur illisible]. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1910, timbre au recto et au verso, cachets au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 89x139 mm



CP SGV 00102.01

Saint-Gobain : l'entrée de la Manufacture des Glaces - Carte postale animée [imprimeur illisible]. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1910, timbre au verso, écrite au recto, s.d.

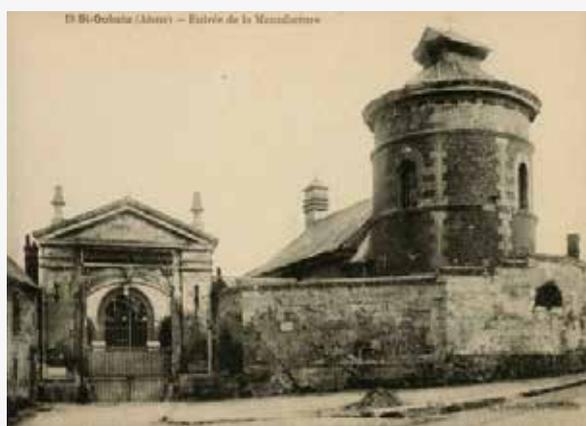
Format : 90x139 mm



CP SGV 00103

Saint-Gobain : entrée de la Manufacture des Glaces. - Carte postale animée, s.n., photo Dubreuil. - monochrome teinte sépia, procédé phototypie, circulée en 1931, timbre au verso, écrite au recto, s.d.

Format : 90x141 mm



CP SGV 00104

Saint-Gobain : entrée de la Manufacture. - Carte postale éditée par Baraquin, Gaulet, Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 89x138 mm



CP SGV 00105

Saint-Gobain : la sortie du personnel de l'usine. - Carte postale animée éditée par L. Frigout, Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1915, cachet au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 91x139 mm

Première Guerre mondiale



CP SGV 00106

Saint-Gobain : Manufacture des Glaces, les carcasses - destructions de guerre. - Carte postale éditée par Delaveaux « Au tambour », Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1921, timbre au verso, cachet au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 89x139 mm



CP SGV 00107

Saint-Gobain : Manufacture des Glaces, le hall = the Manufactory the big hall - destructions de guerre. - Carte postale n°3485 éditée par La Pensée. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 88x140 mm



CP SGV 00108

Saint-Gobain : intérieur de l'usine - destructions de guerre. - Carte postale n°10, s.n. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 88x137 mm



CP SGV 00109

Saint-Gobain : Manufacture de Glaces = Glass factory - destructions de guerre. - Carte postale n°3486, s.n. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 88x137 mm



CP SGV 00110

Saint-Gobain : Manufacture de Glaces = Glass factory - destructions de guerre. - Carte postale éditée par Baraquin, Gaulet, Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 88x137 mm



CP SGV 00111

Saint-Gobain : intérieur de l'usine - destructions de guerre. - Carte postale éditée par Baraquin, Gaulet, Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 88x138 mm



CP SGV 00112

Saint-Gobain : bâtiment halle de coulée Bel Air - destructions de guerre. - Carte postale éditée par Delaveaux « Au tambour », Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, écrite au recto en 1925, s.d.

Format : 88x138 mm



CP SGV 00113

Saint-Gobain : Manufacture des Glaces, bâtiment de la halle neuve - destructions de guerre. - Carte postale éditée par Delaveaux « Au tambour », Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 88x139 mm



CP SGV 00114

Saint-Gobain : la Manufacture, intérieur - destructions de guerre. - Carte postale éditée par Delaveaux, Tabacs, Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 88x139 mm



CP SGV 00115

Saint-Gobain : Manufacture de Glaces, foyer des arches à pots - destructions de guerre, stockage de tuyaux de grand diamètre devant les bâtiments. - Carte postale éditée par Delaveaux « Au Tambour », Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 88x140 mm



CP SGV 00116.01

Saint-Gobain : intérieur de la Manufacture - destructions de guerre. - Carte postale animée éditée par Delaveaux « Au Tambour », Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 89x140 mm



CP SGV 00117

Saint-Gobain : intérieur de la Manufacture - destructions de guerre. - Carte postale éditée par Delaveaux, Tabacs, Saint-Gobain, photo Audin. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 89x140 mm



CP SGV 00118.01

Saint-Gobain : la Manufacture de Glaces vue de la route de Chauny - destructions de guerre. - Carte postale animée éditée par Laffineur-Samin (L.-S., H), Hautmont. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00119

Saint-Gobain : porche d'entrée de la Manufacture - enfants à l'entrée. - Carte postale animée, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, circulée en 1915, cachet militaire allemand au recto, écrite au recto, s.d.



CP SGV 00120

Saint-Gobain - vue extérieure, destructions de guerre. - Carte postale, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, écrite au verso, s.d.

Format : 88x136 mm



CP SGV 00121

Saint-Gobain - vue extérieure, maison de direction, destructions de guerre. - Carte postale, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, s.d.

Format : 90x138 mm

Convois de bois



CP SGV 00122

Saint-Gobain - convoi de bois tracté par un camion, des hommes posent assis dans le camion et à terre. - Carte postale animée, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, écrite au verso, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00123

Saint-Gobain - convoi de bois, des hommes posent assis sur les rondins de bois et à terre. - Carte postale animée, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, écrite au verso, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00124

Saint-Gobain - convoi de bois, des hommes posent assis sur les rondins de bois et à terre. - Carte postale animée, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, écrite au verso, s.d.

Format : 90x140 mm

Œuvres sociales



CP SGV 00126

Saint-Gobain - enfants en uniforme lors d'une fête à Saint-Gobain. - Carte postale animée, s.n. - monochrome teinte sépia, procédé gélatino-argentique, date écrite au recto « 1913 », s.d.

Format : 89x139 mm



CP SGV 00127

Saint-Gobain - fanfare des enfants défilant en uniforme lors d'une fête à Saint-Gobain. - Carte postale animée, s.n. - monochrome teinte sépia, procédé gélatino-argentique, date écrite au recto « 1913 », s.d.

Format : 89x139 mm



CP SGV 00128

Saint-Gobain : La Gobanaise (1913), ballet des postillons, pyramide finale. - Carte postale animée, s.n. - monochrome teinte sépia, procédé phototypie, circulée en 1913, timbre au verso, cachet au recto, écrite au recto, 1913

Format : 91x138 mm



CP SGV 00129

Saint-Gobain - jeunes hommes résistants armés posent avec le drapeau. - Carte postale animée, s.n. - monochrome teinte sépia, procédé gélatino-argentique, s.d.

Format : 89x139 mm

Charles Fontaine



CP SGV 00131

Saint-Gobain : forêt de Saint-Gobain, Charles-Fontaine, ancienne fabrique de glaces. - Carte postale animée éditée et photographiée par F. Barnaud, Laon, Quipourt, dépositaire, Saint-Gobain, série Environs de Laon. - n. et b, procédé phototypie, circulée en 1913, timbre au verso, écrite au recto, s.d.

Format : 91x140 mm



CP SGV 00132

Saint-Gobain : (canton de la Fère), forêt de Saint-Gobain, Charles-Fontaine, ancienne fabrique de glaces. - Carte postale animée n°18 éditée et photographiée par A. Cadet, Laon, collection Saint-Gobain, série Environs de Laon. - n. et b, procédé phototypie, circulée en 1906, timbre au verso, écrite au recto, s.d.

Format : 91x140 mm



CP SGV 00133.01

Saint-Gobain : Charles-Fontaine, la première usine des glaces, fondée au XVe siècle. - Carte postale animée éditée par Gerbault, photo Dubreuil. - monochrome teinte sépia, procédé phototypie, s.d.

Format : 91x140 mm



CP SGV 00134

Saint-Nicolas-aux-Bois : Charles-Fontaine - enfants, gardien avec son chien et un mouton au premier plan. - Carte postale animée éditée et photographiée par A. Cadet, Laon. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1905, timbre au verso, écrite au recto, s.d.

Format : 91x140 mm



CP SGV 00135

Saint-Gobain : château de Charles-Fontaine, un des centres des scouts de France - un ouvrier pose près de matériel. - Carte postale animée éditée par Col. Lagache, phot. Combiel. - monochrome teinte bleue, procédé héliogravure, circulée en 1935, timbre au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 88x140 mm



CP SGV 00136

Saint-Gobain : Charles-Fontaine, rendez-vous de chasse XVIe et XVIIe siècles - un chasseur et un enfant posent devant le bâtiment. - Carte postale animée éditée par l'Union Phototypique Parisienne, Paris, collection. U.P.P. - n. et b., procédé héliogravure, s.d.

Format : 87x139 mm



CP SGV 00137

Saint-Gobain : Charlefontaine, un des centres de colonie de vacances de la Compagnie de Saint-Gobain-Chauny-Cirey. - Carte postale animée n° 183 éditée par les Éditions « Mélie », Chauny, © S.P.A., Paris. - n. et b., procédé gélitino-argentique, dentelée, s.d.

Format : 88x139 mm



CP SGV 00138.01

Saint-Gobain : Charlefontaine, un des centres de colonie de vacances de la Compagnie de Saint-Gobain-Chauny-Cirey. - Carte postale animée n° 184 éditée par les Éditions « Mélie », Chauny, © S.P.A., Paris. - n. et b., procédé gélitino-argentique, dentelée, circulée en [1925], timbre au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 88x139 mm



CP SGV 00139

Saint-Gobain : Charlefontaine, un des centres de colonie de vacances de la Compagnie de Saint-Gobain-Chauny-Cirey. - Carte postale animée n° 185 éditée par les Éditions « Mélie », Chauny, © S.P.A., Paris. - n. et b., procédé gélitino-argentique, dentelée, s.d.

Format : 88x139 mm



CP SGV 00140.01

Saint-Gobain : Charlefontaine, un des centres de colonie de vacances de la Compagnie de Saint-Gobain-Chauny-Cirey. - Carte postale animée n° 186 éditée par les Éditions « Mélie », Chauny, © S.P.A., Paris. - n. et b., procédé gélitino-argentique, dentelée, circulée en 1953-1954, écrite au recto, s.d.

Format : 88x139 mm



CP SGV 00141

Saint-Gobain : Charlefontaine, un des centres de colonie de vacances de la Compagnie de Saint-Gobain-Chauny-Cirey. - Carte postale animée n° 185 éditée par les Éditions Mélie, Chauny, S.P.A., Paris. - n. et b., procédé gélatino-argentique, s.d.

Format : 92x137 mm

FRANCE - TOURLAVILLE



CP SGV 00142

Tourlaville : ancienne Manufacture Royale de Glaces de Tour-la-Ville, glacerie, ancienne chapelle des verriers. - Carte postale éditée par les Éditions du Musée, photo F. C., Cherbourg. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 92x140 mm



CP SGV 00143

Tourlaville : ancienne Manufacture Royale de Glaces de Tour-la-Ville (glacerie), polissoir (moulin) sur le Trottebecq. - Carte postale éditée par les Éditions du Musée, photo F. C., Cherbourg. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 92x140 mm

ÉTRANGER - ARIJA (ESPAGNE)



CP SGV 00144

Arija - vue d'ensemble de l'usine le 7 décembre 1906, après la tourmente. - Carte-photo, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, circulée en 1906, timbre au verso, écrite au recto et au verso, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00145

Arija - vue d'ensemble de la maison d'administration, le 19 décembre 1906. - Carte-photo, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, circulée en 1907, cachet au verso, écrite au recto et au verso, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00146

Arija - vue d'ensemble de la maison d'administration et d'une partie de l'usine, le 7 décembre 1906, après la tourmente. - Carte-photo animée, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, circulée en 1907, timbre au verso, écrite au recto et au verso, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00147

Arija - vue de l'intérieure de l'usine le 7 décembre 1907, après l'ouragan, les 3 piliers de la Halle de fusion. - Carte-photo animée, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, circulée en 1906, écrite au recto et au verso, cachet au verso, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00148

Arija - vue de l'intérieure de l'usine le 19 décembre 1906, la Halle de fusion, relèvement des 3 pilliers. - Carte-photo animée, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, circulée en 1907, timbre au verso, écrite au recto et au verso, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00149

Ajira - vue des travaux à l'usine le 20 décembre 1906, la Halle de fusion, relèvement des 3 pilliers.
- Carte-photo animée, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, circulée en 1907, cachet au verso, écrite au recto et au verso, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00150

Ajira : vista general. - Carte postale animée éditée par Edición Ruperto Cebrián, Ajira. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00151

Ajira : vista general de la fábrica. - Carte postale animée éditée par Edición Ruperto Cebrián, Ajira. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00152

Ajira : vista parcial de la fábrica. - Carte postale animée éditée par Edición Ruperto Cebrián, Ajira. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00153

Arija : varrio obrero. - Carte postale animée éditée par Edición Ruperto Cebrián, Ajira. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00154

Arija : palacio de la Dirección. - Carte postale animée éditée par Edición Ruperto Cebrián, Ajira. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00155

Arija : casa de Ramila y Teatro. - Carte postale animée éditée par Edición Ruperto Cebrián, Ajira. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00156

Arija : colegio de instrucción primaria. - Carte postale animée éditée par Edición Ruperto Cebrián, Ajira. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00157

Arija : la iglesia. - Carte postale animée éditée par Edición Ruperto Cebrián, Ajira. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00158

Arija : Gran via. - Carte postale animée éditée par Edición Ruperto Cebrián, Ajira. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x139 mm



CP SGV 00159

Arija : estación del ferrocarril. - Carte postale animée éditée par Edición Ruperto Cebrián, Ajira. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x139 mm

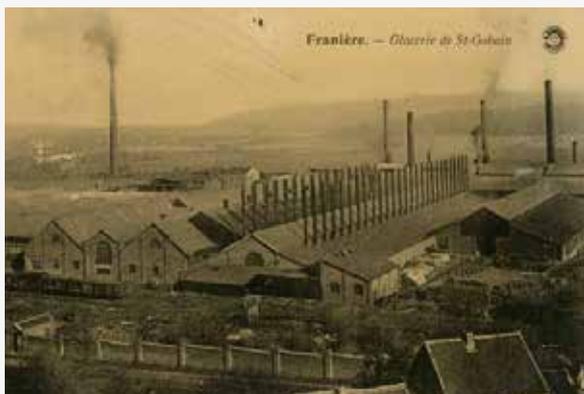
ÉTRANGER - EMMABODA (SUÈDE)



CP SGV 00160

Emmaboda (Suède) : Emmaboda. Glasverket - vue d'ensemble. - Carte postale n° 12166 éditée par Pressbyrån. - n. et b., procédé bromure, dentelée, circulée en 1957, timbres au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 102x150 mm



CP SGV 00161

Franière : glacière de Saint-Gobain. - Carte postale éditée par B. [Nemans], Anvers. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1912, timbre au recto, écrite au recto, s.d.

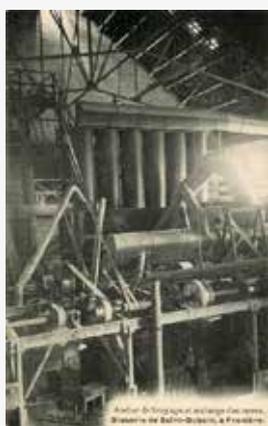
Format : 89x136 mm



CP SGV 00162.01

Franière : vue d'ensemble de l'usine, glacière de Saint-Gobain à Franière. - Carte postale, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1913, timbre au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00163

Franière : atelier de broyage et mélange des terres, glacière de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

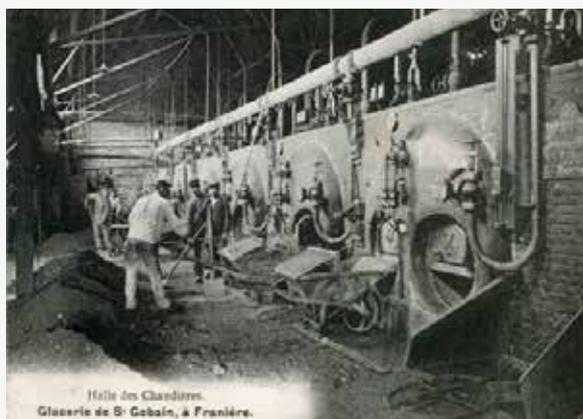
Format : 90x140 mm



CP SGV 00164

Franière : potiers repilant des creusets, glacière de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00165

Franière : halle des chaudières, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1919, timbre au recto, écrite au recto, s.d.

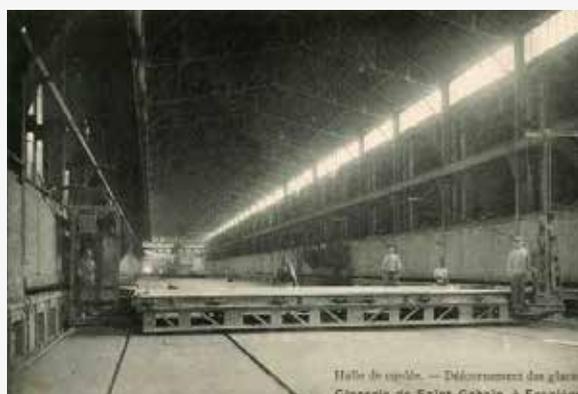
Format : 90x140 mm



CP SGV 00166

Franière : vue de la halle des fours, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00167

Franière : halle de coulée, défournement des glaces, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

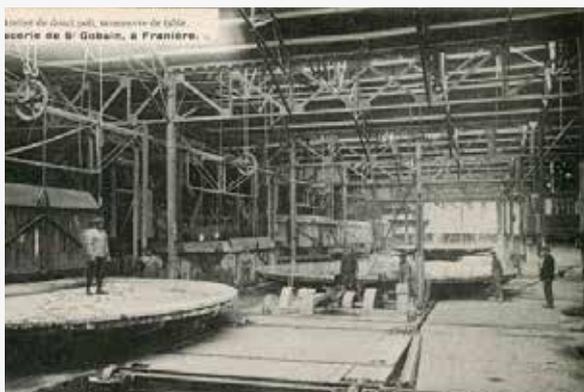
Format : 90x140 mm



CP SGV 00168

Franière : magasin de verre brut et scellage, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

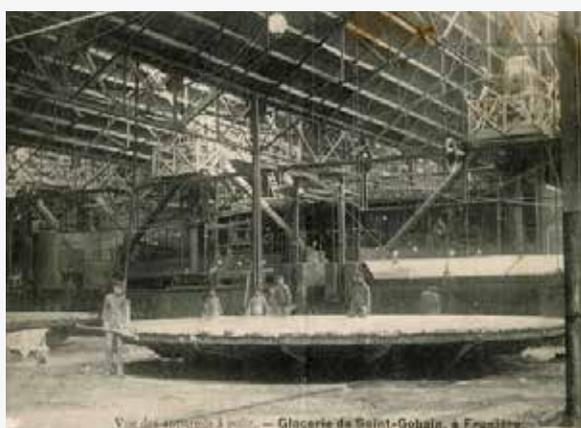
Format : 90x140 mm



CP SGV 00169.01

Franière : atelier de douci poli, manœuvre de table, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00170

Franière : vue des appareils à polir, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00171

Franière : raccomodeurs de glaces, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

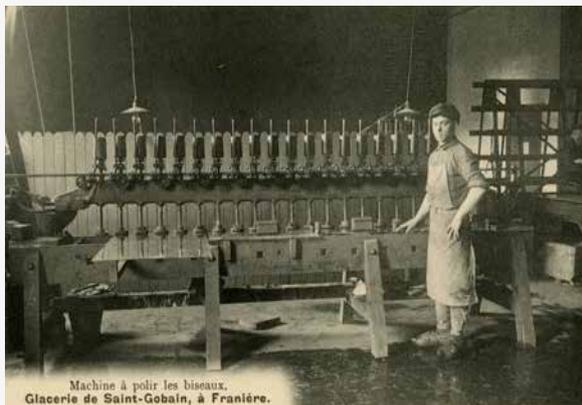
Format : 90x140 mm



CP SGV 00172

Franière : estimation des glaces, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00173

Franière : machine à polir les biseaux, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00174

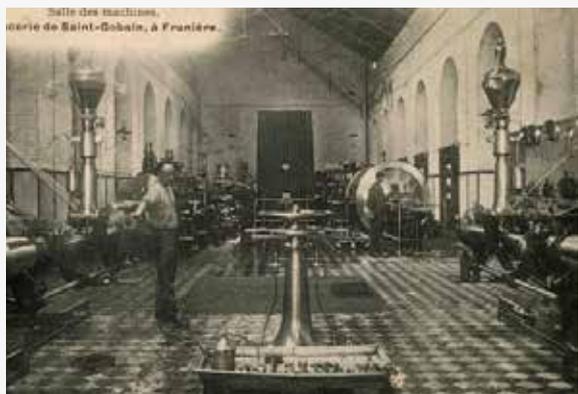
Franière : cuivrage électrolytique des glaces argentées. Procédé « Galvanor » (brevet E. Hoorickx & A. Hindel, à Bruxelles), glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.



CP SGV 00175

Franière : visite des glaces argentées, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00176

Franière : salle des machines, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

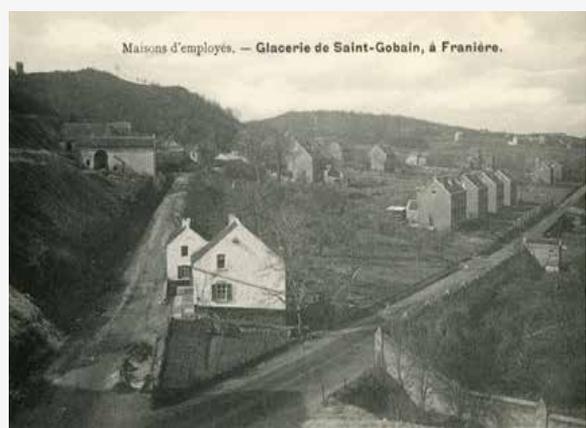
Format : 90x140 mm



CP SGV 00177

Franière : appareil Temperley pour le déchargement des bateaux, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00178

Franière : maisons d'employés, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00179

Franière : vue d'ensemble de Franière. - Carte postale, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

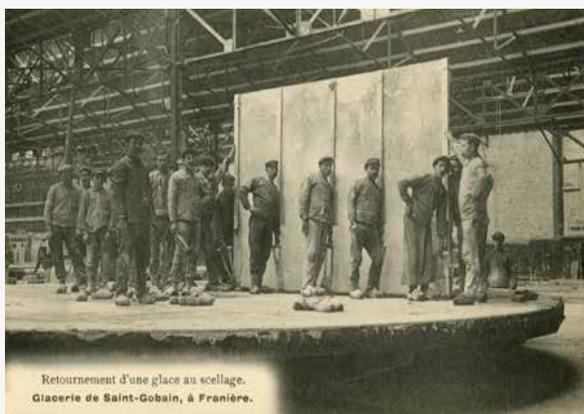
Format : 90x140 mm



CP SGV 00180

Franière : équarri des glaces brutes, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



Retournement d'une glace au scellage.
Glacerie de Saint-Gobain, à Franière.

CP SGV 00181

Franière : retournement d'une glace au scellage, glacerie de Saint-Gobain, à Franière. - Carte postale animée, s.n., photo F. Beguin, Namur. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm

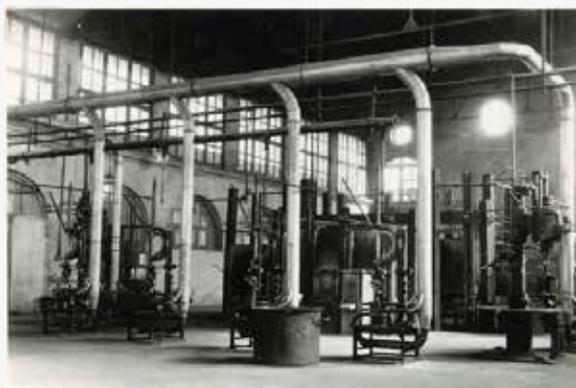
ÉTRANGER - LA GRANJA (ESPAGNE)



CP SGV 00182

La Granja : Real Fábrica de Cristales. - Carte postale animée éditée par HM, Madrid. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

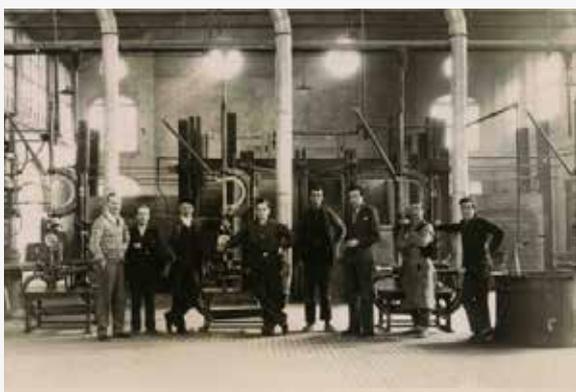
Format : 90x140 mm



CP SGV 00183

La Granja - vue d'ensemble de l'atelier de verre moulé de l'usine. - Carte postale, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, s.d.

Format : 87x138 mm



CP SGV 00184

La Granja - atelier de verre moulé, personnel ouvrier et encadrants posant près des machines de verre moulé à l'usine. - Carte postale animée, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, s.d.

Format : 87x138 mm



CP SGV 00185

Porz-lez-Cologne : Société anonyme des Glaces Nationales Belges de Saint-Roch Auvélais, filiale en Allemagne, Société anonyme des Glaceries Germania, Spiegelglaswerke zu Porz, Fazettenscheiferei = atelier de biseautage = Bevelling Department. - Carte postale animée n° 129 éditée par les Imprimeries Réunies de Nancy (I.R.N) - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 88x140 mm



CP SGV 00186

Porz-lez-Cologne : Société anonyme des Glaces Nationales Belges de Saint-Roch Auvélais, filiale en Allemagne, Société anonyme des Glaceries Germania, Spiegelglaswerke zu Porz, Verpackungshalle = atelier d'emballage = packing Department. - Carte postale animée n° 126 éditée par les Imprimeries Réunies de Nancy (I.R.N) - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 88x140 mm

ÉTRANGER - SAINT-ROCHE (BELGIQUE)



CP SGV 00187

Saint-Roch : Société anonyme des Glaces Nationales Belges de Saint-Roch Auvélais, fabrication d'un pot = moulding of a pot = Herstellung eines Glashafens. - Carte postale animée n° 49 éditée par les Imprimeries Réunies de Nancy (I.R.N) - n. et b., procédé phototypie, écrite au recto, s.d.

Format : 88x140 mm



CP SGV 00188

Saint-Roch : Société anonyme des Glaces Nationales Belges de Saint-Roch Auvélais, Scellage d'une glace = Fixing a Plate in Plaster = Des Aufkitten einer Scheibe. - Carte postale animée éditée par les Imprimeries Réunies de Nancy (I.R.N) - n. et b., procédé phototypie, écrite au recto, cachet au recto, pliure au centre, s.d.

Format : 88x140 mm

MIROITIERS



CP SGV 00189

Paris : P. Ecalard, miroitier, 79, avenue des Ternes - vue d'ensemble de la vitrine dépôt de Glaces de Saint-Gobain. - Carte postale animée éditée par Simi-aquarelle A. Breger frères, Paris. - colorisée, procédé phototypie, circulée en 1906, cachets au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 88x138 mm



CP SGV 00190

Saint-Gobain : magasin d'exposition de la Maison Ferraris, encadrements-agrandissements - inscription sur la vitrine « Glaces de St-Gobain » - vue d'ensemble de la vitrine dépôt de Glaces de Saint-Gobain. - Carte postale éditée par phototypie Desaix, Paris. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

RÉFÉRENCES COMMERCIALES



CP SGV 00191

Milano (Italie) : Passaggio Galleria Vittorio Emanuele. - Carte postale animée, s.n. - colorisée, procédé phototypie, circulée en 1908, timbre au verso, cachet au recto, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00192

Zürich (Suisse) : Hauptbahnhof. - Carte postale animée éditée et photographiée par Verlag Ph. & E. Link, Zürich. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00193

Budapest (Hongrie) : Nyugoti pályaudvar, Ostbahnhof - verrière de la gare. - Carte postale animée n° 69, s.n. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1914, écrite au recto et verso, s.d.

Format : 91x140 mm



CP SGV 00194

Paris vécu : une sortie de métropolitain. - Carte postale animée [éditeur illisible], Angoulême, Paris. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1908, timbre au verso, écrite au recto, s.d.

Format : 81x140 mm



CP SGV 00195

Paris : une gare du métropolitain (Bastille). - Carte postale animée, s.n. - colorisée, procédé phototypie, s.d.

Format : 81x140 mm



CP SGV 00196

Bruxelles (Belgique) : perspective des boulevards Anspach et du Nord. - Carte postale animée éditée par ND Phot. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 89x140 mm



CP SGV 00197

Vienne (Autriche) : Park-Ring. - Carte postale animée n° 63A éditée par C. Ledermann jr., Vienne. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1903, timbre au recto, cachets au recto, écrite au recto et au verso, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00198

Buenos Aires (Argentine) : avenida de Mayo de Piedras á Perú. - Carte postale animée éditée par R. Rosauer, photo Eugenio Avanzi. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1904, timbre au verso, écrite au recto et au verso, s.d.

Format : 88x140 mm



CP SGV 00199

Buenos Aires (Argentine) : avenida de Mayo. - Carte postale animée n° 574, éditée par R. Rosauer, Neg S.P.A. de Afdos. - n. et b., procédé phototypie, circulée en 1904, timbre au recto, écrite au recto et au verso, s.d.

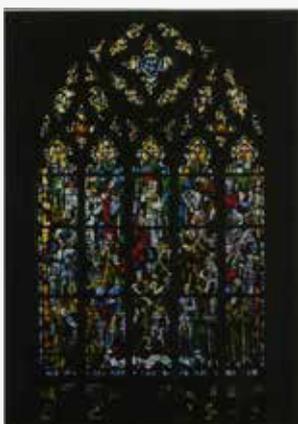
Format : 94x143 mm



CP SGV 00200

Blois : château royal de Blois, vitrail de la chapelle Saint-Calais, scène de la cour de Louis XII, par Max Ingrand, 1957. - Carte postale n° 41-018-105, éditée Gaud, Moisenay-le-Petit, collection Monuments d'exception. - coul., procédé offset, s.d.

Format : 103x147 mm



CP SGV 00201

Blois : château royal de Blois, vitrail de la chapelle Saint-Calais, épisode de la vie de Saint-Calais, par Max Ingrand, 1957. - Carte postale n° 41-018-111, éditée Gaud, Moisenay-le-Petit, collection Monuments d'exception. - coul., procédé offset, 1957

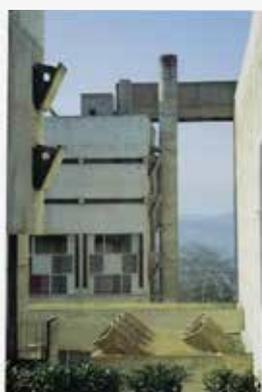
Format : 103x147 mm



CP SGV 00202

Chennevières-sur-Marne : Groupe Corot, écoles industrialisées L'Aluminium Français - Saint-Gobain. - Carte postale animée. - n. et b., procédé offset, s.d.

Format : 105x148 mm



CP SGV 00203

L'Arbresle : Le Corbusier, couvent dominicain Saint-Marie-de-la-Tourette. - Carte postale, s.n., Photo Jacqueline Salmon. - coul., procédé offset, s.d.

Format : 102x150 mm



CP SGV 00204

France : Vespa 400 d'après catalogue d'époque, collection privée. - Carte postale dessinée animée éditée par Centenaire Éditions, Saintes. - coul., procédé offset, s.d.

Format : 105x148 mm



CP SGV 00206

New-York (Etats-Unis): les vainqueurs de l'Atlantique Coste et Bellonte, et l'avion Point-d'Interrogation, 1^{re} traversée Paris-New-York, 1-2 septembre 1930. - Carte postale animée éditée par A. Leconte, Paris, photo Meurisse. - n. et b., procédé phototypie, circulé en 1930, timbre au recto, écrite au recto, 1930

Format : 91x141 mm



CP SGV 00207

Avion Point-d'Interrogation, raid Paris-New-York, 1-2 septembre 1930. - Carte postale éditée et photographiée par Édition Gorsky frères. - colorisée, procédé offset, 1930

Format : 90x135 mm



CP SGV 00208

Avion Bréguet Limousine de transport 5 passagers type XIV T bis. - Carte postale imprimée par M. Le Deley, Paris. - monochrome teinte sépia, procédé phototypie, écrite au recto, s.d.

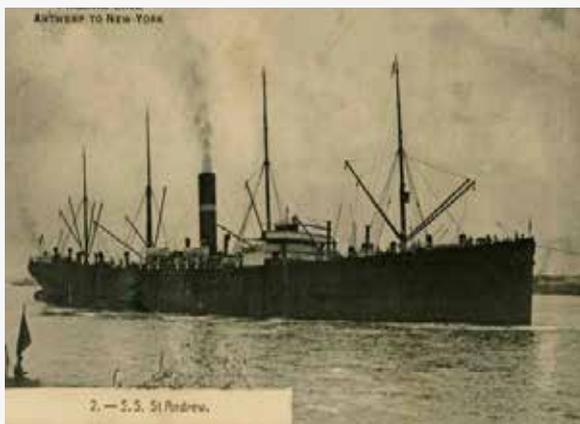
Format : 90x135 mm



CP SGV 00266

Cordouan : phare. - Carte postale animée n° 191 éditée et photographiée par Bloc Frères (B.R.), Bordeaux. - monochrome teinte sépia, procédé phototypie, s.d.

Format : 88x139 mm



CP SGV 00209

New-York (Etats-Unis) : Phoenix line, antwerp to New-York, S. S. St Andrew, Steinmann & C°, Shipbrokers and Forwarding Agents, quai Jordaens 32, Anvers. - Carte postale n° 2, s.n., photo H. Rubbens, Anvers. - n. et b., procédé héliogravure, circulée en 1910, timbre au recto, écrite au recto, s.d.

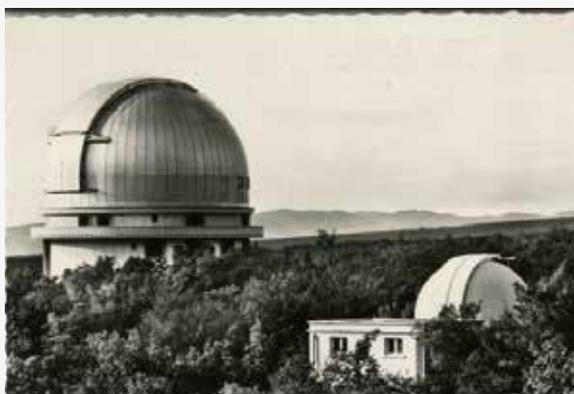
Format : 90x140 mm



CP SGV 00210

Saint-Michel-l'Observatoire : vue générale de l'Observatoire de Haute-Provence. - Carte postale n° E1 éditée par le Centre National de la Recherche Scientifique. - n. et b., procédé bromure, dentelée, s.d.

Format : 104x150 mm



CP SGV 00211

Saint-Michel-l'Observatoire : coupole de 20m abritant le télescope de 1,93m de l'Observatoire de Haute-Provence. Au premier plan, la coupole de 6,50m. - Carte postale n° E2 éditée par le Centre National de la Recherche Scientifique. - n. et b., procédé bromure, dentelée, s.d.

Format : 104x150 mm



CP SGV 00212

Saint-Michel-l'Observatoire : coupole de 20m abritant le télescope de 1,93m de l'Observatoire de Haute-Provence. - Carte postale n° E3 éditée par le Centre National de la Recherche Scientifique

Format : 104x150 mm



CP SGV 00213

Saint-Michel-l'Observatoire : vue générale du télescope de 1,93m de l'Observatoire de Haute-Provence. - Carte postale n° 11 éditée par le Centre National de la Recherche Scientifique. - n. et b., procédé bromure, dentelée, s.d.

Format : 104x150 mm



CP SGV 00214

Saint-Michel-l'Observatoire : Saint-Michel-l'Observatoire : télescope de 1,93m de l'Observatoire de Haute-Provence, barillet du miroir ouvert. - Carte postale n° 12 éditée par le Centre National de la Recherche Scientifique

Format : 104x150 mm



CP SGV 00215

Saint-Michel-l'Observatoire : observatoire spectrographique au foyer Cassegrain du télescope de 1,93m de l'Observatoire de Haute-Provence. - Carte postale n° 13 éditée par le Centre National de la Recherche Scientifique. - n. et b., procédé bromure, dentelée, s.d.

Format : 104x150 mm



CP SGV 00240

Genève (Suisse) : OMPI, Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle = WIPO, World Intellectual Property Organization - vue aérienne générale. - Carte postale éditée par OMPI. - Coul., procédé offset, s.n.

Format : 105x147 mm



CP SGV 00241

Genève (Suisse) : OMPI, Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle = WIPO, World Intellectual Property Organization - vue aérienne générale. - Carte postale éditée par OMPI. - Coul., procédé offset, s.n.

Format : 105x147 mm



CP SGV 00242

Genève (Suisse) : OMPI, Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle = WIPO, World Intellectual Property Organization - vue aérienne du bâtiment de l'OMPI. - Carte postale éditée par OMPI. - Coul., procédé offset, s.n.

Format : 105x147 mm



CP SGV 00243

Genève (Suisse) : OMPI, Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle = WIPO, World Intellectual Property Organization - vue aérienne du bâtiment de l'OMPI. - Carte postale éditée par OMPI. - Coul., procédé offset, s.n.

Format : 105x147 mm



CP SGV 00264

Tananarive Ivato (Madagascar) : aéroport - référence commerciale concernant le verre fourni pour la baie vitrée, les briques de verre et le verre poli, vue de la façade. - Carte postale animée éditée par « Tout pour l'école », Tananarive, panoramique « image de la Grande île », photo J.C. Nourault. - Coul., procédé offset, s.n.

Format : 100x210 mm



CP SGV 00234

Marunouchi, Tokyo, Japon : The Asahi Glass Company, Limited, Manufacturers, window glass, soda, ash, fire-brick, (Capital ¥ 12.500.000.00, head office, Tokyo, Japan, Annual production, Window Glass 229.000.000 sq.ft.) - vue d'ensemble du siège social. - Carte-photo animée, s.n.- n. et b., procédé gélatino-argentique, s.d., (1947-1956)

Format : 86x137 mm



CP SGV 00235

Amagasaki, Japon : The Asahi Glass Company, Limited, Amagasaki Glass Factory (near Osaka) (Capital ¥ 12.500.000.00, head office, Tokyo, Japan, Annual production, Window Glass 55.000.000 sq.ft.) - vue d'ensemble de l'usine. - Carte-photo, s.n.- n. et b., procédé gélatino-argentique, s.d., (1947-1956)



CP SGV 00236

Makiyama, Japon : The Asahi Glass Company, Limited, Makiyama Glass Factory (near Moji) (Capital ¥ 12.500.000.00, head office, Tokyo, Japan, Annual production, Window Glass 110.000.000 sq.ft.) - vue d'ensemble de l'usine. - Carte-photo, s.n.- n. et b., procédé gélatino-argentique, s.d., (1947-1956)



CP SGV 00237

Tsurumi, Japon : The Asahi Glass Company, Limited, Tsurumi Glass Factory (Capital ¥ 12.500.000.00, head office, Tokyo, Japan, Annual production, Window Glass 55.000.000 sq.ft.) - vue d'ensemble de l'usine. - Carte-photo, s.n.- n. et b., procédé gélatino-argentique, s.d., (1947-1956)

Format : 86x137 mm



CP SGV 00238

St Helens, Lancashire, Etats-Unis : Pilkington Glass Museum, Ravenhead Plate Glass Works 1773 - gros plan sur la table à couler dans une immense salle avec des ogives. - Carte postale éditée par Pilkington Glass Museum. - n. et b., procédé offset, s.d.



CP SGV 00239

St Helens, Lancashire, Etats-Unis : Pilkington Glass Museum, Ravenhead Plate Glass Works 1773 - gros plan sur des verreries anciennes. - Carte postale éditée par Pilkington Glass Museum. - coul., procédé offset, s.d.

Format : 109x150 mm



CP SGV 00285

Dracy-sur-Ouane : centre de vacances Saint-Gobain - vue aérienne. - Carte postale éditée par Artaud Père et Fils, Nantes, éditions « Gaby », photo R. Delvert. - n. et b., procédé bromure, dentelée, circulée le 16 et 18 juillet 1958, cachets au recto, timbre arraché, écrite au recto, s.d.

Format : 105x150 mm



CP SGV 00286

Saint-Gobain : statue de Saint-Gobain. Elevée sur un petit sentier conduisant à la laie du Poncelet. Au pied de cette statue se trouve une pierre qui présente, dit la légende, la forme de la tête du saint - à droite et à gauche de la statue une femme et une petite fille sont assises chacune sur un rocher. - Carte postale éditée par P. Dasle, Saint-Gobain. - sépia, procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00287

Saint-Gobain : la gare - vue d'ensemble des bâtiments de la gare. - Carte postale éditée par Baraquin, Gaulet, Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00288

Saint-Gobain : la gare - vue d'ensemble des bâtiments de la gare. - Carte postale animée éditée par B. Nougarede et H. Lestrat, Soissons. - n. et b., procédé phototypie, écrite au verso le 5 juin 1938, s.d.



CP SGV 00289

Saint-Gobain : les écoles maternelles - rue de la fontaine - vue d'ensemble de l'école et de l'église. - Carte postale, s.n. - sépia, procédé héliogravure, circulée le 23 octobre 1916, cachet au recto, écrite en allemand au recto, 1916

Format : 90x140 mm



CP SGV 00290

Saint-Gobain : environs de La Fère, la rue Lafontaine - vue de la rue donnant sur l'église. - Carte postale animée, s.n. - sépia, procédé héliogravure, timbre au verso, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00291

Saint-Gobain : intérieur de l'église et crypte. - Carte postale éditée par Delaveaux « Au tambour », Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, circulée le 16 août 1922, écrite au recto, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00292

Saint-Gobain : rue Luce-de-Lancival - rue principale avec des personnages sur la route, au fond la glacerie. - Carte postale animée éditée par B. Nougarede et H. Lestrat, Soissons, collection Delaveau, Saint-Gobain. - n. et b., écrite au verso, s.d.



CP SGV 00293

Saint-Gobain : une vue de la grange - des personnages, un couple et un homme posent au premier plan. - Carte postale animée n°6 éditée et fabriquée par G. Réant, Amiens, collection Sourdot. - sépia, procédé phototypie, écrite au recto, s.d.



CP SGV 00294

Saint-Gobain : place de la Terrière - des enfants posent au milieu des arbres. - Carte postale animée éditée par Baraquin, Gaulet, Saint-Gobain. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00295

Saint-Gobain : rue Montévidéo, le marché. - Carte postale animée éditée par Mage, Paris, collection Sourdot. - n. et b., procédé bromure, dentelée, circulée le 2 décembre 1988, timbre et cachet au recto, s.d.

Format : 105x150 mm



CP SGV 00296

Saint-Gobain : cités Philippe de Voguë. - Carte postale éditée par Mage, Paris, collection Sourdot. - n. et b., procédé bromure, dentelée, circulée le 1er juin 1989, timbre et cachet au recto, s.d.

Format : 105x150 mm



CP SGV 00297

Saint-Gobain : les cités, rue Hector Biver. - Carte postale n°1825 éditée par Mage, photo J. Derenne, Paris. - n. et b., procédé bromure, dentelée, circulée le 26 mai 1961, timbre et cachets au verso, écrite au verso, s.d.

Format : 105x150 mm



CP SGV 00298

Tourlaville : avenue Chassot - propriété des descendants d'anciens directeurs de la Manufacture royale de Glaces de Tour-la-Ville (Glacerie) - allée bordée d'arbres. - Carte postale éditée par les Éditions du Musée, cliché F. C., Cherbourg. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00299

Saint-Gobain : bon souvenir de St-Gobain - portrait d'une femme au corsage fleuri d'un bouquet de marguerites et vues du village de Saint-Gobain comprenant la glacierie. - Carte postale animée, s.n. - colorisée, procédé phototypie, circulée le 13 septembre 1910, timbre au verso, cachet au recto et au verso, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00300

Saint-Gobain : entrée de la manufacture des glaces - la chapelle - vue d'ensemble, au premier plan un attelage et sa carriole, un homme à gauche de l'image pose près d'un tableau d'affichage. - Carte postale animée, s.n. - sépia, procédé héliogravure, circulée le 6 octobre 1916, cachet au recto, cachet Armierungs-Bataillon Nr 92 1. Kompagnie, écrite en allemand au recto, 1916

Format : 90x140 mm



CP SGV 00301

Saint-Gobain : la manufacture des glaces - vue de la maison de direction au premier plan. - Carte postale, s.n. - sépia, procédé héliogravure, circulée le 12 octobre 1916, cachet au recto, cachet Armierungs-Bataillon Nr 92 1. Kompagnie, écrite en allemand au recto, 1916

Format : 90x140 mm



CP SGV 00302

Saint-Gobain : manufacture des glaces (fondée en 1665) - vue d'ensemble, au premier plan une 2 chevaux est garée devant la chapelle, le suisse de garde pose à gauche de l'image. - Carte postale animée éditée par L.T.P., Villequier-Aumont. - n. et b., procédé bromure, dentelée, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00303

Saint-Gobain : cité de la Terrière - un garçon pose avec un ballon à la main. - Carte postale animée éditée par Mage-Paulmier et Fils, Paris. - colorisée, procédé bromure, dentelée, s.d.

Format : 92x140 mm



CP SGV 00304

Saint-Gobain : place de la Chesnoye - vue d'ensemble des destructions de la Première Guerre mondiale. - Carte postale animée éditée par Delaveaux, Tabacs, Saint-Gobain, photo Audin. - n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 105x150 mm



CP SGV 00305.01

Saint-Gobain : vue panoramique aérienne - vue aérienne de la ville et de la manufacture des glaces de Saint-Gobain. - Carte postale n° 3567 éditée par Éditions aériennes (CIM), imprimée par Combier, Mâcon. - n. et b., procédé bromure, dentelée, circulée le 20 janvier 1980, timbre et cachets au recto, écrite au recto, s.d.

Format : 105x150 mm



CP SGV 00305.02

Saint-Gobain : vue panoramique aérienne - vue aérienne de la ville et de la manufacture des glaces de Saint-Gobain. - Carte postale n° 3567 éditée par Éditions aériennes (CIM), imprimée par Combier, Mâcon. - n. et b., procédé bromure, dentelée, écrite au recto, s.d.

Format : 105x150 mm



CP SGV 00306

Thourotte : glacerie de Chantereine - vue panoramique. - Carte postale n° 1 éditée par Mahieu, photo-éditeur, Thourotte. - sépia, procédé phototypie, circulée le 21 septembre 1923, timbre au verso, cachets au verso, écrite au recto, s.d.



CP SGV 00307.01

Thourotte : hôtel-cinéma, place Saint-Gobain - glaceries de Chantereine. - Carte postale imprimée par Alain à Bagneux. - sépia, procédé héliogravure, s.d.



CP SGV 00307.02

Thourotte : Hôtel-cinéma, place Saint-Gobain - glaceries de Chantereine. - Carte postale imprimée par Alain à Bagneux. - sépia, procédé héliogravure, le 22 août 1965, écrite au recto le 22 août 1965, 1965

Format : 90x140 mm



CP SGV 00308

Thourotte : place Saint-Gobain - glaceries de Chantereine - vue d'ensemble de l'entrée de l'usine. - Carte postale imprimée par Alain à Bagneux. - sépia, procédé héliogravure, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00309

Saint-Gobain : abbaye de Saint-Nicolas-aux-Bois.
- Carte-photo, s.n. - n. et b., procédé gélatino-argentique, s.d.

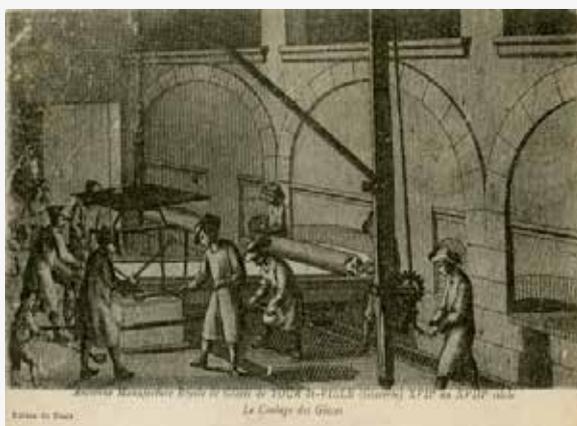
Format : 88x138 mm



CP SGV 00310

Thourotte : vue générale. - Carte postale n° 245-55
A éditée par Éditions aériennes (CIM), imprimée par Combiar, Mâcon. - n. et b., procédé bromure, dentelée, circulée le 13 juillet 1966, timbre et cachets au recto, s.d.

Format : 105x150 mm



CP SGV 00311

Tourlaville : ancienne Manufacture Royale de Glaces de Tour-la-Ville (glacerie), XVIIe au XVIIIe siècle : le coulage des glaces : coulée en table. - Carte postale dessinée (gravure) éditée par les Éditions du Musée. - n. et b., procédé phototypie, circulée le 25 mars 1919, tampon au recto, écrite au recto, s.d.



CP SGV 00312

Tourlaville : ancienne Manufacture Royale de Glaces de Tour-la-Ville (glacerie), XVIIe au XVIIIe siècle : le coulage des glaces : transport des volumes de glaces à la main pour être doucis et polis. - Carte postale dessinée (gravure) éditée par les Éditions du Musée. - n. et b., procédé phototypie, circulée le 31 mars 1919, timbre et tampon au verso, écrite au recto, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00313

La glacerie : l'ancienne chapelle des verriers. -
Carte postale éditée par Pitron, La Glacerie. -
n. et b., procédé phototypie, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00314

Franière : panorama de la glacerie Saint-Gobain.
- Carte postale éditée par NELS et J. Evrard-Thiry,
Franière. - n. et b., procédé phototypie, circulée le
16 aout 1928, timbre au recto, pli au coin en bas à
gauche, s.d.

Format : 90x140 mm



CP SGV 00315

Chauny : Français souvenons-nous ! La France
reconquise (1917), ruines des usines St-Gobain.
- Carte postale animée n° 1685 éditée par
Phototypie Baudinière, Paris, photo Express. -
n. et b., procédé phototypie, écrite au recto et au
verso, 1917

Format : 90x140 mm

BARNAUD, LAON (AISNE)

Francis Barnaud, éditeur-photographe établi à Laon, a édité un grand nombre de cartes postales au début du XXe siècle sur les arrondissements de Laon, Saint-Quentin, Vervins et Soissons dans l'Aisne. Il s'était plus particulièrement spécialisé dans les vues de châteaux, fermes et maisons bourgeoises.

CARTES POSTALES

- CP SGV 00053 Saint-Gobain : rue de la Manufacture (tome II)
- CP SGV 00069 Saint-Gobain : statue de Saint-Gobain (tome II)
- CP SGV 00076 Saint-Gobain : la gare (tome II)
- CP SGV 00077 Saint-Gobain : le pont du chemin de fer (tome II)
- CP SGV 00100 Saint-Gobain : entrée de l'usine (tome II)
- CP SGV 00131 Saint-Gobain : forêt de Saint-Gobain, Charles-Fontaine (tome II)

BERGERET, NANCY (MEURTHE-ET-MOSELLE)

Albert Bergeret (1859-1932) a fondé en 1898 la grande maison d'édition de phototypie nancéienne A. B. & Co, reconnaissable à son cachet apposé sur de nombreuses cartes postales. Il s'associe aux imprimeurs Helmlinger et Humblot en 1905 pour fonder les Imprimeries Réunies de Nancy.



Il reprend notamment des clichés de petits éditeurs locaux comme Frigout à Saint-Gobain¹ et réalise plusieurs séries de cartes postales industrielles pour de grandes sociétés comme les Aciéries de Longwy et les Glaceries de Saint-Roch à Auvélais (en héliogravure).

Les Imprimeries Réunies de Nancy produisent également des cartes postales pour un autre éditeur, Bloc Frères : ces cartes portent un cachet « Impr. Réunies de Nancy » surmontant les deux initiales B.R.

Lorrain d'origine, Albert Bergeret sollicite plusieurs grands artistes lorrains liés à l'École de Nancy (Louis Majorelle, Eugène Vallin, Jacques Grüber, Joseph Janin, Victor Prouvé) pour la construction de son imprimerie en 1901 puis de sa maison. Il cesse son activité en 1926.

CARTES POSTALES

- CP SGV 00075 Saint-Gobain : statue de Saint-Gobain (tome II)
- CP SGV 00185 Saint-Roch-Auvélais : Porz-lez-Cologne, atelier de biseautage (tome IV)
- CP SGV 00186 Saint-Roch-Auvélais : Porz-lez-Cologne, atelier d'emballage (tome IV)
- CP SGV 00187 Saint-Roch-Auvélais : Porz-lez-Cologne, fabrication d'un pot (tome II)
- CP SGV 00188 Saint-Roch-Auvélais : Porz-lez-Cologne, atelier de biseautage (tome II)
- CP SGV 00166 Cordouan : phare (tome II)

¹ CP SGV 00075

BREGER, PARIS

La maison d'édition de cartes postales A. Breger Frères a été fondée en 1895 par Alcide et Arthur Breger, imprimeurs à Paris. En 1935, Adrien Breger, fils d'Alcide, rachète la société Hélio-Cachan et se convertit à l'héliogravure, procédé plus rentable pour imprimer des cartes en grandes séries. Les cartes postales couleur sont alors des cartes imprimées en noir et colorisées par des à-plats au pochoir. En 1950, Adrien Breger dépose un brevet pour le procédé Mexichrome. (impression directe des photographies en couleur sur cartes postales) : il a donné son nom à la société d'édition de cartes postales fondée en 1995 par André-Michel Breger et sa fille Marianne un siècle après la première génération.

CARTES POSTALES

- CP SGV 00099 Saint-Gobain : la Manufacture des Glaces (tome II)
CP SGV 00189 Paris : P. Ecalard, miroitier, 79, avenue des Ternes - vue d'ensemble de la vitrine dépôt de Glaces de Saint-Gobain (tome II)

DELAVEAUX, SAINT-GOBAIN (AISNE)

Delaveaux est un éditeur de cartes postales qui a établi son siège au bar-tabac « Au Tambour » établi depuis le début du XX^e siècle, rue de la manufacture à Saint-Gobain. Actif de la veille de la Première Guerre mondiale au début des années 1920, il engage parfois un photographe local, Audin. Ses cartes postales représentent les lieux marquants du village de Saint-Gobain autour de la manufacture et les destructions survenues pendant la guerre.

CARTES POSTALES

- CP SGV 000064 Saint-Gobain : rue de la Mairie (tome II)
CP SGV 000066 Saint-Gobain : place de la Terrière (tome II)
CP SGV 000078 Saint-Gobain : la route et le pont du chemin de fer (tome II)
CP SGV 000112 Saint-Gobain : bâtiment halle de coulée Bel Air (tome II)
CP SGV 000113 Saint-Gobain : Manufacture des Glaces, bâtiment de la halle neuve tome II)
CP SGV 000114 Saint-Gobain : la Manufacture, intérieur (tome II)
CP SGV 000115 Saint-Gobain : Manufacture des Glaces, foyer des arches à pots (tome II)
CP SGV 000116 Saint-Gobain : intérieur de la Manufacture (tome II)
CP SGV 000117 Saint-Gobain : intérieur de la Manufacture (tome II)

COMBIER, MÂCON (SAÔNE-ET-LOIRE)

Jean Combier (1891-1968), photographe depuis l'âge de quinze ans, fonde en 1922 une maison d'édition de cartes postales à Mâcon. En 1935, il crée la marque CIM (Combier Imprimeur Mâcon) et s'impose, dans les années 1950, comme le spécialiste de la carte postale de vue aérienne. L'entreprise est à son apogée dans la décennie suivante avec plus de 80 millions de cartes postales fabriquées chaque année. Les archives CIM sont aujourd'hui déposées au Musée Nicéphore de Chalon-sur-Saône.

CARTES POSTALES

CP SGV 00002	Aniche : verres et glaces spéciaux du Nord de la France, vue aérienne (tome II)
CP SGV 00042	Chauny - destructions du village de Chauny (tome II)
CP SGV 00043	Chauny : usine Saint-Gobain (tome II)
CP SGV 00044	Chauny : usine Saint-Gobain (tome II)
CP SGV 00091	Saint-Gobain : vue aérienne (tome II)
CP SGV 00091	Saint-Gobain : vue aérienne (tome II)
CP SGV 00093	Saint-Gobain : chapelle de l'usine (tome II)
CP SGV 00135	Saint-Gobain : château de Charles-Fontaine, un des centres des scouts de France - un ouvrier pose près de matériel (tome II)

FRIGOUT, SAINT-GOBAIN (AISNE)

L'éditeur de cartes postales Léon Frigout et C. Frigout (probablement Camille), qui réalise certaines prises de vues, appartiennent à une famille bien connue à Saint-Gobain. Arrivé de la glacerie de Tourlaville en 1693, un an après la création de la manufacture de Saint-Gobain, le premier Frigout y exerçait le métier de forgeron. La famille est restée étroitement liée à la manufacture.

L'éditeur de cartes postales actif à Saint-Gobain vers 1904-1905 pourrait correspondre à deux personnes : Léon Frigout (1846-1909), comptable de magasin à la glacerie de Saint-Gobain, entré en mars 1861 et parti en retraite en mai 1905². Celui-ci eut cinq enfants, dont deux fils : Léon Innocent (1876-1939), devenu chef de gare du Chemin de fer de Saint-Gobain et parti en retraite en 1933³, et Camille (1879-après 1946), entré au Comptoir de Vente de Glaces le 1er juillet 1904, qui fit carrière comme employé à la Comptabilité au siège social à Paris de 1907 à 1946⁴. Les L. et C. Frigout

CARTES POSTALES

CP SGV 00075	Saint-Gobain : la gare (tome II)
CP SGV 00105	Saint-Gobain : sortie du personnel de l'usine (tome II)

² ASG, CSG HIST 00040/19.

³ ASG, CSG HIST 00041/116.

⁴ ASG, CSG HIST 00041/116.

HUTIN, COMPIÈGNE (OISE)

Le studio Hutin a été créé en 1908 à Compiègne par le photographe Eugène Hutin, prenant la succession d'un atelier de portraitiste installé depuis 1898. Photographe de tous les événements de la vie locale, il se fait aussi éditeur de cartes postales ou réalise des clichés pour d'autres éditeurs dans les premières décennies du XXe siècle. Il photographie au jour le jour pour Saint-Gobain le chantier de construction de la glacerie de Chantereine à Thourotte.



CARTE POSTALE

CP SGV 00024 Thourotte : Société Saint-Gobain, glacerie de Chantereine, vue aérienne (tome II)

LAPIE, SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS (VAL-DE-MARNE)

Les éditions Lapie, du nom de leur fondateur, Roger Lapie, sont spécialisées dans l'édition de carte postale de vue aérienne et dans la documentation pédagogique (collection de photographies « Notre Département » prises à basse altitude)⁵. Actives dans les années 1950 et 1960, les cartes postales de Lapie sont emblématiques de la carte postale semi-moderne en noir et blanc caractérisée par la brillance que lui donne le procédé photographique au bromure.

La société est mise en redressement judiciaire en mars 1965 et son fonds de commerce est cédé par adjudication en juin 1967 à Jean-Marie Combier, imprimeur-éditeur de cartes postales de Mâcon plus connu sous la marque CIM.

CARTES POSTALES

- CP SGV 00026 Plessis-Brion : cités nouvelles (tome II)
- CP SGV 00027 Plessis-Brion : cités nouvelles (tome II)
- CP SGV 00056 Saint-Gobain - vue aérienne du village (tome II)
- CP SGV 00088 Saint-Gobain : la Manufacture des Glaces (tome II)
- CP SGV 00089 Saint-Gobain : la Manufacture des Glaces (tome II)
- CP SGV 00090 Saint-Gobain : la Manufacture des Glaces (tome II)

⁵ La raison sociale exacte est Les Applications Photographiques d'Industrie et d'Édition. Certaines cartes sont aussi éditées avec les mentions « Documentation aérienne pédagogique Lapie » ou « Lapie Service aérien ».

LECLÈRE, LA FÈRE (AISNE)

L. Leclère était garagiste et éditeur de cartes postales établis à La Fère. Actif au début du XXe siècle, il a la particularité de faire apparaître l'automobile qu'il utilisait pour transporter son matériel photographique dans la plupart de ses prises de vue.

CARTES POSTALES

- CP SGV 00050 Saint-Gobain : la rue de la Manufacture, le donjon (tome II)
- CP SGV 00061 Saint-Gobain : un coin de la place de la Chesnoye (tome II)
- CP SGV 00062 Saint-Gobain : l'église (tome II)
- CP SGV 00080 Saint-Gobain : les carrières Sébourgand (tome II)
- CP SGV 00098 Saint-Gobain : la Manufacture des Glaces (tome II)
- CP SGV 00099 Saint-Gobain : la Manufacture des Glaces (tome II)

NOUGARÈDE SOISSONS (AISNE)

Nougarède est un librairie-papetier établi à Soissons qui a édité un nombre important de cartes postales, souvent en association avec H. Lestrat, sur Soissons et sa région entre la veille de la Première Guerre mondiale et les années 1930.

Certaines des cartes postales consacrées aux destructions de la guerre ont été, comme celles de son confrère soissonnais G. Laguerre, imprimées par Neurdein et Cie. Sa production consiste principalement en clichés de monuments et s'il s'aventure épisodiquement dans le domaine de la carte colorisée, il se distingue surtout dans les années 1920-1930 par son passage à l'héliogravure (collection Guy Lafleur conservée au musée de Soissons).

CARTES POSTALES

- CP SGV 00060 Saint-Gobain : rue Simon (tome II)