

**THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS**  
**2047W et 2752W**

**RÉPERTOIRE MÉTHODIQUE**

**(1963-2015)**



Inventaire établi par Kristell Nerrou et Juliette Gallois



Nanterre, février 2015, mis à jour en avril 2018

# INTRODUCTION

## **Historique du Théâtre Nanterre-Amandiers.**

Dès 1965, Nanterre, chef-lieu du nouveau département des Hauts-de-Seine, est choisi pour accueillir une Maison de la culture à vocation régionale, préfigurée en 1968. Le Théâtre des Amandiers est créé, dans une salle provisoire, par Pierre Debauche, responsable de la compagnie de théâtre éponyme et organisateur du premier Festival de Nanterre. Communiste depuis 1935, la municipalité décide de donner un éclat particulier à la fête de la Rosière des 5 et 6 juin 1965, fête organisée tous les ans à la Pentecôte et traditionnellement marquée par le couronnement d'une jeune fille vertueuse, la Rosière. La rencontre entre Pierre Debauche, et le maire de Nanterre, Raymond Barbet, aura des conséquences durables sur l'activité culturelle de la ville et de l'ouest parisien. Ce premier festival se tient, sous un chapiteau au lieu-dit Côte des Amandiers où se dresse désormais le groupe scolaire Joliot-Curie, du 7 mai au 20 juin 1965. Il regroupe 39 manifestations d'art et de culture et totalise 11576 entrées et, afin d'intéresser le plus grand nombre, des spectacles sont donnés en arabe et en espagnol, d'autres étant plus spécifiquement dédiés au jeune public. Le deuxième festival est organisé dans des hangars désaffectés de la faculté de Lettres et le troisième au sein du palais des sports de Nanterre. En 1968, un théâtre provisoire est installé rue Greuze et la Maison de la culture est préfigurée.

Distinct de la Maison de la culture de Nanterre, le Théâtre des Amandiers est codirigé par Pierre Debauche et Pierre Laville. Ils ont demandé l'octroi du statut de Centre dramatique national (CDN) dès le mois de juin 1970. Le CDN, juridiquement constitué en coopérative ouvrière de production à personnel et capital variables, voit le jour le 1<sup>er</sup> janvier 1971 par décision du ministère des Affaires culturelles. Un contrat conclu avec la Maison de la culture de Nanterre permet au Centre dramatique d'utiliser le label "Théâtre des Amandiers" et la Maison de la culture l'héberge provisoirement, les manifestations sont d'ailleurs souvent organisées conjointement par la Maison de la culture et le Centre dramatique national. Bien que menacé de fermeture en 1976, une association "Maison de la culture de Nanterre" est créée cette même année. Le programme est varié : théâtre, cinéma, variétés, expositions... Cette année marque également le déménagement du Centre dramatique qui quitte les locaux de la rue Greuze pour s'installer dans la nouvelle Maison de la culture, 7 avenue Picasso, son emplacement actuel.

Contraint par le ministère de la Culture de faire un choix, Pierre Debauche choisit en 1974 de se consacrer à la Maison de la culture afin d'assurer la réalisation du programme de construction du futur bâtiment qui sera inauguré en 1976. Xavier Pommeret lui succède à la direction du Centre dramatique national. Pierre Laville, quant à lui, démissionne en 1975. Parallèlement à ce changement de direction, le CDN quitte les locaux de la rue Greuze pour suivre la Maison de la culture dans ses nouveaux locaux, 7 avenue Pablo Picasso, son emplacement actuel.

Des difficultés financières menacent de fermeture la Maison de la culture en 1976 quelques semaines avant l'inauguration officielle du bâtiment définitif. Une pétition est lancée, pétition qui, selon le rapport d'activité de 1976 a recueilli des "milliers et milliers" de signatures. Une subvention exceptionnelle de 100 000 F versée par la municipalité de Nanterre a permis la poursuite du projet.

Lorsque Pierre Debauche quitte la direction de la Maison de la culture, Raoul Sangla, réalisateur pour la télévision, est désigné pour le remplacer à compter du 1<sup>er</sup> septembre 1978.

Dès 1981, Patrice Chéreau est chargé d'une mission d'études pour la réorganisation de la Maison de la culture de Nanterre. L'Association Maison de la culture et la SCOP CDN sont dissoutes le 31 mai 1982, au terme du contrat de Raoul Sangla, mettant fin « à la juxtaposition conflictuelle de la Maison de la culture et du Centre dramatique et à la confusion des fonctions superposant création-diffusion-animation. La Maison de la culture était de fait écartelée entre sa vocation nationale et son implication dans l'animation locale. Son obligation de polyvalence en avait fait un lieu sans identité ». Elles laissent la place, le 1<sup>er</sup> juin, à la SARL Nanterre Amandiers, co-dirigée par Patrice Chéreau et Catherine Tasca.

Le programme de Patrice Chéreau tient en trois points : restaurer l'outil de travail théâtral en donnant la priorité à la création, créer une école d'acteurs et enfin tisser des liens étroits avec la production cinématographique et pour ce faire, Patrice Chéreau a créé une société de production de films très liée au théâtre. Il y tournera plusieurs de ses films, dont *La Reine Margaux*.

La saison 1982-1983 est la première saison d'activité de la nouvelle société chargée de l'exploitation du Théâtre des Amandiers. Deux spectacles sont mis en scène par Patrice Chéreau : *Combat de Nègre et de chiens* de Bernard-Marie Koltès et *Les paravents* de Jean Genet.

En novembre 1982, une école de comédiens, dirigée par Pierre Romans, ouvre ses portes et sélectionne 26 élèves pour une formation de deux ans.

A la riche programmation du théâtre s'ajoute, en 1988, l'invitation de Patrice Chéreau au Festival d'Avignon. Il y met en scène Hamlet de Shakespeare.

Patrice Chéreau quitte en 1990 la direction du Théâtre Nanterre-Amandiers, Jean-Pierre Vincent est nommé de 1990 à 2001. Jean-Louis Martinelli lui succède en 2002. Philippe Quesne prend sa suite après sa nomination, en co-direction avec Nathalie Vimeux, en novembre 2013 avant d'en assurer seul la direction à compter de juillet 2016.

Parallèlement à l'histoire du Théâtre des Amandiers, Georges Aperghis, compositeur grec, crée en banlieue parisienne l'Atelier Théâtre et Musique (ATEM). D'abord installé à Bagnolet, de 1976 à 1991, il s'installe au Théâtre des Amandiers à compter de 1992 jusqu'au départ de Georges Aperghis en 1997. Depuis 1998, T&M (Théâtre & Musique) est le titre générique sous lequel se poursuit l'activité de l'ATEM.

### **Description du répertoire**

Ce répertoire se divise en trois grandes parties, qui correspondent à l'histoire administrative du Théâtre des Amandiers : la Maison de la culture (1968-1982) et Théâtre des Amandiers (1965-1971) ; le Centre dramatique national de Nanterre - Théâtre des Amandiers (1971-1982) et enfin le Théâtre des Amandiers de Nanterre, puis Nanterre-Amandiers (depuis 1982). C'est cette dernière partie qui a la plus grande part dans le corpus.

Pour chacune des périodes, ce fonds présente le fonctionnement du théâtre, la direction ou les équipes de direction et les créations et manifestations.

Les créations, à compter de 1982 sont classées par saison, puis par spectacle ou manifestation. Il est possible de trouver le dossier de l'événement qui se compose le plus souvent :

- d'une présentation,
- d'un dossier de presse,
- du texte du spectacle,
- d'un programme,
- d'une plaquette,
- d'une revue de presse,
- d'un bilan.

Et, outre le dossier, se trouvent l'affiche, des documents iconographiques et audiovisuels, le dossier d'organisation des tournées et enfin, parfois, la préparation des éléments de décors.

Concernant les documents iconographiques il est important de signaler que dans le cadre de la préparation des spectacles et, sans doute, pour le choix des comédiens, des documents photographiques ont été réunis. Ainsi, pour certains spectacles se trouvent des photographies de pièces qui n'ont pas été jouées au Théâtre Nanterre-Amandiers mais qui mettent en scène des comédiens choisis pour tel ou tel spectacle à Nanterre.

Ce fonds est particulièrement riche en documents iconographiques : plus de 8000 photographies, diapositives, négatifs, photographies numériques... le composent. Le versement 2047W comprend 9779 articles, mais il faut cependant signaler que les cotes 2047W3100 à 2047W3999 sont vacantes. Le versement comporte donc réellement 8880 articles. Le versement 2752W, opéré par le service de la communication du Théâtre Nanterre-Amandiers, comporte quant à lui 694 articles.

Deux articles sont par ailleurs lacunaires, les 2047W4607 et 4608 (deux reproductions d'images extraites du film *Octobre* réalisé par S. M. Eisenstein en 1927).

Fonds ouvert, il comprend actuellement 16,55 m.l. et couvre une période allant de 1963 à 2014.

### **Communicabilité et reproduction des documents iconographiques**

En application de l'art. L. 213-2 I 3 du code du patrimoine, le délai de communicabilité des documents portant atteinte à la vie privée est de 50 ans. Peuvent ainsi par exemple être concernés par ce délai la correspondance, les listes nominatives des abonnés.

Par ailleurs, conformément au code de la propriété intellectuelle, le Département des Hauts-de-Seine n'étant pas propriétaire des droits de reproduction, d'adaptation, de représentation et de diffusion, il conviendra que le lecteur se mette en relation avec les photographes, agences de presse... mentionnés au dos des photographies ou au bord des affiches pour avoir l'autorisation de les réutiliser et de les exploiter.

# SOURCES COMPLÉMENTAIRES ET BIBLIOGRAPHIE

## 1. Sources complémentaires

### 1.1. Services d'archives publics

#### 1.1.1 Archives départementales des Hauts-de-Seine

*Fonds de la Préfecture (Direction des affaires communales, scolaires et culturelles)*

Référence : 1036W

Dates extrêmes : 1968-1981

Importance matérielle : 69 articles, 7 m. l.

Instrument de recherche : bordereau de versement dactyl.

Présentation du contenu : activités et fonctionnement des musées départementaux ; gestion des parcs et jardins ; subvention aux équipements culturels ; les articles 26 à 37 concernent la Maison de la culture de Nanterre (Théâtre des Amandiers) (1972-1973).

*Fonds de la Préfecture (Direction des affaires départementales et financières)*

Référence : 2215W

Dates extrêmes : 1967-1972

Importance matérielle : 53 articles, 0,02 m. l.

Instrument de recherche : bordereau de versement dactyl.

Présentation du contenu : photographies destinées à une publication consacrée aux réalisations du Département des Hauts-de-Seine ; les articles 14 à 20 concernent le Théâtre Nanterre-Amandiers (1969-1972).

*Fonds de la Préfecture, puis du Département (service des actions culturelles, scolaires et sportives, puis des subventions)*

Référence : 1066W ; 1205W ; 1220W ; 1221W ; 1920W

Dates extrêmes : 1965-2008

Importance matérielle : 136 m. l.

Instrument de recherche : bordereaux de versement dactyl.

Présentation du contenu : dossiers de subvention aux communes qu'aux associations pour le fonctionnement d'organismes partenaires, l'organisation de manifestations, la construction ou l'entretien de bâtiments ou d'équipements ; les articles 1066W 223, 1205W 23-28, 1220W 53 et 1221W 415 concernent le Théâtre Nanterre-Amandiers (1971-1988).

*Fonds de la Direction départementale de l'Équipement*

Référence : 2563W

Dates extrêmes : 1934-1991

Instrument de recherche : bordereau de versement dactyl.

Présentation du contenu : Constructions publiques : dossiers de travaux. La cote 2563W51 comporte les ateliers de décors et des plans (1983).

*Fonds du Cabinet du Président du Conseil général*

Référence : 1975W

Dates extrêmes : 1992-2006

Importance matérielle : 36 articles, 3,6 m. l.

Instrument de recherche : bordereau de versement dactyl.

Présentation du contenu : dossiers du secrétariat particulier. L'article premier contient des dossiers relatifs au projet Théâtre des Amandiers (2004-2005).

*Fonds de la Direction générale des services départementaux*

Référence : 2282W

Dates extrêmes : 1989-2012

Importance matérielle : 192 articles, 12 m. l.

Instrument de recherche : bordereau de versement dactyl.

Présentation du contenu : organisation et fonctionnement des services départementaux ; l'article 75 concerne le Théâtre Nanterre-Amandiers (2007-2009).

*Fonds de la Direction générale adjointe chargée de la culture, des relations internationales et économiques*

Référence : 2400W

Dates extrêmes : 1981-2006

Importance matérielle : 51 articles, 5,1 m. l.

Instrument de recherche : bordereau de versement dactyl.

Présentation du contenu : activités des services économiques et culturels, aide au développement de l'activité économique et de l'emploi, suivi des équipements et des associations culturelles, organisation de manifestations culturelles ; l'article 31 concerne le Théâtre Nanterre-Amandiers (2002-2006).

*Fonds de la Direction de l'action culturelle*

Référence : 2031W

Dates extrêmes : 1975-2002

Importance matérielle : 196 articles, 8,10 m. l.

Instrument de recherche : bordereau de versement dactyl.

Présentation du contenu : programmes et projets artistiques par commune ; l'article 64 concerne le Théâtre des Amandiers (1982-1992).

*Documents figurés*

**15Fi/NAN\_69** : Vue générale prise depuis la terrasse de la Préfecture. Vue sud-ouest : avenue Frédéric et Irène Joliot-Curie, boulevard emile zola, Rotonde, préfecture provispire, Théâtre des Amandiers / [Eddie Kuligowski. - 1977. - 1 photographie positive couleur].

**15Fi/NAN\_70** : Vue générale prise depuis la terrasse de la Préfecture. Théâtre des Amandiers / Eddie Kuligowski. - 1977. - 1 photographie positive N&B.

**15Fi/NAN\_71** : Vue générale prise depuis la terrasse de la Préfecture. Théâtre des Amandiers / [Eddie Kuligowski. - 1977. - 1 photographie positive couleur].

**10Fi/NAN\_49** : 1 carte postale représentant le Théâtre des Amandiers et la Maison de la culture (s.d.).

### 1.1.2 Archives départementales de Paris

#### *Fonds de la Direction régionale des affaires culturelles*

Référence : 1977W ; 1993W ; 3137W

Dates extrêmes : 1975-1994

Importante matérielle : 22 articles, 6 m. l.

Instrument de recherche : bordereaux de versement

Présentation du contenu : subvention et suivi des compagnies de danse, des écoles de musique et de l'Orchestre national d'Île-de-France.

Référence : 1979W ; 2960W

Dates extrêmes : 1981-1995

Importante matérielle : 143 articles, 37 m. l.

Instrument de recherche : bordereaux de versement

Présentation du contenu : subvention et suivi des compagnies de théâtre et des scènes nationales.

Référence : 3138W

Dates extrêmes : 1960-2006

Importante matérielle : 459 articles, 55 m. l.

Instrument de recherche : bordereau de versement

Présentation du contenu : dossiers du directeur, dossiers des attachés, service des musées, service des arts plastiques, bureau des affaires financières.

### 1.1.3 Archives municipales de Nanterre

Référence : Centre culturel communal de Nanterre

Importante matérielle : 10 cartons, 1 m. l.

Fonds non classé

Instrument de recherche : aucun

Référence : Série M

Importante matérielle : 17 cartons, 2,10 m. l.

Instrument de recherche : aucun

Présentation du contenu : fonds des services techniques

Référence : 242W

Dates extrêmes : 1968-1992

Importante matérielle : 5 cartons, 0,50 m. l.

Instrument de recherche : inventaire sommaire.

Présentation du contenu : Maison de la culture de Nanterre

Référence : Iconographie

Instrument de recherche : aucun

Présentation du contenu : affiches non classées

Référence : E34 et 102

Dates extrêmes : 1989-1990

Présentation du contenu : documents audiovisuels

**E34** Urbanisme, prises de vues de Nanterre : U-matic (1989-1990).

**102** Théâtre des Amandiers, J.P.Vincent et Y. Saudmont : U-matic (s.d.)

Référence : 6Z (don de l'agence d'architecture de M. Jean Darras)

Dates extrêmes : 1953-2003

Importance matérielle : 21,6 m. l.

Présentation du contenu : dossiers, photographies, notes, maquettes... de réalisations à Nanterre. Les cartons relatifs au Théâtre des Amandiers sont au nombre de 17 (1,70 ml.). La cotation provisoire de ces cartons est 6Z30 à 46.

## 1.2 Organismes partenaires

### 1.2.1 Bibliothèque nationale de France

#### *Département Arts du spectacle*

Référence : PhoSpec1

Dates extrêmes : 1984-1988

Présentation du contenu : photographies de Daniel Cande de formats divers de pièces jouées aux Théâtre Nanterre-Amandiers de 1984 à 1988.

Référence : Fonds Pierre Debauche et le Théâtre des Amandiers, 4-COL-76

Instrument de recherche : inventaire

Présentation du contenu : ce fonds retrace la carrière de Pierre Debauche au Théâtre des Amandiers et comprend de la correspondance, des documents administratifs et des programmes.

Référence : Fonds Xavier Pommeret - Théâtre des Amandiers

Instrument de recherche : en cours de classement

Présentation du contenu : ce fonds contient les manuscrits autographes des états successifs d'une trentaine de ses pièces, une correspondance qui lui a été adressée, l'ensemble des pièces représentées au Théâtre des Amandiers de Nanterre pendant sa direction, des recueils de presse, des photographies et sa documentation personnelle sur la décentralisation. Il comprend de la correspondance, des documents manuscrits, des textes de pièces de théâtre, des documents administratifs, des affiches, des programmes, des photographies et des articles de presse.

Référence : Fonds Renaud-Barrault (théâtre, cinéma, mime)

Dates extrêmes : 1879-2007

Importance matérielle : 35 ml.

Présentation du contenu : Le fonds Renaud-Barrault contient des cahiers de mise en scènes, des maquettes planes, des photographies, des programmes, des affiches, de la presse, une importante correspondance, des costumes, des archives sonores, et des documents d'archives administratives et privées. S'y trouvent les documents (cote 4-COL-178) du spectacle coréalisé par le Théâtre du Rond-Point et le Théâtre des Amandiers : *Le retour au désert*.



## 1.2.2 Institut mémoire de l'édition contemporaine (IMEC)

*Patrice Chéreau*

Référence : CHR

Dates extrêmes : 1961-2011

Importance matérielle : 317 boîtes d'archives, 275 imprimés

Instrument de recherche : bordereau de versement

Présentation du contenu : Patrice Chéreau a déposé les archives de ses mises en scène de théâtre, d'opéra et de cinéma. Les archives des mises en scène de théâtre et d'opéra sont constituées des mêmes types de documents : le texte, les notes de travail, les correspondances, les écrits publiés, les imprimés divers sur le spectacle, les dossiers administratifs et techniques, les dossiers de presse, les photographies et les enregistrements audiovisuels (ces différents documents ne se trouvent pas systématiquement pour chaque mise en scène). Pour le cinéma, on trouve de nombreuses versions de scénarios, des correspondances professionnelles et de félicitations, et éventuellement des documents concernant les tournages (comédiens, photos, plans et éléments techniques). Cet ensemble est complété par les archives administratives du Théâtre des Amandiers et de son École de théâtre (voir [http://www.imec-archives.com/fonds\\_archives\\_fiche.php?i=CHR](http://www.imec-archives.com/fonds_archives_fiche.php?i=CHR)).

*Bernard-Marie Koltès*

Référence : KLT

Dates extrêmes : 1912-2004

Importance matérielle : 56 boîtes d'archives, 57 imprimés

Présentation du contenu : Les archives comprennent l'ensemble des manuscrits conservés par l'écrivain accompagnés de carnets de notes, esquisses et travaux préparatoires, ainsi que des dossiers biographiques constitués de pièces très diverses sur son parcours personnel. Plusieurs manuscrits, comme ceux de *La Fuite à cheval très loin dans la ville* (achevé en 1976, publié en 1984), de *Sallinger* (rédigé en 1977, publié en 1995), ou de *Roberto Zucco* (1989) sont complétés par un ensemble important de tapuscrits et différentes versions dactylographiées. De la correspondance (comportant notamment des lettres de l'auteur, manuscrites ou dactylographiées) accompagne le fonds.

Accroissements : Fonds non clos. Dépôts réguliers concernant la gestion de l'œuvre.

## 1.2 Société d'histoire de Nanterre

Référence : Fonds Pierre Debauche

Instrument de recherche : aucun mais le fonds a fait l'objet d'un classement chronologique.

Consultation possible sur rendez-vous

Présentation du contenu : Le fonds a été récupéré en 1982. On peut noter la présence de procès-verbaux du conseil d'administration de la Maison de la culture, des bilans, des rapports d'activité (1967-1978). Il comprend les programmes des spectacles, des affiches, des photographies et des dossiers relatifs aux animations organisées à la Maison de la culture et aux manifestations, notamment le Festival de Nanterre.

## 2. Bibliographie

### 2.1. Archives départementales des Hauts-de-Seine

Sylvie de Nussac, *Nanterre Amandiers : les années Chéreau (1982-1990)*, Paris, Imprimerie nationale, 1990. **24BB24**

Jean-Pierre Vincent. Entretien avec Dominique Darzacq, *Le désordre des vivants. Mes quarante-trois premières années de théâtre*, Besançon, Les Solitaires Intempestifs, coédition Théâtre Nanterre-Amandiers, 2002. **BIB2107**

Alain Viala, *Histoire du théâtre*, Paris, Presses universitaires de France, 2005. **BD4141**

Colette Godard, *Patrice Chéreau : un trajet*, Monaco, Éd. du Rocher, 2007. **BD3953**

Christian Biet et Olivier Neveux, dir., *Une histoire du spectacle militant : théâtre et cinéma militants (1966-1981)*, Vic-la-Gardiole, L'Entretemps éd., 2007. **BD3970**

*Journal de la Maison de la Culture de Nanterre - Théâtre des Amandiers*, puis *Théâtre des Amandiers*, puis *Nanterre-Amandiers*, 1969-1973, 1979-1982, 2011 [collection incomplète]. **88PHS**

Marie-Françoise Lévy et Myriam Tsikounas (sous la direction de), *Patrice Chéreau à l'œuvre*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016. **BIB1598**

Sarah Barbedette, Pénélope Driant, *Patrice Chéreau : Mettre en scène l'opéra*, Actes Sud, 2017. **BIB1800**

### 2.2. Archives municipales de Nanterre

Isabelle Pauty, "Le théâtre ne peut pas être réduit à une activité muséale" [interview de Jean-Louis Martinelli], dans *Nanterre Info*, 01/2002, n° 262, p. 34-35. **11Per**

*Théâtre des Amandiers : maison de la culture de Nanterre* [brochure], s. l. n. d. **BH105**

Cris Beauchemin et Céline-Sarah Rouy, *Le Théâtre des Amandiers de Nanterre* [mémoire en aménagement], 1994. **3Z4\***

Pierre Laville, *Etude pour la programmation de la maison de la culture de Nanterre* [brochure], Nanterre, 1969. **5Z2\***

Jean-Pierre Vincent, *Le désordre des vivants : mes quarante-trois premières années de théâtre*, Besançon, Les Solitaires intempestifs ; Nanterre, Théâtre Nanterre-Amandiers, 2002. **BH1**

## 1. Maison de la culture (1968-1982) et Théâtre des Amandiers (1965-1971).

### Fonctionnement.

#### Administration générale.

**2047W6** Maison de la culture de Nanterre, création : articles de presse, notes (1965-1967) ; menaces de fermeture : tracts (1976-1979).

1965 - 1979

**2047W9758** Théâtre des Amandiers, compagnie Pierre Debauche : organigramme.

[1965]

**2047W1** Revue de presse.

*Comprend un dossier sur l'animation culturelle, le théâtre en banlieue, le colloque de Cachan en 1967 et une présentation sur l'architecture du théâtre (s.d.).*

1967

**2047W9754** Actions culturelles du comité de grève du théâtre des Amandiers, spectacles et animations présentés dans les comités de grève des établissements occupés : notes.

1968

**2047W9757** Elèves-comédiens du théâtre des Amandiers, tournée dans les camps de vacances "tourisme et travail - Sud-aviation" : rapport.

1968

**2047W8** Maison de la Culture et théâtre des Amandiers, demande d'octroi du statut de Centre dramatique national (CDN) : note.

1970

**2047W7** Maison de la Culture et théâtre des Amandiers : rapports d'activité.

1974 - 1979

**2047W9759** Compagnie Pierre Debauche : liste des comédiens (s.d.), articles de presse (1981).

1981

**2047W38** Dossiers documentaires sur la science, l'art et la technologie, l'urbanisme, l'informatique et l'environnement envoyé à Pierre Damien responsable scientifique de la Maison de la Culture : documentation, articles de presse.

*Comprend une brochure sur Le projet d'aménagement de La Défense rédigée en 1966 par André Prothin, premier directeur de l'Etablissement public pour l'aménagement de la Défense, de 1958 à 1969.*

1966 - 1971

**2047W50/1** *Théâtre des Amandiers* puis *Théâtre des Amandiers et Maison de la culture* n°1 à 11, 14, 16 à 18, 21 à 27 : journal d'informations (1965-1974) ; *Théâtre des Amandiers informations* n°1 à 5 : bulletin (1967) ; *Théâtre des Amandiers* n°1 à 3 : bimestriels d'information (1968-1969).

1965 - 1969

**2047W42/2** Relation avec les Maisons de la culture d'Angers, Firminy, Grenoble et Reims : bilan des expositions, articles de presse, programme.

1969 - 1970

### **Présentation des saisons.**

**2047W53/1** Saisons, manifestations et animations : programmes (1968-1969), bulletin municipal : supplément *L'Éveil* (1967, 1969-1970, 1982).

1967 - 1982

**2752W687** Saison 1977-1978, présentation : programme.

1977

### **Direction.**

**Pierre Debauche, directeur Maison de la culture (1968-1978) et co-directeur du Théâtre des Amandiers (1968-1975).**

**2047W14** Eléments biographiques : publicité (1963), curriculum vitae [1979], articles de presse (1982).

*Comprend une publicité pour les 15 représentations exceptionnelles de Silvia Monfort dans "La surprise de Marivaux" mis en scène par Pierre Debauche (1963), ainsi que des articles de presse sur la pièce "Hippolyte" de R. Garner mise en scène par Antoine Vitez au théâtre de Chaillot et dans laquelle joue Pierre Debauche (1982).*

1963 - 1982

**Raoul Sangla, directeur de la Maison de la culture (1978-1982).**

**2047W16** Articles de presse.

*Dont des articles relatifs aux soutiens de personnalités aux différents candidats des élections présidentielles et sur l'émission qu'il réalise sur Antenne 2 "Journal d'en France".*

1981

## Créations et manifestations.

### **Dossiers des spectacles et des manifestations (hors expositions).**

*Présentation, dossier de presse, texte du spectacle, programme, plaquette, revue de presse, bilan.*

- 2047W54 - 2047W55** Premier Festival de Nanterre. 1965
- 2047W55** Présentation et fonctionnement : note, rapport d'activité.
- 2047W54** "Judith" de F. Hebbel et "Les ennemis" de Gorki.
- 2047W56** Deuxième Festival de Nanterre.  
*Contient le texte de la la création de la Compagnie Pierre-Debauche pour le festival : "Ah Dieu ! Que la guerre est jolie" et la rapport d'activité.* 1966
- 2047W57** Concert de l'ensemble Musique Vivante. 1967
- 2047W58** Semaine cinéma : Réalités de l'Amérique Latine. 1967
- 2047W59** Troisième Festival de Nanterre. 1967
- 2047W60** "Le Roi-Faim". 1967
- 2047W61** "Pas de pitié pour la dame" de Dario Fo. 1969
- 2047W62** "Le Roi Lear" de William Shakespeare. 1970
- 2047W63** "La Fuite" de Mikhaïl Boulgakov. 1970
- 2047W69** "Maître Puntila et son valet Matti" de Bertold Brecht par la compagnie du Cothurne au théâtre du Huitième à Lyon. 1972
- 2047W94** Mois "Action Chanson" 92. 1976

<b>2047W98</b>	"Xerxès" de Haendel et "Le barbier de Séville" de Rossini par l'Opéra de Leipzig.	1976
<b>2047W99</b>	Spectacle de cirque.	1976
<b>2047W101</b>	Mois pour le roman et la poésie. <i>Animations et débats autour de la littérature.</i>	1977
<b>2047W102</b>	Cycle de cinéma cubain.	1977
<b>2047W104</b>	"Un conte à l'endroit, un conte à l'envers" spectacle réalisé par Univers-Enfant, théâtre Rosorius.	1977
<b>2047W105</b>	Chanteurs cubains : Silvio Rodriguez et Pablo Milanés.	1977
<b>2047W108</b>	"Le Hamlet de Shakespeare" mis en scène par Daniel Mesguich.	1977
<b>2047W112</b>	Premier Festival Voix, Théâtres, Musiques d'aujourd'hui.	1978
<b>2047W113</b>	Soirées organisées pour le 80ème anniversaire de Brecht.	1978
<b>2047W114</b>	"La mouette", d'Anton Tchekhov.	1978
<b>2047W119</b>	Cycle arabo-musulman.	1979
<b>2047W121</b>	"Catherine de Heilbronn" de Heinrich von Kleist.	1979
<b>2047W137</b>	Vive la télévision.	1981
<b>2047W151</b>	Troisième biennale Voix, Théâtres et Musiques d'aujourd'hui.	1982

## **Affiches.**

**2047W9224 - 2047W9225** Présentation des manifestations de mars à avril 1970. 1970

**2047W9224** 1er exemplaire.

**2047W9225** 2e exemplaire.

**2047W9221 - 2047W9222** "Le Roi Lear" de William Shakespeare mis en scène par Pierre Débauche. 1970

**2047W9221** 1er exemplaire.

**2047W9222** 2e exemplaire.

**2047W9223** "Maître Puntila et son valet Matti" de Bertolt Brecht mis en scène par Marcel Maréchal. 1972

## **Photographies.**

**2047W1286** Nina dans "La mouette" / B. Ero[c]a - TACC. - 1978. - 1 photogr. N.B., 23,5x17,5 cm. 1978

## **Organisation d'expositions.**

**2047W42/1** Exposition "L'homme, la science, la société" : notes, travaux d'élèves, numéro spécial de la revue Les cahiers des sciences / animation (1970) ; "Identité maghrébine" : projet de programmation et d'animation en direction des travailleurs immigrés et de la population française (1978) ; Exposition du peintre André Shan : invitation (1979) ; Exposition de peinture de Richard Conte : plaquette (1980) ; Exposition des dessins de Patrick Geminel : invitation (1980) ; Exposition photographique de Pierre David : plaquette de présentation (1981) ; "Désordres" exposition de travaux sur papier de Patrick Dutertre : plaquette, articles de presse (1981) ; Exposition "Science / animation" : plaquette, articles de presse (1981) ; Exposition "Nanterre hier, aujourd'hui, demain" : plaquette (s.d.). 1970-1981

## **2- Centre dramatique national de Nanterre - Théâtre des Amandiers (1971 - 1982).**

### **Fonctionnement.**

#### **Administration générale.**

**2047W9** Rapports annuels d'activité (1971-1977) ; rapports d'activité par saison (1972-1977) ; rapport d'activité de 1971 à 1975 (1975).

*Il manque le rapport annuel de 1973 et le rapport d'activité de la saison 1974-1975.*

1971 - 1977

**2047W37** Relations avec les établissements scolaires du département des Hauts-de-Seine : liste des établissements, correspondance.

1970 - 1973

**2047W50/2** *Le journal de la 2000<sup>ème</sup>* : journal (1978) ; *C'est-à-dire... etc...* n°1 à 5, 8 : journal d'informations (1979-1981).

*Le Journal de la 2000<sup>ème</sup> contient la liste de tous les spectacles.*

1978 - 1981

**2047W9764** 2000<sup>ème</sup> représentation, organisation d'une soirée : programme.

1978

#### **Présentation des saisons.**

**2047W53/2** Saisons : programmes (1973-1979, 1981-1982).

1973 - 1982

### **Direction.**

#### **Xavier Pommeret (1975-1982).**

**2047W15** "L'homme aux mille tours, guirlande autour d'Ulysse et de quelques grands textes", publication du Centre dramatique national de Nanterre par X. Pommeret (s.d.) ; "La grande enquête de François-Felix Kulpa", mélodrame-feuilleton de Xavier Pommeret : presse (s.d.).

s.d.

**2047W9761** Articles de presse de Xavier Pommeret sur le théâtre des Amandiers (s.d.).

s.d.



## Créations et manifestations.

### **Dossiers des spectacles.**

*Présentation, dossiers de presse, texte du spectacle, programme, plaquette, revue de presse, bilan.*

- 2047W64** "Raimon, poète catalan".  
1971
- 2047W65** "La Mère" au théâtre des Amandiers, "Le commerce de pain" au théâtre de la Commune d'Aubervilliers et "Les jours de la Commune" au théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis, pièces de Bertold Brecht par le Berliner Ensemble-RDA en banlieue parisienne.  
*Contient une lettre de 1995 au sujet des exemplaires du montage du "Brotladen" (Le commerce du pain) transmis par Michel Bataillon.*  
1971
- 2047W66** "La cigogne" d'Armand Gatti.  
1971
- 2047W67** "La ceriseraie" de Tchkhov.  
1971
- 2047W68** "Electre" de Sophocle.  
1971
- 2047W70** "Ah ! Dieu ! Que la guerre est jolie" de Ch. Chilton et Jean Littlewood.  
*Contient la publication du texte. Le spectacle a également été joué au Théâtre Récamier à Paris.*  
1972
- 2047W71** "Chants et poèmes" et "Les fusils de la Mère Carrar" de Bertold Brecht au théâtre des Amandiers et au Théâtre de la Commune à Aubervilliers par le Berliner Ensemble.  
1972
- 2047W72** Quinze jours avec les comités d'entreprise : variétés, cinéma, théâtre, débats.  
1972
- 2047W73** "Les Misérables" de Victor Hugo.  
1972
- 2047W75** "Le jeune homme" de Jean Audureau.  
1973
- 2047W76** "Le diable en collant vert" de Tirso de Molina.  
1973

- 2047W77** "Le nuage amoureux" d'après Nâzim Hikmet. 1973
- 2047W78** 5 artistes d'Amérique Latine : Sergio Camargo, José Gamarra, Julio le Parc, Leopoldo Novoa et Jack Vanarsky. 1973
- 2047W79** "Chant profond du Chili", hommage à Pablo Neruda par Eve Griliquez. 1973
- 2047W80** "Les catcheuses" de Jean-Bernard Moraly. 1973
- 2047W81** "Chante pas à table" spectacle réalisé et interprété par Marc Bonseigneur, Françoise Danell, Joëlle Marin, Alain Vibet et Anny Weinberger. 1974
- 2047W82** "Les bonnes" de Jean Genet. 1974
- 2047W83** "Ce que les femmes préfèrent" de Jean-Pierre Brisson. 1974
- 2047W84** "Sa négresse Jésus" de Michel Puig. 1974
- 2047W85** "Les bottes de l'Ogre" et "La résistance" de Philippe Adrien. 1974
- 2047W86** "Quelle heure peut-il être à Valparaiso. Opera d'exil et de lutte", textes chantés de Pablo Neruda. 1975
- 2047W87** Festival science-fiction. 1975
- 2047W88** Cycle Cinéma soviétique. 1975
- 2047W89** "Voyage au centre de la Terre" d'après Jules Verne. 1975
- 2047W90** "Catherine" d'Antoine Vitez, "Remembrances d'amour" de Daniel Mesguich et Serge Valletti et "Gueuloir" d'Antoine Vitre dans le cadre de "Théâtre ouvert ou La provocation de l'écriture". 1976
- 2047W91** "Monsieur Jean" de Roger Vailland. 1976

<b>2047W92</b>	"Sidna Kdar" par le théâtre populaire maghrébin.	1976
<b>2047W95</b>	"Mémoires secrets pour servir à l'histoire de ce siècle" de Pierre-Jean Rémy.	1976
<b>2047W96</b>	"Ulysse" d'après Homère.	1976
<b>2047W97</b>	Patricio Manns du Chili : la chanson est le bras armé de la poésie.	1976
<b>2047W100</b>	"Le songe d'une nuit d'été" de William Shakespeare.	1977
<b>2047W103</b>	"Le Salamandres' Business (L.S.B.)" de Xavier Pommeret.	1977
<b>2047W106</b>	"La caravane aboie le chien passe" par Les Farceurs.	1977
<b>2047W107</b>	"Martin Eden" création du théâtre de la Salamandre.	1977
<b>2047W109</b>	"La discothèque. La petite fiancée française à la discothèque" de Xavier Pommeret.	1977
<b>2047W110</b>	"Les gens déraisonnables sont en voie de disparition" de Peter Handke.	1978
<b>2047W111</b>	"Tristan et Iseult".	1978
<b>2047W115</b>	"Bathory Erzsebet" de Marie-Françoise Egret.	1978
<b>2047W116</b>	"Antoine et Cléopâtre" et "Périclès, prince de Tyr" de William Shakespeare.	1978
<b>2047W117</b>	"L'enfance de Vladimir Kobalt. ou mille générations en chute libre" de Petrika Ionesco.	1979
<b>2047W118</b>	"Genséric" de Pierre Macris.	1979

- 2047W120** Rencontres Franco-Polonaises sur le théâtre et la télévision au CNRS-CERDDAV.  
*Dix émissions de la télévision polonaise suivies de débats proposées par la ministère des Affaires étrangères, le CNRS-CERDDAV, le Théâtre national populaire de Villeurbanne et le Centre dramatique national de Nanterre.*  
1979
- 2047W122** "Ils ont déjà occupé la villa voisine" de Stanislaw Ignacy Witkiewicz.  
1980
- 2047W123** "Un palmier sur la banquise, entrées pour rire et pour rêver" mise en scène de Pierre Debauche.  
1980
- 2047W124** "Bérénice" de Jean Racine.  
1980
- 2047W125** "Vicly Fictions" de Bernard Chartreux et Michel Deutsh.  
*Contient les spectacles : "Violence à Vichy" et "Convois".*  
1980
- 2047W126 - 2047W128** "Allemagne maintenant".  
1981
- 2047W126** Festival Jeune cinéma allemand : dossier de présentation, notes, rapport, presse.
- 2047W127** "Trilogie du revoir" de Botho Strauss.
- 2047W128** Reinhild Hoffmann du ballet-théâtre de Bremen dans "Solo Abend".
- 2047W129** "Les lumières sont trop fortes".  
1981
- 2047W130** "La Fontaine Ecarlate" et "Figurentheater Triangel".  
1981
- 2047W131** Jango Edwards.  
1981
- 2047W132** "Famille Bendjelloul" par la troupe Kahina.  
1981
- 2047W133** "La Musica" de Marguerite Duras par la Compagnie lyonnaise de la Tête d'or.  
1981
- 2047W134** "Le Bal" par le théâtre du Campagnol.  
1981

<b>2047W135</b>	Soirée Verlaine, avec Alain Claessens.	1981
<b>2047W136</b>	"Ecrits de Laure" adapté par Jean-Luc Borg et "Le Moule" de Xavier Pommeret.	1981
<b>2047W138</b>	Ned Sublettes et les South Westerners.	1981
<b>2047W139</b>	"Homeostasis, Le scorpion frappe encore" d'Emilio Cruz.	1981
<b>2047W140</b>	"Perspectives ultérieures" de Franz-Xaver Kroetz.	1981
<b>2047W141 - 2047W144</b>	Sélection des meilleurs spectacles du festival de Nancy.	1981
<b>2047W141</b>	Spectacle de clown "Bill Irwin".	
<b>2047W142</b>	"Fear and Loathing in Gotham" par Ping chong et la Fiji company.	
<b>2047W143</b>	"Le Cid" de Pierre Corneille.	
<b>2047W144</b>	"Innocent mon ami" par les marionnettes de Mathilde et Paul Dognac.	
<b>2047W145</b>	"Marie Woyzeck" de Georg Buchner.	1981
<b>2047W146</b>	Concert de Maxime le Forestier.	1981
<b>2047W148</b>	"Stratégie pour deux jambons" de Raymon Cousse.	1982
<b>2047W149</b>	"Arthur Rimbaud" par Alain Claessens.	1982
<b>2047W150</b>	One man show de Bernard Haller.	1982
<b>Affiches.</b>		
<b>2047W9226</b>	"Martin Eden" d'après le roman de Jack London mis en scène par Gildas Bourdet.	1977

**2047W9227** "La discothèque" de Xavier Pommeret mis en scène par Christian Dente.  
1977

**2047W9228 - 2047W9229** "Tristan et Iseult", d'après la tradition et les poèmes du XIIe siècle, mis en scène par Arlette Bonnard.  
1978

**2047W9228** 1er exemplaire.

**2047W9229** 2e exemplaire.

**2047W9230** "Vladimir Kobalt" de Petrika Ionesco mis en scène par Petrika Ionesco.  
1979

**2047W9231 - 2047W9232** "Le Moule" de Xavier-Agnan Pommeret mis en scène par Ewa Lewinson.  
1981

**2047W9231** 1er exemplaire.

**2047W9232** 2e exemplaire.

### **Photographies.**

**2047W1264 - 2047W1277** "Le Journal" réalisé par le Théâtre Populaire Romand (Suisse) / Maryvonne Freitag. - 13 et 14 février 1973. - 14 fotogr. N. B., 18x12,5 cm et 12,5x8,5 cm.  
1973

**2047W1278 - 2047W1281** "Le roman de Renart" réalisé par le Théâtre Populaire Romand (Suisse) / s. n. - 4 au 12 janvier 1973. - 4 fotogr. N. B., 17,5x12,5 cm.  
1973

**2047W1282** Edmundo Vasquez dans "Quelle heure peut-il être à Valparaiso" / Dominique Lacarrière. - [1975]. - 1 fotogr. N. B., 19x28 cm.  
1975

**2047W1283** Exposition "Solidarité Chili" au Théâtre des Amandiers / Maurice Cantacuzène. - 26 septembre 1973. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.  
1973

**2047W1284** Reproduction de lithographies extraites du Roman du Chevalier Tristan et de la Reine Iseult écrit par Gassien de Poitiers (XVème siècle) / Bulloz. - [1978]. - 1 fotogr. N. B. ; 16,5x25,5 cm.  
[1978]

**2047W1285** Reproduction de lithographies extraites du Roman du Chevalier Tristan et de la Reine Iseult écrit par Gassien de Poitiers (XVème siècle) / Bulloz. - [1978]. - 1 fotogr. N. B. ; 16,5x25,5 cm.

[1978]

**2047W1287 - 2047W1288** "Allemagne maintenant : Festival Jeune Cinéma Allemand". - Hanna Schygulla, Gunter Lamprecht, Barbara Sukowa et Gottfried John dans "Berlin Alexander Platz" / s. n. - [1981]. - 2 fotogr. N. B., 25,5x20,5 cm et 18x13 cm.

[1981]

### **Organisation des tournées.**

**2047W335** "Tristan et Iseult" : notes, planning, correspondance, calendriers des représentations, listes du matériel, fiches techniques, articles de presse.

1978 - 1979

### **Créations hors les murs.**

**2047W93** "Scédase ou l'hospitalité violée" d'Alexandre Hardy au Théâtre Paris-Nord : plaquette.

1976

**2047W9755** "Mémoires d'une tâche d'encre sur un buvard" de Christian Dente et "Zoo story" d'Edward Albee : articles de presse.

1981

### **Salle de cinéma.**

**2047W47** Classement en catégorie "Art et essai" de la salle de cinéma Nanterre-Amandiers : correspondance, programmation, articles de presse, circulaires.

1973 - 1982

**2047W147** Ciné club : "Yolanda et le voleur", "Ziegfried follies" et "Gigi le chant du Missouri".

1981

### 3- Théâtre des Amandiers de Nanterre, puis Nanterre-Amandiers (depuis 1982).

#### Fonctionnement.

##### **Administration générale.**

**2047W9762** Historique du théâtre des Amandiers depuis 1965 : notes, curriculum vitae de Patrice Chéreau, curriculum vitae de Stanislas Nordey, curriculum vitae de Jean-Pierre Vincent, chronologie des spectacles, articles de presse, publication.  
1982 - 2001

**2047W9763** Réorganisation de la Maison de la culture : rapport à l'attention du Conseil général des Hauts-de-Seine.  
1982

**2047W10** Assemblée générale ordinaire, réunions : procès-verbaux.  
1982 - 2000

**2047W11** Rapports d'activité.  
1982 - 2000

**2047W12** Réunions de rentrée, réunions de coordination et réunions de direction : comptes rendus.  
*Comprend des comptes rendus de réunions de travail sur des spectacles et sur la préparation du Festival d'Avignon.*  
1987 - 1989

**2047W13** Projet pour une école d'arts plastiques pour le théâtre et le cinéma au théâtre des Amandiers : rapport.  
1987

**2047W51** Audit marketing-communication : compte rendu de pré-diagnostic (1987-1988). Objets promotionnels : cartes postales des spectacles donnés entre 1982 et 1985 (1985), dessous de verre (2007).  
1985 - 2007

**2047W74** Centre national du théâtre, inventaire des spectacles de la décentralisation théâtrale créés depuis 1973 : fiches documentaire [1 fiche par spectacle].  
*Comprend également le répertoire du théâtre des Amandiers et de la Compagnie Pierre Debauche de 1961 à 1972.*  
1973 - 1995

**2047W9756** Informations et actualités de la semaine : notes.  
1997



**2047W9765** "Nanterre Amandiers nouvelle étape" : rapport de mission d'analyse  
Wurtz et Rouchard, projet.

1998

**Bâtiment.**

**2047W373 - 2047W378** Vues extérieures du théâtre des Amandiers : photographies.  
[1982]

**2047W373** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. N. B., 28,5x20 cm.

**2047W374** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. N. B., 28,5x20 cm.

**2047W375** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. N. B., 28,5x20 cm.

**2047W376** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. N. B., 28,5x20 cm.

**2047W377** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. N. B., 28,5x20 cm.

**2047W378** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. N. B., 28,5x20 cm.

**2047W379 - 2047W389** Vue de la salle du théâtre des Amandiers : photographies.  
[1982]

**2047W379** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. coul., 9x11,5 cm.  
*Polaroid.*

**2047W380** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. coul., 9x11,5 cm.  
*Polaroid.*

**2047W381** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. coul., 12,5x9,5 cm.

**2047W382** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. coul., 12,5x9,5 cm.

**2047W383** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. coul., 12,5x9,5 cm.

**2047W384** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. coul., 12,5x9,5 cm.

**2047W385** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. coul., 12,5x9,5 cm.

**2047W386** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. coul., 12,5x9,5 cm.

**2047W387** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. coul., 12,5x9,5 cm.

**2047W388** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. coul., 12,5x9,5 cm.

**2047W389** Théâtre des Amandiers / s. n. - s. d. - 1 fotogr. coul., 12,5x9,5 cm.

**2047W390 - 2047W393** [Inauguration de la librairie du théâtre des Amandiers] :  
photographies.

[1990]

**2047W390** Théâtre des Amandiers / Elisabeth Carecchio. - s. d. - 1 fotogr.  
N.B., 24x18 cm.

**2047W391** Théâtre des Amandiers / Elisabeth Carecchio. - s. d. - 1 fotogr.  
N.B., 24x18 cm.

**2047W392** Théâtre des Amandiers / Elisabeth Carecchio. - s. d. - 1 fotogr.  
N.B., 24x18 cm.

**2047W393** Théâtre des Amandiers / Elisabeth Carecchio. - s. d. - 1 fotogr.  
N.B., 24x18 cm.

**2047W692** Grande salle. - Clichés David Dupuis : 24 fotogr. numériques coul.,  
format JPEG, 106 Mo.

*S:\Archives\ARCHIVES\_ICONOTHEQUE\DOCUMENTS\_AD92\series W\2500 W à  
2999 W\2752W\_theatre\_amandiers\Photographies\2752W692\_batiment\_2007*

2007

### **Correspondance, notes internes, documentation.**

**2047W2** Documentation générale et relations avec le Centre national du théâtre.

*Comprend l'annuaire des artistes professionnels publié par l'ADIAM92 (1995), une  
publication "Le théâtre français" (1994), le compte rendu d'une journée d'étude sur "La  
mémoire de la danse" (1995) et l'enquête "Mémoire des lieux de théâtre" menée auprès  
des structures théâtrales du secteur public, sur la conservation de leurs archives (1997-  
1998).*

1994 - 1998

**2047W3** Correspondance et notes internes.

*Comprend le programme des représentations et des tournées, des coupures de presse,  
des comptes rendus de réunions, le calendrier des représentations.*

1987 - 1989

**2047W4** Correspondance et notes internes.

*Comprend le programme des représentations et des tournées, des coupures de presse,  
des comptes rendus de réunion, le calendrier des représentations.*

1990 - 2000

**2047W5** Statistiques de fréquentation.

1982 - 2003

**2047W18** Activités théâtrales et cinématographiques : articles de presse.

1982 - 1990

**2047W25** Correspondance. 1990 - 1991

**2047W26** Correspondance.  
*Comprend un dossier de correspondance avec le metteur en scène Stanislas Nordey.* 1994 - 1997

**2047W27** Correspondance. 1998 - 2000

### **Finances et gestion du personnel.**

**2047W29** Budgets et budgets prévisionnels. 1982 - 2001

**2047W30** Bilans et comptes de résultats. 1982 - 1998

**2047W31** Rapports du Commissaire aux comptes et rapports de la Chambre régionale des comptes. 1983 - 2000

**2047W32** Personnel et comédiens : listes nominatives. 1987 - 1995

### **Service de communication.**

#### ***Publications.***

**2047W50/3** *Nanterre-Amandiers journal* n°1-9 : journal (1992-1995). 1992 - 1995

**2752W9** Théâtre Nanterre-Amandiers, saison 2001-2002 : journal (2001) ; Le journal du théâtre Nanterre-Amandiers, puis Théâtre Nanterre-Amandiers, n°1 à 25 : journal (janvier 2006-mars 2014). 2001 - 2014

**2752W10** En jaune et noir. 8 saisons. Théâtre Nanterre-Amandiers [présentation de la charte graphique de 2003 à 2010] : publication (2010). 2010

**Présentation des saisons.**

*Objets publicitaires et documents de communication [contient les programmes de saisons et des abonnements, des cartes de vœux, des autocollants, des cartes d'adhérents...]*

**2752W11** Saison 2001-2002 [contient aussi la carte de vœux du théâtre et de T&M et invitation à la projection du film de Josée Dayan *Cet Amour-là* avec Jeanne Moreau].

2001 - 2002

**2752W12** Saison 2002-2003 [contient aussi la publicité du théâtre au dos des horaires du transilien, le programme "Le pouvoir de la parole théâtrale : une expérience de 3 ans de partenariat dans le cadre du programme national culture à l'hôpital (partenariat entre le théâtre Nanterre-Amandiers, le Centre d'accueil et de soins hospitaliers et la ville de Nanterre), le programme du meeting poétique et un kit d'enveloppes].

2002 - 2003

**2752W13** Saison 2003-2004 [contient aussi 8 cartes d'abonné, 3 exemplaires d'une planche d'autocollants et la carte de vœux du théâtre].

2003 - 2004

**2752W14** Saison 2004-2005 [contient aussi 1 carte d'abonné et des autocollants de bonne année].

2004 - 2005

**2752W15** Saison 2005-2006 [contient aussi 2 lots de cartes postales, la carte de vœux du théâtre].

2005 - 2006

**2752W16** Saison 2006-2007 [contient aussi des sous-bocks, 1 carte postale, 1 éventail, la revue de presse de la saison].

2006 - 2007

**2752W17** Saison 2007-2008 [contient aussi 1 carte postale, la carte de vœux du théâtre, 1 planche d'autocollants de bonne année -les mêmes que la saison précédente-, le livret du *Roi Lear* joué au théâtre Nanterre-Amandiers].

2007 - 2008

**2752W18** Saison 2008-2009 [contient aussi 2 exemplaires d'1 carte postale, 4 planches d'autocollants, 2 lots de 3 badges].

2008 - 2009

**2752W19** Saison 2009-2010 [contient aussi 2 carnets de notes].

2009 - 2010

**2752W20** Saison 2010-2011 [contient aussi 2 exemplaires d'1 carte postale, des post-it pour la nouvelle année, 4 exemplaires d'un autocollant pour la pièce *Invasion*].

2010 - 2011

**2752W21** Saison 2011-2012 [contient aussi 1 carnet de notes pour la nouvelle année, cartes promotionnelles pour la page facebook et le café des Amandiers].

2011 - 2012

**2752W22** Saison 2012-2013 [contient aussi 3 carnets de notes et la revue de presse institutionnelle sur le théâtre Nanterre-Amandiers de juin 2012 à mai 2013, 4 planches d'autocollants bonne année, 2 cartes postales].

2012 - 2013

**2752W23** Saison 2013-2014 [ne contient que le programme de la saison].

2013

***Essais de conceptions graphiques des affiches.***

*Saison 2006-2007.*

**2752W162-2752W183** *Bérénice* (deux versions), *Clara* (deux versions), *Le roi Lear* (6 versions), *Les noces de Figaro* (5 versions), *Mitterrand et Sankara* (7 versions) / Labomatic Paris ou Design Labomatic.- projets d'affiches couleur et noir et blanc, 41,1 x 27,5 cm.

2006 - 2007

*Saisons 2006-2007, 2007-2008 et date de présentation inconnue.*

**2752W184-2752W193** *Domage qu'elle soit une putain* (deux versions), *Electre* (deux versions), *Hécube* (deux versions), *Mitterrand et Sankara* (deux versions), *Martin Luther King* (deux versions) / Labomatic Paris.- projets d'affiches couleur ; 36 x 24 cm.

[2006 - 2008]

**2752W194-2752W214** Projets de dessins pour les affiches.- photocopies des projets noir et blanc ; 42 x 29,6 cm.

s.d.

**2752W194** Dessin de Joëlle Jolivet.

**2752W195** Dessin de Vuillemin.

**2752W196** Dessin de Pierre la Police.

**2752W197** Dessin de Pierre la Police.

**2752W198** Dessin de Thierry Guitard

**2752W199** Dessin de Michel Galvin.

**2752W200** Dessin de Richard Mc Guire.

**2752W201** Dessin de Mijn Schatje

**2752W202** Dessin de Lionel Koechlin.

**2752W203** Dessin de Laurent Cilluffo.

**2752W204** Dessin de Benoît.

**2752W205** Dessin de Psyko Tryklo.

**2752W206** Dessin de Tom de Pékin.

**2752W207** Dessin de Killoffer.

**2752W208** Dessin de Killoffer.

**2752W209** Dessin de Jochen Gerner.

**2752W210** Dessin de Jochen Gerner.

2752W211 Dessin de Sophie Dutertre.  
2752W212 Dessin de Sophie Dutertre.  
2752W213 Dessin de Guillaume Dégé.  
2752W214 Dessin d'Atsuko Ishii.

2752W215-2752W221 Tests typographiques.- impressions couleurs ; 42 x 29,6 cm.

s.d.

**Organisation des saisons.**

*Comité de lecture.*

2047W48 Correspondance, évaluation des spectacles.

1992 - 1999

*Relations publiques et promotion.*

2047W49 Service relations publiques : comptes-rendus de réunions (1982, 1997-2000), rapport (1992-1993).

1982 - 2000

2047W52 Listes nominatives des abonnés au théâtre.

2000 - 2001

*Programmation.*

*Publications.*

2047W53/3 Saisons : programmes (1983-2002).

1983 - 2002

*Affiches des saisons et des abonnements.*

2047W9233 - 2047W9234 Ouverture 1983.

1983

2047W9233 1er exemplaire.

2047W9234 2e exemplaire.

2047W9235 Abonnement 1983-1984.

1983

<b>2047W9252</b>	Abonnements 1985-1986.	1985
<b>2047W9259</b>	Abonnements 1986-1987.	1986
<b>2047W9269</b>	Saison 1987-1988.	1987
<b>2047W9281</b>	Saison 1988-1989.	1988
<b>2047W9291</b>	Abonnement 1990-1991.	1990
<b>2047W9298</b>	Saison 1991-1992.	1991
<b>2047W9309 - 2047W9310</b>	Saison 1992-1993.	1992
<b>2047W9309</b>	1er exemplaire.	
<b>2047W9310</b>	2e exemplaire.	
<b>2047W9338</b>	Saison 1994-1995.	1994
<b>2047W9357</b>	Saison 1996-1997.	1996
<b>2047W9371</b>	Saison 1997-1998.	1997
<b>2047W9382</b>	Saison 1998-1999.	1998
<b>2047W9399</b>	Saison 1999-2000.	1999
<b>2047W9417</b>	Saison 2000-2001.	2000
<b>2752W24</b>	Saison 2001-2002 / Jean-Luc Guérin / conception graphique Gérard Ségard. - 1 affiche couleur ; 59,9 x 39,9 cm.	2001
<b>2752W32</b>	Saison 2002-2003 / René Caussanel. - 1 affiche couleur ; 59,9 x 39,9 cm.	2002

- 2752W37** Saison 2003-2004 / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur ; 59,9 x 39,9 cm. 2003
- 2752W44** Saisons 2004-2005 / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 set de table ; 40 x 30 cm. 2004
- 2752W45** Saisons 2004-2005 / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 set de table ; 40 x 30 cm. 2004
- 2752W46** Saison 2004-2005 / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 set de table ; 40 x 30 cm. 2004
- 2752W47** Saison 2004-2005 / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur ; 59,9 x 39,9 cm. 2004
- 2752W55** Saison 2005-2006 / Labomatic / dessin @Gosia Gala. - 1 affiche couleur ; 59,9 x 40 cm. 2005
- 2752W60** Saison 2006-2007 / Labomatic / dessin Muzo. - 1 set de table ; 40 x 30 cm. 2006
- 2752W61** Saison 2006-2007 / Labomatic / dessin Muzo. - 1 set de table ; 40 x 30 cm. 2006
- 2752W62** Saison 2006-2007 / Labomatic / dessin Muzo. - 1 set de table ; 40 x 30 cm. 2006
- 2752W63** Saison 2006-2007 / Design Labomatic. - 1 affiche couleur ; 59,9 x 39,9 cm. 2006
- 2752W75** Saison 2007-2008 / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur ; 59,9 x 39,9 cm. 2007
- 2752W85** Saisons 2008-2009 / Photographie et design Labomatic. - 1 set de table ; 40 x 30 cm. [2 exemplaires] 2008
- 2752W86** Saisons 2008-2009 / Photographie et design Labomatic. - 1 set de table ; 40 x 30 cm. [2 exemplaires] 2008



**2752W87** Saisons 2006-2007 / Photographie et design Labomatic. - 1 set de table ; 40 x 30 cm.

2008

**2752W88** Saison 2008-2009 / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur ; 60 x 39,9 cm.

2008

**2752W100** Saison 2009-2010 / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur ; 60 x 39,9 cm.

2009

**2752W112** Saison 2010-2011 / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur ; 60 x 39,9 cm.

2010

**2752W124/1** Saison 2011-2012 / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux.- 1 set de table ; 40 x 30 cm.

2011

**2752W124/2** Saison 2011-2012 / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux.- 1 set de table ; 40 x 30 cm.

2011

**2752W125** Saison 2011-2012 / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur ; 60 x 39,9 cm.

2011

**2752W135** Saison 2012-2013 / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur ; 60 x 40 cm.

2012

**2752W147** Saison 2013-2014 / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur ; 60 x 40 cm.

2013

*Documents audiovisuels.*

**2752W222** Présentation de la saison 2005-2006 : un fichier audio, format WAV, 543 Mo, 53'50". 1 CD.

2005

### ***Photographies.***

**2047W6896 - 2047W6949** Présentation de la saison / Fabien Calcavechia. - 11 juin 1996. - 54 fotogr. positives coul. : diapositives.

1996

### **Projets artistiques.**

#### ***Cycle Alfred de Musset.***

*Projet de pièces sur 3 saisons : 1991-1992 : "Fantasio" et "Les caprices de Mariane" 1992-1993 : "On ne badine pas avec l'amour" et "Il ne faut jurer de rien" et 1994 "Lorenzaccio".*

**2047W212** Dossier de présentation du projet : correspondance, programme, textes préparatoires du programme.

1991 - 1994

**2047W9710** "Roberto Zucco" et "Cycle Alfred de Musset", A. Héliot, G. Costaz, B. Thomas, F. Gastellier, J. Nerson et J. Garcin dans "Le masque et la plume", diffusée le 21 novembre 1991, sur France Inter : une cassette audio.

1991

#### ***Allons enfants, 4 dimanches pour les enfants des spectateurs.***

**2047W270** Dossiers de présentation des dimanches destinés aux enfants. *"Les histoires de Rosalie", "Gare au gris" et "Issa longues jambes".*

1996 - 1997

#### ***Amandiers : scène ouverte.***

**2047W286** Présentation des journées portes ouvertes, articles de presse.

1997

#### ***Les Amandiers dans la ville.***

**2047W302** Projet d'insertion et de sensibilisation des habitants de Nanterre à l'art et aux institutions culturelles : notes, documentation, correspondance, articles de presse. *Comprend un dossier sur les statuts, la liste des membres fondateurs et les bilans d'activités de la Compagnie du Mimosa.*

1999 - 2000

***Allons enfants, 4 dimanches pour les enfants des spectateurs.***

**2047W282** Dossiers de présentation des dimanches destinés aux enfants.

*"Les trésors de Dibouji", "Tu n'as pas vu mon petit garçon", "Même les chaussures dorment", "La fille aux pieds d'argile", "Hommage", "Bynocchio de Mergerac", "Amour, bassines et plumeaux".*

1997 - 1998

**Tutelle, partenariats et actions culturelles.**

***Tutelle et partenariats.***

**2047W33** Relations avec le syndicat des entreprises artistiques et culturelles (SYNDEAC) : correspondance, comptes-rendus de l'assemblée générale ordinaire et rapports d'activités et rapports financiers de l'Association départementale d'action culturelle des Hauts-de-Seine (ADAC 92) (1994), communiqués de presse, discours, documentation.

1990 - 1999

**2047W34** Relations avec le ministère de la Culture : correspondance.

1984 - 1995

**2047W35** Relations avec le Conseil général des Hauts-de-Seine : correspondance.

1993 - 1995

**2047W36** Relations avec l'Université Paris X - Nanterre : correspondance, article de presse.

1987 - 1994

***Opérations auprès des scolaires et des étudiants.***

**2047W39** Atelier théâtre du collège Louis-Lumière de Marly-le-roi et du lycée international de Saint-Germain-en-Laye : budget, correspondance.

1990 - 1996

**2047W40** Jumelage entre le théâtre des Amandiers et l'Université Paris X - Nanterre, ateliers de pratique théâtrale animés par Jean-Pierre Vincent, Jacques Rebotier et Olivier Py : correspondance, lettres de motivation, curriculum vitae,

1997

**2047W41** Festival de théâtre universitaire : documentation.

1997 - 2002

**2047W1249 - 2047W1251** [Manifestation dans une école autour du Chili ou de l'Amérique Latine] / Dominique Lacarrière. - [1973]. - 3 photogr. N. B., 20x14,5 cm.

[1973]

*Organisation d'expositions et de colloques.*

**2047W43** "Rencontres Européennes de Pratique Théâtrale en milieu scolaire" : programme, correspondance.

1989

**2047W42/3** Exposition "Théâtres paysages. Fragments d'oeuvre. Photographie de Claude Bricage" : invitation.

1993

**Direction.**

**Patrice Chéreau et Catherine Tasca (codirection, 1982-1990).**

*Patrice Chéreau, metteur en scène et acteur (1966-1982).*

*Théâtre de Sartrouville.*

**2047W17** Direction du Théâtre de Sartrouville (1966-1969) : articles de presse, documentation.

*Comprend "L'Affaire de la rue Lourcine" (1966), "L'héritier de village" (1966), "Les soldats" (1967), "La neige au milieu de l'été" et "Le voleur de femmes" (1967-1968), "Le prix de la révolte au marché noir" (1968) et "Don Juan" (1969).*

1966 - 1969

**2047W462 - 2047W463** "L'héritier de village" par la Compagnie de Patrice Chéreau / Nicolas Treatt. - Saison 1966-1967. - 2 fotogr. N. B., 23x17 cm.

1966 - 1967

**2047W464** "Pièces chinoises" ("La neige au milieu de l'été" et "Voleur de femmes") / Nicolas Treatt. - Saison 1967-1968. - 1 fotogr. Sépia, 24,5x18 cm.

1967 - 1968

**2047W465 - 2047W466** "Le prix de la révolte au marché noir" / Astel Promotion. - Saison 1968-1969. - 2 fotogr. N. B., 23x17 cm.

1968 - 1969

*Piccolo Teatro de Milan.*

**2047W494 - 2047W496** Patrice Chéreau / Giancarlo Botti. - [1970-1972]. - 3 fotogr. N. B., 30x20 cm.

[1970 - 1972]

**2047W9766** Spectacles mis en scène par Patrice Chéreau au Piccolo Teatro et, hors les murs, au théâtre des Amandiers : documentation, presse.

*Lulu de Frank Wedekind, La finta servanta (La fausse suivante) de Marivaux, Toller de Tankred Dorst, Splendore e morte de Joaquin Murceta.*

1970 - 1972

*Théâtre national populaire (TNP) de Villeurbanne.*

**2047W469 - 2047W471** "La dispute" joué au Théâtre de la Porte Saint-Martin (Paris) par le TNP avec Véronique Silver, Roland Bertin, Alain Libolt et Jany Gastaldi / Enguerand. - 5 décembre 1976. - 3 fotogr. N. B., 29,5x21 cm.

1976

**2047W472** "Loin d'Hagondange" joué au Théâtre de la Porte Saint-Martin (Paris) par le TNP avec Tatiana Moukhine et François Simon / Enguerand. - 20 février 1977. - 1 fotogr. N. B., 27x20 cm.

1977

**2047W473 - 2047W476** "Peer Gynt" au TNP avec Jean-Claude Jay, Gérard Desarthe, Pierre Baillot, Didier Sandre, Andrzej Seweryn et Dominique Blanc / Enguerand. - 2 et 3 mai 1981. - 4 fotogr. N. B., 24x17,5 et 28x20 cm.

1981

**2047W477 - 2047W492** "Peer Gynt" au TNP / Nicolas Treatt. - [Mai 1981]. - 16 fotogr. N. B., 29x21,5 cm.

[1981]

**2047W493** Dessin de Richard Peduzzi pour "Peer Gynt" / Anne Garde. - 1981. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm.

1981

**2047W497 - 2047W501** Patrice Chéreau / Julien Quideau. - Octobre 1978. - 5 fotogr. N. B., 21x30 cm.

1978

**2047W9767** Spectacles mis en scène par Patrice Chéreau (co-directeur) au TNP de Villeurbanne et hors les murs : presse.

*Le massacre à Paris, Toller, La dispute, Lear, Loin d'Hagondange, Peer Gynt.*

1972 - 1981

*Patrice Chéreau, metteur en scène d'Opéra.*

**2047W467** Opéra "Les contes d'Hoffmann" avec Tom Krause et Christiane Eda-Pierre / M. P. B. Enguerand. - 24 octobre 1974. - 1 fotogr. N. B., 28x19 cm.

1974

**2047W468** Opéra "Les contes d'Hoffmann" joué à l'Opéra de Paris avec Kenneth Riegel et José Van Dam / Enguerand. - 6 février 1978. - 1 photogr. N. B., 28,5x19 cm.

1978

**2047W169** "Le Ring du Centenaire", cycle de quatre opéras "L'Or du Rhin", "La Walkyrie", "Siegfried" et "Le Crépuscule des Dieux" : dossier.

*Représentations données à Bayreuth (Allemagne), diffusées sur la 2ème chaine de la télévision et retransmises en simultané sur France Musique.*

1985

**2047W2156** "Le Ring".

Pierre Boulez et Patrice Chéreau à Bayreuth (Allemagne) / Jacques Haillot. - 1985. - 1 photogr. N. B., 30x21 cm.

1985

*Patrice Chéreau, réalisateur et acteur.*

*Réalisation de "La Chair de l'archidée" (1974) et de "Judith Therpauve" (1978).*

**2047W20** "La chair de l'orchidée" film tourné en 1974 : presse.

1981 - 1985

**2047W9771** "Judith Therpauve" film tourné en 1978 : presse.

1981 - 1985

*Réalisation de "L'homme blessé".*

**2047W557 - 2047W602** Repérage pour le film "L'homme blessé" / s. n. - [Vers 1983]. - 46 photogr. coul., 12x9 cm.

[1983]

**2047W603 - 2047W607** Tournage du film "L'homme blessé" / s. n. - [1983]. - 5 photogr. N. B., 18x13 cm.

[1983]

**2047W603** Patrice Chéreau et Liza Kreutzer.

**2047W604** Patrice Chéreau et Liza Kreutzer.

**2047W605** Patrice Chéreau.

**2047W606** Patrice Chéreau et Gérard Desarthe.

**2047W607** Patrice Chéreau et Gérard Desarthe.

**2047W608 - 2047W609** Tournage du film "L'homme blessé" / s. n. - [1983]. - 2  
photogr. coul., 17,5x12,5 cm.

[1983]

**2047W608** Patrice Chéreau et Annick Alane.

**2047W609** Patrice Chéreau et Annick Alane.

**2047W610 - 2047W615** Tournage du film "L'homme blessé" / s. n. - [1983]. - 6  
photogr. nég., 14x11 cm.

[1983]

**2047W610** Patrice Chéreau et Liza Kreutzer.

**2047W611** Patrice Chéreau et Annick Alane.

**2047W612** Patrice Chéreau et Gérard Desarthe.

**2047W613** Patrice Chéreau.

**2047W614** Patrice Chéreau.

**2047W615** Patrice Chéreau.

**2047W616 - 2047W643** Tournage du film "L'homme blessé" / s. n. - [1983]. - 28  
photogr. N. B., 24x17,5 cm.

1982

**2047W616** Jean-Hugues Anglade et Vittorio Mezzogiorno.

**2047W617** Jean-Hugues Anglade et Vittorio Mezzogiorno.

**2047W618** Liza Kreutzer et Vittorio Mezzogiorno.

**2047W619** Liza Kreutzer et Vittorio Mezzogiorno.

**2047W620** Jean-Hugues Anglade.

**2047W621** Jean-Hugues Anglade.

**2047W622** Jean-Hugues Anglade et vittorio Mezzogiorno.

**2047W623** Jean-Hugues Anglade et vittorio Mezzogiorno.

**2047W624** Jean-Hugues Anglade et Hammou Graïa.

**2047W625** Jean-Hugues Anglade et Hammou Graïa.

**2047W626** Jean-Hugues Anglade et Vittorio Mezzogiorno.

- 2047W627** Jean-Hugues Anglade et Vittorio Mezzogiorno.
- 2047W628** [acteur à définir] et Vittorio Mezzogiorno.
- 2047W629** Liza Kreutzer.
- 2047W630** Liza Kreutzer.
- 2047W631** Jean-Hugues Anglade et Vittorio Mezzogiorno.
- 2047W632** Jean-Hugues Anglade et Vittorio Mezzogiorno.
- 2047W633** Jean-Hugues Anglade.
- 2047W634** Jean-Hugues Anglade.
- 2047W635** Jean-Hugues Anglade.
- 2047W636** Jean-Hugues Anglade.
- 2047W637** Jean-Hugues Anglade et Vittorio Mezzogiorno.
- 2047W638** Jean-Hugues Anglade et Vittorio Mezzogiorno.
- 2047W639** Jean-Hugues Anglade.
- 2047W640** Jean-Hugues Anglade et Vittorio Mezzogiorno.
- 2047W641** Jean-Hugues Anglade et Vittorio Mezzogiorno.
- 2047W642** Jean-Hugues Anglade et Vittorio Mezzogiorno.
- 2047W643** Jean-Hugues Anglade et Vittorio Mezzogiorno.

**2047W3056** Gérard Desarthe sur le tournage de "L'homme blessé" / s. n. - [1982]. - 1  
photogr. N. B., 18x13 cm.

[1982]

**2047W9772** "L'homme blessé" tourné en 1983 : presse, organisation des rendez-vous  
au Festival de Cannes, plaquette de présentation.

1983 - 1986

*Réalisation de "Hôtel de France".*

**2047W644 - 2047W711** Repérage pour le film "Hôtel de France" / s. n. - [Vers 1986]. -  
68 photogr. coul., 10x15 cm.

[1986]



**2047W712 - 2047W746** Tournage du film "Hôtel de France" avec les comédiens de l'Ecole des Amandiers / s. n. - [Vers 1986]. - 35 planches contact N. B., 30x24 cm.  
*Contient également 3 planches contact avec Patrice Chéreau datées du 20 mai 1987 (2047W727 à 729).*

[1986]

**2047W747** Tournage du film "Hôtel de France" avec les comédiens de l'Ecole des Amandiers / Pénélope Chauvelot. - [Vers 1986]. - 1 fotogr. N. B., 18x12,5 cm.

[1986]

**2047W748 - 2047W758** Tournage du film "Hôtel de France" avec les comédiens de l'Ecole des Amandiers / Caroline Parent. - [Vers 1986]. - 11 fotogr. N. B., 20,5x14 cm et 30x21 cm.

[1986]

**2047W759 - 2047W764** Tournage du film "Hôtel de France" avec les comédiens de l'Ecole des Amandiers / s. n. - [Vers 1986]. - 6 fotogr. coul., 24,5x16 cm.

[1986]

**2047W765 - 2047W766** Tournage du film "Hôtel de France" de Patrice Chéreau / Caroline Parent. - [Vers 1986]. - 2 fotogr. positives coul. : diapositives.

[1986]

**2047W767** Patrice Chéreau à Cannes / Marc Enguerand. - 1987. - 1 fotogr. N. B., 21,5x21,5 cm.

1987

**2047W9279 - 2047W9280** "Hôtel de France" réalisé par Patrice Chéreau : affiches.

1987

**2047W9279** 1er exemplaire.

**2047W9280** 2e exemplaire.

**2047W9773** "Hotel de France" tourné en 1987 : plaquette de présentation, synopsis, presse, scénario.

1986-1987

**2752W1** Réalisation de Patrice Chéreau, *Hôtel de France* : scénario et dialogue (1986), revue de presse (1986-1988).

1986-1988

*Acteur dans "Danton" (1982) et "Adieu Bonaparte" (1984).*

**2047W21** Films "Danton" (1982) d'Andrej Wajda (rôle de Camille Desmoulins) et "Adieu Bonaparte" (1984) de Youssef Chahine (rôle de Bonaparte) : articles de presse.

1985 - 1986

**2047W768** [Reproduction d'un portrait de Claudel par Jacques-Emile Blanche vers 1919-1920] / Roger Viollet. - s.d. - 1 fotogr. coul. 18x22 cm.

*Cette photographie a été trouvée dans la revue de presse du film "Adieu Bonaparte" de Youssef Chahine sorti en 1984.*

s.d.

**2047W769 - 2047W770** Patrice Chéreau jouant Bonaparte dans le film "Adieu Bonaparte" (1984) de Youssef Chahine (rôle de Bonaparte) / Arnaud du Boisberranger. - [1984]. - 2 fotogr. positives coul. : diapositives.

[1984]

**2047W769** Diapositive 1.

**2047W770** Diapositive 2.

### *Voyages de Patrice Chéreau.*

**2047W412 - 2047W460** Chéreau aux Etats-Unis / s. n. - [1970-1980]. - 49 fotogr. nég. - 23x3,5 cm.

[1970 - 1980]

**2047W461** Chéreau à San Francisco / s. n. - [1970-1980]. - 1 planche contact. -, 30x24 cm.

[1970 - 1980]

### *Patrice Chéreau et Catherine Tasca au théâtre des Amandiers (1982-1990).*

#### *Administration générale.*

**2047W9760** Propositions de scénarii et de manuscrits envoyés à Patrice Chéreau : scénario, notes, correspondance.

*Concerne "La diagonale de feu" (1982), "L'agonie des montagnes" (1985), "Ran" de Kurosawa pour le choix des acteurs français qui feront le doublage (1985), "Blackout" (1987) et une biographie de Wei Jingsheng "Mon développement intellectuel de 16 à 29 ans" (s.d.).*

1982 - 1987

**2047W9768** Déjeuners et conférences de presse : listes des participants, correspondance (1982, 1988-1990).

*Contient la liste des invités à la conférence de presse du 23 novembre 1982.*

1982 - 1990

**2047W9770** "L'envers du Théâtre", documentaire d'A. Sélignac sur le travail de Patrice Chéreau : correspondance, presse.

1986

- 2047W23** Curriculum vitae (C.V.), articles de presse. 1986 - 1990
- 2047W9769** Entretiens et interviews accordés par Patrice Chéreau : retranscription (1989 et s.d.). [1989]
- Photographies.*
- 2047W394 - 2047W397** Conférence de presse du 23 novembre 1982 / Marc Enguerand. - 23 novembre 1982. - 4 planches contact N. B., 24x30 cm. 1982
- 2047W398 - 2047W409** Conférence de presse du 23 novembre 1982 avec la présence de Patrice Chéreau, Catherine Tasca et Jack Lang / Marc Enguerand. - 23 novembre 1982. - 12 fotogr. N.B., 29,5x21 cm. 1982
- 2047W410** Conférence de presse du 5 juin 1987 / Philippe Bouchon. - 5 juin 1987. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm. 1987
- 2047W502 - 2047W504** Patrice Chéreau / Marc Enguerand. - [Vers 1982]. - 3 photos N. B., 21x29,5 cm. [1982]
- 2047W505 - 2047W506** Patrice Chéreau / Sygma. - [Vers 1982]. - 2 fotogr. N. B., 24x18 cm. [1982]
- 2047W507 - 2047W510** Patrice Chéreau / Caroline Parent et Sygma. - [Vers 1982]. - 4 fotogr. positives coul. : diapositives. [1982]
- 2047W511 - 2047W512** Patrice Chéreau / Sophie Bassouls. - [Vers 1982]. - 2 fotogr. N. B., 23,5x17 cm. [1982]
- 2047W513 - 2047W515** Patrice Chéreau / Serge Foucault. - [Vers 1982]. - 3 planches contact N. B., 24x13 cm, 19x12 cm, 20x4 cm. [1982]
- 2047W516 - 2047W520** Patrice Chéreau / s. n. - [Vers 1982]. - 5 fotogr. N. B., 24x18 cm et 13x18 cm. [1982]

- 2047W521** Patrice Chéreau / s. n. - [Vers 1982]. - 1 fotogr. N. B., 40x30,5 cm.  
[1982]
- 2047W522 - 2047W528** Patrice Chéreau / s. n. - [Vers 1982]. - 7 fotogr. nég.,  
12x10 cm.  
[1982]
- 2047W529** Patrice Chéreau / s. n. - 1 novembre 1984. - 1 planche contact N. B.,  
30x24 cm.  
1984
- 2047W530 - 2047W531** Patrice Chéreau / Philippe Morillon. - 1984. - 2 fotogr. N. B.,  
24,5x20,5 cm.  
1984
- 2047W532 - 2047W533** "L'envers du Théâtre" / Arnaud du Boisberranger. - 1986. - 2  
fotogr. coul., 24x18 cm.  
1986
- 2047W534 - 2047W540** "L'envers du Théâtre" / Arnaud du Boisberranger. - 1986. - 7  
fotogr. nég., 22,5x2,5.  
1986
- 2047W541 - 2047W546** "L'envers du Théâtre" / Arnaud du Boisberranger. - 1986. - 6  
fotogr. nég., 12,5x10 cm.  
1986
- 2047W547** Patrice Chéreau : couverture du journal mensuel Masques n°2 février  
1986 / Brigitte Enguerand. - février 1986. - 1 fotogr. N. B., 30,5x40 cm.  
1986
- 2047W548** Heiner Müller et Patrice Chéreau au Centre Culturel Français de Berlin /  
Grischa Meyer. - Novembre 1987. - 1 fotogr. N. B., 19x15,5 cm.  
1987
- 2047W549 - 2047W550** Patrice Chéreau et Pierre Romans à Avignon / Marc  
Enguerand. - 14 juin 1988. - 2 planches contact N. B., 30x24 cm.  
1988
- 2047W551 - 2047W555** Patrice Chéreau à Avignon / Marc Enguerand. - 14 juin 1988. -  
5 fotogr. N. B., 29,5x24 cm.  
1988
- 2047W556** Patrice Chéreau / Claude Gafner. - [Vers 1990]. - 1 fotogr. coul.,  
20x25,5 cm.  
[1990]

***Collaborateurs de Patrice Chéreau (décorateurs, scénographes, auteurs...).***

*Presse et documentation.*

**2047W22** Alain Crombecque (conseiller artistique), Philippe Coutant (administrateur), Daniel Delaunoy (éclairagiste), Bernard-Marie Koltès (auteur dramatique), Richard Peduzzi (scénographe), Pierre Romans (comédien), Claude Statz (metteur en scène) : curriculum vitae (C.V.), articles de presse, correspondance.

1981 - 1990

**2047W28** Luc Bondy (metteur en scène), Jean-Paul Chambas (décorateur), Bernard Chartreux (dramaturge) et Stanislas Nordey (metteur en scène) : documentation, articles de presse.

1989 - 1990

*Photographies.*

**2047W777** Le musicien Gérard Barreaux / Marc Enguerand. - 5 juin 1989. - 1 fotogr. N. B., 21x30 cm.

1989

**2047W778 - 2047W780** Le metteur en scène Luc Bondy avec Patrice Chéreau / Elisabeth Carecchio. - [Vers 1988]. - 3 fotogr. N. B., 24x18 cm.

[1988]

**2047W781** Le metteur en scène Luc Bondy / Olivier Hermann. - [Vers 1982]. - 1 fotogr. N. B., 30,5x21 cm.

**2047W782 - 2047W785** Le metteur en scène Luc Bondy / Marc Enguerand. - 23 novembre 1982. - 4 fotogr. N. B., 29,5x21 cm.

1982

**2047W786** Le metteur en scène Luc Bondy / Marc Enguerand. - 23 février 1988. - 1 fotogr. N. B., 30x21 cm.

1988

**2047W787 - 2047W790** Daniel Delannoy (lumières) / Elisabeth Carecchio. - [Vers 1985]. - 4 fotogr. N. B., 25x20 cm.

[1985]

**2047W791 - 2047W795** Bernard-Marie Koltès / Marc Enguerand. - 3 octobre 1982. - 5 planches contact, 23,5x30 cm.

1982

- 2047W796** Le dramaturge Heiner Müller / Marc Enguerand. - [1993]. - 1 fotogr. N. B., 30x21 cm. [1993]
- 2047W797** Le scénographe Richard Peduzzi / s. n. - [Vers 1985]. - 1 fotogr. sépia, 24x18 cm. [1985]
- 2047W798** Le scénographe Richard Peduzzi et le comédien Michel Piccoli / s. n. - [Vers 1985]. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm. [1985]
- 2047W799** Le scénographe Richard Peduzzi / s. n. - [Vers 1985]. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm. [1985]
- 2047W800 - 2047W802** Le scénographe Richard Peduzzi / Pénélope Chauvelot. - [Vers 1985]. - 3 fotogr. N. B., 13x18 cm. [1985]
- 2047W803 - 2047W811** Réalisation de la nouvelle muséographie du Musée d'Orsay par le scénographe Richard Peduzzi / Pénélope Chauvelot. - [Vers 1985]. - 9 fotogr. N. B., 20x12,5 cm. [1985]
- 2047W812 - 2047W814** Le metteur en scène et acteur Roger Planchon / Brigitte Enguerand. - 15 juin 1990. - 3 fotogr. N. B., 21x30 cm. 1990
- 2047W815 - 2047W816** Le metteur en scène Pierre Romans / Guy Delahaye. - [Vers 1985]. - 2 fotogr. N. B., 24x18 cm. [1985]
- 2047W817 - 2047W818** Le metteur en scène Pierre Romans / Marc Enguerand. - [Vers 1988]. - 2 fotogr. N. B., 29,5x21 cm. [1988]
- 2047W819 - 2047W826** Le metteur en scène Pierre Romans / Pénélope Chauvelot. - [Vers 1988]. - 8 fotogr. N. B., 24x18 cm et 12,5x18 cm. [1988]
- 2047W827 - 2047W829** Le costumier Jacques Schmidt / Lelli et Masotti. - [Vers 1984]. - 2 fotogr. N. B. et 1 fotogr. nég., 30x24 cm et 13x18 cm. [1984]
- 2047W830 - 2047W833** Le metteur en scène Claude Stratz / Pénélope Chauvelot. - [Vers 1988]. - 3 fotogr. N. B. et 1 fotogr. nég., 21x30 cm et 18x13 cm. [1988]

**2047W1236 - 2047W1237** Le costumier Patrice Cauchetier / Marc Enguerand. - 27 décembre 1988. - 1 planche contact N. B. et 1 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 24x18 cm.  
1988

**2047W1238** L'artiste-peintre Jean-Paul Chambas / Pascal Victor et Enguerand. - 14 juillet 1989. - 1 planches contact N. B., 24x31 cm.  
1989

**2047W1239** L'artiste-peintre Jean-Paul Chambas et Bernard Chartreux / s. n. - [Vers 1989]. - 1 fotogr. N. B., 15x10 cm.  
[1989]

**2047W1240** L'artiste-peintre Jean-Paul Chambas devant le rideau de scène du Théâtre de l'Athénée-Louis Jouvet (Paris) / Pascal Victor et Enguerand. - [Vers 1990]. - 1 planche contact N. B., 24x31 cm.  
[1990]

**2047W1241** L'éclairagiste Alain Poisson dans la Cour d'honneur du Palais des Papes d'Avignon / Brigitte Enguerand. - Été 1990. - 1 fotogr. N. B., 30x21 cm.  
1990

**2047W1242 - 2047W1247** L'éclairagiste Alain Poisson / Pascal Victor et Enguerand. - [Vers 1990]. - 2 planches contact N. B. et 4 fotogr. N. B., 24x30,5 cm et 30x21 cm.  
[1990]

**2047W1248** L'éclairagiste Alain Poisson / s. n. - [Vers 1990]. - 1 fotogr. N. B., 10x15 cm.  
[1990]

### **Jean-Pierre Vincent (1990-2001).**

#### *Nomination et administration générale.*

**2047W24** Documentation, articles de presse.  
*Comprend l'ouvrage Le Désordre des vivants : mes quarante-trois premières années de théâtre (entretiens entre Dominique Darzacq et Jean-Pierre Vincent).*  
1989 - 2002

**2047W411** Conférence de presse du 31 mai 1990 / Marc Enguerand. - 31 mai 1990. - 1 planche contact N. B., 30,5x24 cm.  
1990

#### *Photographies.*

**2047W1219 - 2047W1220** Jean-Pierre Vincent à Avignon / Marc Enguerand. - Été 1989. - 2 fotogr. N. B., 30x21 cm.  
1989

**2047W1221** Jean-Pierre Vincent à Avignon / Marc Enguerand. - Été 1989. - 1 fotogr. Positive coul. : diapositive.

1989

**2047W1222** Jean-Pierre Vincent / Marc Enguerand. - 6 juin 1990. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm.

1990

**2047W1223 - 2047W1224/3** Jean-Pierre Vincent / Guy Delahaie. - Juillet 1990. - 4 planches contact N. B., 21x30 cm.

1990

**2047W1225 - 2047W1226** Jean-Pierre Vincent / Marc Enguerand. - [Vers 1990]. - 2 fotogr. N. B., 24x18 cm.

[1990]

**2047W1227 - 2047W1228** Jean-Pierre Vincent / Brigitte Enguerand. - [Vers 1990]. - 2 fotogr. N. B. 30x21 cm.

[1990]

**2047W1229 - 2047W1231** Jean-Pierre Vincent / Max Armengaud. - [Vers 1990]. - 3 fotogr. N. B., 13x18 cm.

1990

**2047W1232 - 2047W1233** Jean-Pierre Vincent / Fabrice Boissière. - [Vers 1990]. - 2 fotogr. N. B., 18x24 cm.

[1990]

### *Collaborateurs de Jean-Pierre Vincent (décorateurs, scénographes, auteurs...)*

**2047W1234 - 2047W1235** Jean-Pierre Vincent, Bernard Chartreux, Jean Jourdheuil, Georges Aperghis et Stanislas Nordey / Marc Enguerand. - 22 septembre 1994. - 2 planches contact N. B., 31x24 cm.

1994

### **Jean-Louis Martinelli (2002-2013).**

#### *Documents audiovisuels.*

**2047W236/1 - 2047W236/3** Extraits des spectacles mis en scène par Jean-Louis Martinelli : trois fichiers vidéo, format .vob, 2,26 Go, 41'38''. 1 CD.

**2752W236/1** Une virée (2004), Schweyk (2005), coulisses de La République de Mek Ouyès (2006), Bérénice (2006), Kliniken (2007) : un fichier vidéo, format .vob, 0,99 Go, 18'.

2004 - 2007



**2752W236/2** Kliniken (2007), Mitterrand et Sankara (2008), Détails (2008), Médée (2008), Les coloniaux (2009), Les fiancés de Loches (2009), Une maison de poupée (2010), Le solitaire (2011), Ithaque (2011) [coulisses et catharsis] : un fichier vidéo, format .vob, 0,99 Go, 18'51".

2007 - 2011

**2752W236/3** Ithaque (2011) [coulisses et catharsis], J'aurais voulu être égyptien (2011) : un fichier vidéo, format .vob, 271 Mo, 4'47".

2011

**2752W686** [affiches des spectacles de la saison 2011-2012 « bibles » depuis la saison 2004-2005, un trompettiste, des photos des spectacles *Don Quichotte*, *Faut pas payer*, *République de Mek Ouyes*, *Richard III*, *de Chantier Beckett*, *Andromaque*, *Guerre*, *Mataderos (?)*, *Les Sacrifiées*, *Médée*, *Le triomphe de l'amour*, *Schweyk*, *Une virée*, *Un plunum*, *Kliniken*, *Italienne* et du personnel du restaurant du théâtre, des visuels de la saison 2012-2013, documents vidéo pour le spectacle *J'aurais voulu être égyptien*, *Britannicus*, visuels], 3,45 Go : un DVD.

2004 - 2013

#### **Documents audios : entretiens et interviews de 1982 à 2000.**

*Contient également des enregistrements de pièces ou de morceaux musicaux ayant pu servir de documentation.*

**2047W9662 - 2047W9663** Conférence de presse, du 23 novembre 1982, diffusée sur France Inter : deux cassettes audios.

1982

**2047W9662** Casette 1.

**2047W9663** Casette 2.

**2047W9664** Conférence de presse sur "La place de la politique de commande dans l'aide à la création" : une cassette audio [1982].

[1982]

**2047W9665** Interview de Patrice Chéreau au journal de 12h45 à 13h30, diffusée sur France Inter, le 23 novembre 1982 : une cassette audio.

1982

**2047W9666** Interview de Patrice Chéreau pour Hebdo-Magazine : une cassette audio.

1982

- 2047W9683 - 2047W9684** Conférence de presse du 6 juillet 1987, à Nanterre-Amandiers, pour présenter la saison 1988-1989 : deux cassettes audios. 1987
- 2047W9683** Casette 1.
- 2047W9684** Casette 2.
- 2047W9685** Patrice Chéreau dans "Les mardis du théâtre" diffusé le 27 octobre 1987 : une cassette audio. 1987
- 2047W9686** Extraits d'un entretien avec Jacques Doillon. [Vers 1987] : une cassette audio. [1987]
- 2047W243** "On commence", Bernard-Marie Koltès, émission France Culture, 4 mars 1988 ; "Musicomania", émission France Culture avec Catherine Schroeder, Bulle Ogier et Roch Leibovic, 17 mars 1988 ; "Hamlet", Patrice Chéreau, émission France Info, 29 novembre 1988 ; "Ivanov", émission France Musique, 14 avril 1989 : une cassette audio. 1988-1989
- 2047W9694 - 2047W9695** Luc Bondy dans l'émission "Le bon plaisir", diffusée le 13 janvier 1989, sur France Culture : deux cassettes audios. 1989
- 2047W9694** Casette 1.
- 2047W9695** Casette 2.
- 2047W9696** Patrice Chéreau dans l'émission "Qu'est-ce qui fait courir", diffusée le 4 décembre 1989, sur France Inter : une cassette audio. 1989
- 2047W9697** "De Nanterre à Sartrouville, le théâtre service public", dans l'émission Les mardis du théâtre de Lucien Attoun sur France Culture et diffusée en direct de Nanterre-Amandiers le 18 septembre 1990 : une cassette audio. 1989
- 2047W9698 - 2047W9701** Jean-Pierre Vincent dans l'émission "A voix nue", diffusée le 1er octobre 1990, sur France Culture : quatre cassettes audios. 1990  
*Il manque la deuxième cassette.*
- 2047W9698** Premier enregistrement : une cassette audio.
- 2047W9699** Troisième enregistrement : une cassette audio.
- 2047W9700** Quatrième enregistrement : une cassette audio.
- 2047W9701** Cinquième enregistrement : une cassette audio.

- 2047W9702** [Interview ?] de Jean-Pierre Vincent en 1990 : une cassette audio. 1990
- 2047W9703** Conférence de presse du 31 mai 1990 pour présenter la saison 1992-1993 : une cassette audio. 1990
- 2047W244** "Juste avant la nuit", Bernard-Marie Koltès, émission France Culture : une cassette audio, 14 avril 1990. 1990
- 2047W9706** Entretien de Bernard-Marie Koltès diffusé, après son décès, dans l'émission "Les mardis du théâtre" le 10 avril 1990 et [interview ?] de Peter Stein dans l'émission "Mégaphonie" : une cassette audio. 1990
- 2047W9707** Emission "Arts scéniques et bouts de ficelle", diffusée le 17 mars 1991, sur France Inter : une cassette audio. 1991
- 2047W689** "Juste avant la nuit", Bernard-Marie Koltès, diffusion du 8 février 1992 [version complète] : une cassette audio. 1992
- 2752W690** "Portrait éclaté d'un auteur contemporain : Bernard-Marie Koltès", émission France Culture, 8 février 1992 : une cassette audio. 1992
- 2752W691** "Parcours sensible", Bernard-Marie Koltès, émission France Culture, 9 février 1992 [version complète] : une cassette audio. Voir 2047W9731. 1992
- 2047W9712** Emission "Arts scéniques et bouts de ficelle", diffusée le 29 mars 1992, sur France Inter : une cassette audio. 1992
- 2047W9716** Emission de Daniel Schick "Chic-chaud" sur Catherine Deneuve, diffusée le 15 août 1992, sur Radio France Internationale : une cassette audio. 1992
- 2047W9717** Emission "Arts scéniques et bouts de ficelle", diffusée le 7 mars 1993, sur France Inter : une cassette audio. 1993

**2047W9722 - 2047W9726** Emission "A voix nue", entretiens entre Jean-Pierre Vincent et Stanislas Nordey, diffusée du 21 au 25 novembre 1994 : cinq cassettes audios.

1994

**2047W9722** Casette 1.  
*Diffusion du 21 novembre 1994.*

**2047W9723** Casette 2.  
*Diffusion du 22 novembre 1994.*

**2047W9724** Casette 3.  
*Diffusion du 23 novembre 1994.*

**2047W9725** Casette 4.  
*Diffusion du 24 novembre 1994.*

**2047W9726** Casette 5.  
*Diffusion du 25 novembre 1994.*

**2047W9729** "Hommage à Famuel Morfe" par Jacques Rebotier : un disque compact audio.

1996

**2047W9731** "Bernard-Marie Koltès, un parcours sensible", émission Mégaphonie de Laurent Attoun : une cassette audio [14 avril 1990].

[1990]

**2047W9738** Emission "Diagonales", diffusée sur France Inter, le 14 novembre 1999 : une cassette audio.

1999

**2047W9742 - 2047W9743** "Chouf Chouf, mise en scène de Mohamed el Khomas, spectacle joué dans un Institut français : deux cassettes vidéos.

1999

**2047W9742** Casette 1.

**2047W9743** Casette 2.

**2047W688** Bernard-Marie Koltès : une cassette audio [faces 3 et 4 d'un enregistrement].  
s.d.

## Créations et manifestations au théâtre Nanterre-Amandiers.

### **Saison 1983-1984.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

### ***Théâtre.***

*"Combat de nègre et de chien" de Bernard-Marie Koltès.*

#### Dossier.

**2047W152**

1983

#### Affiches.

**2047W9236 - 2047W9237** "Combat de nègre et de chiens" de Bernard-Marie Koltès mis en scène par Patrice Chéreau.

1983

**2047W9236** 1er exemplaire.

**2047W9237** 2e exemplaire.

**2047W9238** "Combat de nègre et de chiens" et "Les paravents", mises en scène de Patrice Chéreau.

1983

#### Photographies.

**2047W1289 - 2047W1290** Michel Piccoli / Ph. Ledru et Marc Enguerand. - [Vers 1983]. - 2 fotogr. N. B., 29,5x21 cm.

[1983]

**2047W1291 - 2047W1292** Philippe Léotard / S. Coutière. - [Vers 1983]. - 1 fotogr. N. B. et 1 fotogr. nég., 13x20 cm et 10x12,5 cm.

[1983]

**2047W1293 - 2047W1295** Myriam Boyer / s. n. - [Vers 1983]. - 2 fotogr. N.B. et 1 fotogr. nég., 13x18 cm et 12,5x10 cm.

[1983]

**2047W1296** Sidiki Bakaba / Marc Enguerand. [Vers 1983]. - 1 planche contact N. B., 30x24 cm.

[1983]

**2047W1297 - 2047W1305** Sidiki Bakaba / Marc Enguerand et Eric Emo. - [Vers 1983]. - 8 fotogr. N. B. et 1 fotogr. nég., 21x29,5 cm, 12,5x17,5 cm et 10x12,5 cm.

[1983]

**2047W1306** Promotion au journal de 13 heures de la radio France Inter (Patrice Chéreau, Michel Piccoli et Didier Lecat) / Radio France. - 19 février 1983. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1983

**2047W1307** Construction du décor / Marc Enguerand. - [1983]. - 1 fotogr. N. B., 29,5x21 cm.

[1983]

**2047W1308 - 2047W1327** Répétitions / Nicolas Treatt. - 1983. - 20 planches contact N. B., 30,5x24 cm.

1983

**2047W1328 - 2047W1347** Répétitions / Nicolas Treatt. - 1983. - 20 fotogr. N. B., 23x16 cm.

1983

**2047W1348 - 2047W1361** Répétitions / Nicolas Treatt. - 1983. - 14 fotogr. N. B., 40x30 cm.

1983

**2047W1362 - 2047W1367** Répétitions / Claude Bricage. - 1983. - 6 fotogr. N. B., 17x23 cm.

1983

**2047W1368 - 2047W1372** Répétitions / Marc Enguerand. - 1983. - 5 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1983

**2047W1373 - 2047W1411** Répétitions / Marc Enguerand. - 1983. - 39 fotogr. N. B., 21x29,5 et 24x17,5 cm.

1983

**2047W1412** Répétitions / G. Alazraki. - 1983. - 1 fotogr. N. B., 24x16 cm.

1983

#### Documents audios.

**2047W9667** "Les paravents" et "Combat de nègre et de chiens", extraits radio : bande magnétique.

1983

*"Les paravents" de Jean Genet.*

Dossier.

**2047W153**

1983

**2752W2** Les Paravents de Jean Genet, La famille des orties, esquisses et croquis de Bernard-Marie Koltès et François Régnault autour des Paravents de Jean Genet, édition Nanterre-Amandiers, 1983 : publication.

1983

Affiches.

**2047W9238** "Combat de nègre et de chiens" et "Les paravents", mises en scène de Patrice Chéreau.

1983

**2047W9239 - 2047W9240** "Les paravents" de Jean Genet mis en scène par Patrice Chéreau.

1983

2047W9239 1er exemplaire.

2047W9240 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W1413 - 2047W1419** Répétitions / Marc Enguerand. - 1983. - 7 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1983

**2047W1420 - 2047W1427** Répétitions / Claude Bricage. - 1er juin 1983. - 8 planches contact N. B., 20,5x29 cm.

1983

Documents audios.

**2047W9667 - 2047W9673** : sept bandes magnétiques audios.

*Comprend "L'entrée des spectateurs", la scène 1 (personnage de la mère et de Saïd), la scène 2 (le bordel), la scène 3 (personnage de Saïd, de Leïla et de la mère), la scène 13 (personnages du sergent et du lieutenant).*

1983

**2047W9667** "Les paravents" et "Combat de nègre et de chiens", extraits radio : bande magnétique.

**2047W9668** "Les paravents", entrée des spectateurs : bande magnétique.

**2047W9669** "Les paravents" : bande magnétique.

- 2047W9670** "Les paravents", scène 1 (La mère, Saïd) : bande magnétique.
- 2047W9671** "Les paravents", scène 2 (Le bordel) : bande magnétique.
- 2047W9672** "Les paravents", scène 3 (Saïd, Leïla, La mère) : bande magnétique.
- 2047W9673** "Les paravents", scène 13 (Le sergent, Le lieutenant) : bande magnétique.

*"Terre étrangère" (Das weite Land) d'Arthur Schnitzler.*

Dossier.

**2047W158**

1984

Affiches.

**2047W9244 - 2047W9245** "Terre étrangère (Das Weite Land)" d'Arthur Schnitzler mis en scène par Luc Bondy.

1984

**2047W9244** 1er exemplaire.

**2047W9245** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W1801 - 2047W1802** Arthur Schnitzler / s. n. – [Reproduction d'une photographie ancienne]. - 2 fotogr. N. B., 18x21 cm et 14x19 cm.

s.d.

**2047W1803 - 2047W1807** Le metteur en scène Luc Bondy / Oliver Herrmann. - 2 février - 29 mars 1984. - 5 fotogr. N. B., 30,5x40 cm.

1984

**2047W1808** [Reproduction d'une photographie représentant une femme devant un paysage montagneux] / s. n. - [XIXème]. - 1 fotogr. N.B., 24x19 cm.

s.d.

**2047W1809 - 2047W1810** [comédienne] / s. n. - [1984]. - 2 fotogr. N. B., 25x17 cm.

[1984]

**2047W1811** Bulle Ogier et Michel Piccoli, Michelle Mercier et Philippe Nicaud, Marie-José Nat et Jean-Claude Brialy, Natasha Parry et Marcello Mastroianni, Gabrielle Lazure et Daniel Olbrychski au journal de TF1 pour présenter les spectacles joués à Paris / Agence France Presse (AFP). - 30 janvier 1984. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1984



**2047W1812 - 2047W1814** Répétitions avec le metteur en scène Luc Bondy, Patrice Chéreau et Michel Piccoli / Oliver Herrmann. - 2 février - 29 mars 1984. - 3 fotogr. N.B., 30x24 cm.

1984

**2047W1815 - 2047W1897** Répétitions avec Michel Piccoli, Bulle Ogier, Didier Sandre, Dominique Blanc, Carole Reigner, P. Monier-Genoud, Laure Duthilleul, Frédéric Hafreiter et Roland Amstutz, Michelle Marquais / Olivier Herrmann. - 2 février - 29 mars 1984. - 83 fotogr. N. B. ; 31x25 cm et 31x15 cm.

1984

**2047W1898 - 2047W1900** Répétitions / Nicole Latappy. - 2 février - 29 mars 1984. - 3 fotogr. N. B., 30x24 cm.

1984

**2047W1901 - 2047W1908** Répétitions avec Michel Piccoli, Bulle Ogier, Michelle Marquais, Robert Rimbaud, Jean Reno, Dominique Blanc / Marc Enguerand. - 2 février - 29 mars 1984. - 8 photor. N. B., 29,5x21 cm.

1984

**2047W1909 - 2047W1911** Répétitions / JC Fiems. - 2 février - 29 mars 1984. - 3 fotogr. N. B., 30,5x24 cm.

1984

**2047W1912 - 2047W1923** Répétitions avec Michel Piccoli, Bulle Ogier, Didier Sandre, Robert Rimbaud Laure Duthilleul, Roland Amstutz et Jean Reno / Nicolas Treatt. - 2 février - 29 mars 1984. - 12 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1984

**2047W1924 - 2047W1927** Répétitions avec Michel Piccoli et Bulle Ogier / Oliver Herrmann. - 2 février - 29 mars 1984. - 4 fotogr. N. B., 40x15,5 cm.

1984

**2047W1928 - 2047W1930** Répétitions / Oliver Herrmann. - 2 février - 29 mars 1984. - 3 fotogr. N. B., 40x30,5 cm.

1984

Organisation de la tournée.

**2047W336**

1984

*"Great Britain" d'après "Edouard II" de Chrisophe Marlowe.*

Dossier.

**2047W161**

1984

Affiches.

**2047W9248 - 2047W9249** "Great Britain" d'après Christopher Marlowe mis en scène par Jean-Hugues Anglade.

1984

**2047W9248** 1er exemplaire.

**2047W9249** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W1931** Jean-Hugues Anglade metteur en scène de "Great Britain" / Marc Enguerand. - Avril 1984. - 1 planche contact N. B., 24x30,5 cm.

1984

**2047W1932** Jean-Hugues Anglade metteur en scène de "Great Britain" / Marc Enguerand. - Avril 1984. - 1 fotogr. N. B., 21x29,5 cm.

1984

**2047W1933 - 2047W1946** Répétitions de "Great Britain" d'après "Edouard II" de Marlowe avec Pierre Baillot et Jena-Pol Dubois / Michel Jacquelin. - Avril 1984. - 14 fotogr. N. B., 17x24 cm.

1984

**2047W1947 - 2047W1960** Répétitions / Jacques Prayer. - Avril 1984. - 14 fotogr. N.B., 17x12 cm et 26x18 cm.

1984

**2047W1961 - 2047W1962** Répétitions / Philippe Muraro. - Avril 1984. - 2 fotogr. N. B., 30,5x24 cm.

1984

**2047W1963 - 2047W1970** Répétitions / Philippe Muraro - 17 avril - 30 mai 1984. - 8 fotogr. N. B., 30,5x24 cm.

1984

**2047W1971** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 17 avril - 30 mai 1984. - 1 fotogr. N.B., 29x21 cm.

1984

*"Tonio Kröger" de Thomas Mann dans le cadre du Festival d'automne à Paris.*

Dossier.

**2047W155**

1983

Affiches.

**2047W9243** "Tonio Kröger" de Thomas Mann mis en scène par Pierre Romans. 1983

Photographies.

**2047W1502 - 2047W1503** Construction du décor / s. n. - 1983. - 2 fotogr. N. B., 35x9 cm. 1983

**2047W1504** Construction du décor / s. n. - 1983. - 1 fotogr. coul., 10,5x9 cm. 1983

**2047W1505 - 2047W1509** Construction du décor / s. n. - 1983. - 5 nég. N. B., 23x3,5 cm. 1983

**2047W1510 - 2047W1512** Anne Wiazewsky / Danielle Dubroux. - 1983. - 3 fotogr. N. B., 12x17,5 cm. 1983

**2047W1513 - 2047W1522** Représentation / Philippe Muraro. - 1983. - 10 fotogr. N.B., 30,5x20,5 cm. 1983

**2047W1523 - 2047W1541** Représentation / Nicolas Treatt. - 1983. - 19 fotogr. N. B., 24x17,5 cm. 1983

**2047W1542 - 2047W1549** Représentations / Marc Enguerand. - 1983. - 8 fotogr. N.B., 29,5x21 cm. 1983

**2047W1550 - 2047W1551** Représentations / G. Alazraki. - 1983. - 2 fotogr. N. B., 24x18 cm. 1983

***Musique.***

*Concerts pour le centenaire d'Anton Webern dans le cadre du Festival d'automne à Paris.*

Dossier.

**2047W156** Concert pour le centenaire d'Anton Webern et "Pierrot Lunaire" dirigé par Pierre Boulez : plaquette, invitation, articles de presse. 1983

*Journée des musiques arabes.*

Dossier.

**2047W159**

*Contient un programme, une plaquette, des notes, de la correspondance, un contrat, un dossier de subvention.*

1984 - 1985

**2047W160**

*Contient des plaquettes, un programme, de la correspondance, des articles de presse et un dossier d'organisation par pays (Algérie, Maroc, Mauritanie, Libye et Tunisie).*

1984

Affiches.

**2047W9246 - 2047W9247** "Journées de musique arabes : le Maghreb".

1984

**2047W9246** 1er exemplaire.

**2047W9247** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W1552 - 2047W1565** Artistes aux Journées de Musiques Arabes / s. n. - 23/03-08/04/1984. - 10 fotogr. N. B. et 4 fotogr. coul., 9x13,5 cm et 22,5x14,5 cm.

1984

**2047W1566 - 2047W1567** Guindi / s. n. - 1984. - 2 fotogr. N. B., 6x9 cm et 4x7 cm.

1984

**2047W1568 - 2047W1569** Heidi Guella / Sylvie Duvignau. - 1984. - 2 fotogr. N. B., 21x14,5 cm.

1984

**2047W1570 - 2047W1572** Fergani / Sylvie Duvignau. - 23/03-08/04/1984. - 1 fotogr. N. B. et 2 fotogr. coul., 21x14,5 cm et 9,5x13 cm.

1984

**2047W1573 - 2047W1589** El Hachemi Guerouabi et son orchestre / Sylvie Duvignau. - 25 mars 1984. - 17 fotogr. N. B., 17,5x11,5 cm et 22,5x16 cm.

1984

**2047W1590 - 2047W1591** El Hachemi Guerouabi et son orchestre / Mohamed Lounes. - 25 mars 1984. - 2 fotogr. N. B., 26x18 cm.

1984

- 2047W1592 - 2047W1605** Cheika Hajja El Hamdaouia et son orchestre / Sylvie Duvignau. - 31 mars 1984. - 14 fotogr. N. B., 23x15 cm.  
1984
- 2047W1606 - 2047W1607** Cheika Hajja El Hamdaouia et son orchestre / Nathalie Violette. - 31 mars 1984. - 2 fotogr. N. B., 14,5x19,5 cm.  
1984
- 2047W1608** Cheika Hajja El Hamdaouia et son orchestre / Marti Casa. - 31 mars 1984. - 1 fotogr. N. B., 23,5x17,5 cm.  
1984
- 2047W1609 - 2047W1619** Cheika Hajja El Hamdaouia et son orchestre / Jacques Prayer et Gamma. - 31 mars 1984. - 11 fotogr. N. B., 26x18 cm.  
1984
- 2047W1620 - 2047W1639** Cheika Hajja El Hamdaouia et son orchestre / s. n. - 31 mars 1984. - 20 fotogr. Coul., 14x9 cm.  
1984
- 2047W1640 - 2047W1649** Hamadche de Essaouira / Nathalie Violette. - 31 mars 1984. - 10 fotogr. N. B., 19,5x14,5 cm.  
1984
- 2047W1650** Hamadcha de Essaouira / Musée Sidi Mohamed Ben Abdallah. - 31 mars 1984. - 1 fotogr. N. B., 23,5x17,5 cm.  
1984
- 2047W1651 - 2047W1655** Hamadcha de Essaouira / Jacques Prayer. - 31 mars 1984. - 5 fotogr. N. B., 26x18 cm  
1984
- 2047W1656 - 2047W1660** Houssain Toulali et son Ensemble / Sylvie Duvignau. - 31 mars 1984. - 5 fotogr. N. B., 23x14 cm.  
1984
- 2047W1661 - 2047W1662** Houssain Toulali et son Ensemble / s. n. - 31 mars 1984. - 2 fotogr. N. B., 12x17,5 cm.  
1984
- 2047W1663 - 2047W1668** Houssain Toulali et son Ensemble / s. n. - 31 mars 1984. - 6 fotogr. Coul., 9x14 cm et 17,5x13 cm.  
1984
- 2047W1669 - 2047W1670** Mohamed Khaznadjji / s. n. - 23 mars-8 avril 1984. - 1 fotogr. coul. et 1 fotogr. N. B. 6x5 cm et 18x12,5 cm.  
1984

- 2047W1671** Mohamed Khaznadji / s. n. - 23 mars - 8 avril 1984. - 1 fotogr. N. B., 41x29,5 cm. 1984
- 2047W1672 - 2047W1673** Ahmed Khelifi / Sylvie Duvignau. - 25 mars 1984. - 2 fotogr. N. B., 12,5x18,5 cm. 1984
- 2047W1674 - 2047W1675** Ahmed Khelifi / Claude Delorme-Philips. - 25 mars 1984. - 2 fotogr. N. B., 18x24 et 12,5x17,5 cm. 1984
- 2047W1676 - 2047W1679** Ahmed Khelifi / s. n. - 25 mars 1984. - 4 fotogr. N. B., 18x13 cm. 1984
- 2047W1680 - 2047W1682** Nass El Ghiwane / Sylvie Duvignau. - 24 mars 1984. - 3 fotogr. N. B., 12x18 cm. 1984
- 2047W1683** Nass El Ghiwane / Bouami. - 24 mars 1984. - 1 fotogr. N. B., 17x12,5 cm. 1984
- 2047W1684** Nass El Ghiwane / Michel Claude. - 24 mars 1984. - 1 fotogr. N. B., 24x15,5 cm. 1984
- 2047W1685 - 2047W1688** Orchestre de Fès, direction Abdelkrim Raïs / [Sylvie Duvignau] - 23 mars 1984. - 4 fotogr. N. B., 13x22,5 cm. 1984
- 2047W1689 - 2047W1690** Orchestre de Fès, direction Abdelkrim Raïs / s. n. - 23 mars 1984. - 2 fotogr. N. B., 17,5x12,5 cm. 1984
- 2047W1691 - 2047W1694** Orchestre de Fès, direction Abdelkrim Raïs / s. n. - 23 mars 1984. - 4 fotogr. coul., 13,5x9 cm et 18x12,5 cm. 1984
- 2047W1695 - 2047W1697** Salah Cherki / Studio André. - 23 mars 1984. - 2 fotogr. N. B. et 1 fotogr. coul., 23x12 cm et 3x9 cm. 1984
- 2047W1698 - 2047W1699** Salah Cherki / Sylvie Duvignau. - 23 mars 1984. - 2 fotogr. N. B., 22,5x16,5 cm. 1984

- 2047W1700** Salah Cherki / Jacques Prayer et Gamma. - 23 mars 1984. - 1 fotogr. N. B., 26x18 cm. 1984
- 2047W1701 - 2047W1706** Mounnina et son ensemble / Jacques Prayer et Gamma. - 23 mars-8 avril 1984. - 6 fotogr. N. B., 26x18 cm. 1984
- 2047W1707 - 2047W1711** Mounnina et son ensemble / s. n. - 23 mars-8 avril 1984. - 5 fotogr. N. B., 18x13 cm et 30,5x24 cm. 1984
- 2047W1712 - 2047W1716** La Rachidia / Béatrice Agard. - 23 mars-8 avril 1984. - 5 fotogr. N. B., 24x18 et 18x12,5 cm. 1984
- 2047W1717 - 2047W1719** La Rachidia / Béatrice Agard. - Photo Ayeb. - 23 mars - 8 avril 1984. - 3 fotogr. coul., 14x9 cm. 1984
- 2047W1720 - 2047W1736** La Rachidia / Béatrice Agard. - 23 mars-8 avril 1984. - 17 fotogr. positives coul. : diapositives. 1984
- 2047W1737** Salah El Mahdi / s. n. - 3 avril 1984. - 1 fotogr. N. B., 12x17,5 cm. 1984
- 2047W1738** Mahmoud Guettat / Béatrice Agard. - 23 mars - 8 avril 1984. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm. 1984
- 2047W1739 - 2047W1742** Musique classique du Maghreb : la Libye / s. n. - 1er avril 1984. - 4 fotogr. N. B., 21x13,5 cm. 1984
- 2047W1743 - 2047W1749** Ahmed Hamza / Béatrice Agard. - 8 avril 1984. - 7 fotogr. N. B., 24x18 cm. 1984
- 2047W1750 - 2047W1754** Confrérie de la Soulamia de Tunis / s. n. - 8 avril 1984. - 2 fotogr. N. B. et 3 fotogr. coul., 17,5x12 cm et 13,5x9 cm. 1984
- 2047W1755 - 2047W1759** Tambourinaire de Djerba / Béatrice Agard. - 8 avril 1984. - 5 fotogr. N. B., 24x17,5 cm. 1984
- 2047W1760 - 2047W1773** Tambourinaire de Djerba / Béatrice Agard. - 8 avril 1984. - 14 fotogr. positives coul. : diapositives. 1984

**2047W1774 - 2047W1800** Instruments de musique du Maroc / Nathalie Violette. - 23 mars-8 avril 1984. - 27 fotogr. positives coul. : diapositives.

1984

Documents audios.

**2047W9674** Orchestre de Fez dirigé par Hajj Abdelkrim Raïs : un disque vinyle.

1984

**2047W9675 - 2047W9676** La nuit des Amandiers (volume I et II) avec Cheikh Imam, Ahmed Fouad Negm et Mohamed Ali : deux disques vinyles.

1985

**2047W9675** Disque 1.

**2047W9676** Disque 2.

Organisation de la tournée.

**2047W340**

1985

*Cinéma : "Die Nacht" de Syberberg dans le cadre du Festival d'automne à Paris.*

Dossier.

**2047W162** Film "Die Nacht" de Syberberg.

1984

Photographies.

**2047W1972 - 2047W1973** Représentation de "Die Nacht" avec Edith Clever au Festival d'Automne de Paris / s. n. - 20-26 septembre 1984. - 2 fotogr. N. B., 24x16 cm.

1984



### **Saison 1984-1985.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

### ***Théâtre.***

*"La fausse suivante" de Marivaux.*

#### Dossier.

#### **2047W167**

*Comprend un livret de photographies des répétitions.*

1985

#### Affiches.

**2047W9253 - 2047W9254** "La fausse suivante" de Marivaux mis en scène par Patrice Chéreau.

1985

**2047W9253** 1er exemplaire.

**2047W9254** 2e exemplaire.

#### Photographies.

**2047W2051 - 2047W2062** Répétitions / Marc Enguerand. - 13 mars - 14 mai 1985. - 12 planches contact N. B., 23,5x30,5 cm.

1985

**2047W2063 - 2047W2104** Répétitions / Sygma. - 13 mars - 14 mai 1985. - 42 photogr. N. B., 20,5x30 cm.

1985

**2047W2105 - 2047W2131** Répétitions avec le metteur en scène Patrice Chéreau et les comédiens Michel Piccoli, Jane Birkin, Laurence Bourdil, Didier Sandre / Pénélope Chauvelot. - 13 mars - 14 mai 1985. - 27 photogr. N. B., 20,5x30 cm.

1985

**2047W2132 - 2047W2133** Répétitions avec Patrice Chéreau, Michel Piccoli et Didier Sandre / s. n. - 13 mars - 14 mai 1985. - 2 photogr. N. B., 30,5x21 cm.

1985

**2047W2134 - 2047W2141** Première en présence de Jack Lang, Danièle Mitterrand, Gérard Depardieu et la chanteuse Barbara / F. Apesteguy. - 13 mars - 14 mai 1985. - 8 fotogr. N.B., 26x18 cm.

1985

**2047W2142 - 2047W2147** Représentation avec Michel Piccoli, Jane Birkin / Marc Enguerand. - 13 mars - 14 mai 1985. - 6 fotogr. N. B., 30x21 cm.

1985

**2047W2148** Représentation avec Jane Birkin et Didier Sandre / Nicolas Treatt. - 13 mars - 14 mai 1985. - 1 fotogr. N. B., 24,5x18 cm.

1985

Documents audios.

**2047W9677** Extraits de l'acte I scène 5, avec Laurence Bourbil et Michel Piccoli, lors de la représentation du 13 mars 1985 : une bande magnétique audio.

1985

Organisation de la tournée.

**2047W342**

1985 - 1986

*"Quartett" de Heiner Müller d'après Laclos.*

Dossier.

**2047W168**

1985

Photographies.

**2047W2149** Heiner Müller / Claude Bricage. - [1985] -. 1 fotogr. N. B., 17,5x23 cm.  
[1985]

**2047W2150 - 2047W2152** Répétitions avec le metteur en scène Patrice Chéreau et les comédiens Roland Bertin et Michelle Marquais / Marc Enguerand. - 10 avril - 2 juin 1985. - 3 planches contact N. B., 24x30,5 cm et 16x30,5 cm.

1985

**2047W2153 - 2047W2154/4** Répétitions avec les comédiens Roland Bertin et Michelle Marquais / Marc Enguerand. - 10 avril - 2 juin 1985. - 5 fotogr. N. B., 21x29,5 cm.

1985

**2047W2155** Répétitions avec les comédiens Roland Bertin et Michelle Marquais / Marc Enguerand. - 10 avril-2 juin 1985. - 1 fotogr. positive coul. : diapositive.

1985

***Opéra et concerts.***

*"Lucio Silla" de Mozart.*

Dossier.

**2047W163** "Lucio Silla" et organisation de trois concerts d'oeuvres de Mozart : publication, correspondance, notes.

1984

**2047W164** Articles de presse.

1984

Affiches.

**2047W9250 - 2047W9251** "Lucio Silla" composé par Wolfgang Amadeux Mozart mis en scène par Patrice Chéreau.

1984

**2047W9250** 1er exemplaire.

**2047W9251** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W1974** Répétitions [à la Scala de Milan] : mise en scène de Patrice Chéreau et direction musicale de Sylvain Cambreling / Luigi Ciminaghi. - 1984. - 1 fotogr. N. B., 40x30,5 cm.

1984

**2047W1975 - 2047W1979** Répétitions à la Scala de Milan / Arnaud du Boisberranger. - 1984. - 5 fotogr. positives coul. : diapositives.

1984

**2047W1980 - 2047W1985** Répétitions à la Scala de Milan (Italie) / [Lelli & Masotti]. - Juin 1984. - 6 fotogr. coul. 12,5x17,5 cm.

1984

**2047W1986 - 2047W1989** Répétitions à la Scala de Milan (Italie) / Lelli & Masotti. - Juin 1984. - 4 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1984

**2047W1990** Répétitions / Claude Bricage. - 30 octobre-18 novembre 1984. - 1 fotogr. N. B., 22,5x29,5 cm.

1984

**2047W1991 - 2047W1995** Répétitions / Marc Enguerand. - 30 octobre - 18 novembre 1984. - 5 planches contact N. B., 24x30 cm.

1984

**2047W1996 - 2047W2000** Répétitions avec Christine Barboux / Marc Enguerand. - 30 octobre - 18 novembre 1984. - 5 fotogr. N. B., 29x21 cm.

1984

Organisation de la tournée.

**2047W339**

1984 - 1985

*Journée des musiques arabes.*

Dossier.

**2047W166**

*Contient des contrat, des articles de presse, de la correspondance, des programmes et un dossier d'arganisation par pays (Egypte, Irak, Koweit, Liban, Palestine, Qatar, Soudan et Syrie).*

1985

Photographies.

**2047W2008 - 2047W2010** Confrérie Soufi de l'Ordre Chazili / Alain Dugas. - 27 janvier 1985. - 3 fotogr. N. B., 23,5x18 cm et 17,5x10,5 cm.

1985

**2047W2011** Confrérie Soufi de l'Ordre Chazili / Sylvie Duvignau. - 27 janvier 1985. - 1 fotogr. neg., 12x10 cm.

1985

**2047W2012 - 2047W2017** Ensemble de musique nubienne, confrérie Soufi de l'ordre Chazili, ensemble de musique traditionnelle de Louqsoe / s. n. - 7 février 1985. - 6 fotogr. Coul., 25x19,5 cm et 16x10 cm.

1985

**2047W2018 - 2047W2023** Ensemble de musique traditionnelle Al Achiqin de Palestine / s. n. - 7 février 1985. - 6 fotogr. Coul., 25x19,5 cm et 16x10 cm.

1985

**2047W2024 - 2047W2033** Ensemble national Qatar / s.n. - 10 février 1985. - 10 fotogr. coul. ; 17,5 x 13 cm.

1985

**2047W2034 - 2047W2035** Muezzins d'Alep / Ph. Gras. - 1985. - 2 fotogr. N. B., 24x16 cm.

1985

**2047W2036 - 2047W2038** Wadih Al Safi / s. n. - 1985. - 2 photgr. N. B. et 1 fotogr. nég., 23,5x17 cm et 12x10 cm.

1985

**2047W2039 - 2047W2040** Ensemble Al Tchalghi Al Baghdadi / s. n. - 1 planche contact N. B. et 1 fotogr. N. B., 21x29,5 cm.

1985

**2047W2041** Ensemble Al Tchalghi Al Baghdadi / s. n. - 1 fotogr. nég., 12x10 cm.

1985

**2047W2042 - 2047W2043** Mounir Bachir / Maison des Cultures du Monde. - 1985. - 2 fotogr. N. B., 12x18 cm.

1985

**2047W2044** Noubanes / Maison des Cultures du Monde. - 1985. - 1 fotogr. N. B., 11,5x16 cm.

1985

**2047W2045** Chanteur et joueur de rebbaka / Maison des Cultures du Monde. - 1985. - 1 fotogr. N. B., 14x11,5 cm.

1985

**2047W2046 - 2047W2048** Abd El Monemel Quindi / s. n. - 1985. - 3 fotogr. N. B., 12x16,5 cm et 6,5x8,5 cm.

1984

**2047W2049 - 2047W2050** [Maroc], place publique / Nathalie Violette. - 1984 - 2 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1984

### ***Cinéma.***

*"Heimat" d'Edgar Reitz.*

#### Dossier.

**2047W165**

1984

#### Photographies.

**2047W2001 - 2047W2005** Tournage du film "Heimat" d'Edgar Reitz avec Eva Maria Schneider et Gertrud Bredel projeté aux Amandiers en 1984 / Edgar Reitz. - [1982]. - 5 fotogr. N. B., 18x12,5 cm.

[1982]

**2047W2006 - 2047W2007** Tournage du film "Heimat" d'Edgar Reitz avec Eva Maria Schneider et Gertrud Bredel projeté aux Amandiers en 1984 / HCM Fotostudios. - [1982]. - 2 fotogr. N. B., 23x17,5 cm.

[1982]

**Saison 1985-1986.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

***Théâtre.***

*"La Veillée" de Jérôme Deschamps.*

Dossier.

**2047W170**

1985

Affiches.

**2047W9255 - 2047W9256** "La veillée" de Jérôme Deschamps mis en scène par Jérôme Deschamps.

1985

**2047W9255** 1er exemplaire.

**2047W9256** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W2157 - 2047W2159** Metteur en scène et comédien Jérôme Deschamps / Emma Luvisutti. - 19 septembre-26 octobre 1985. - 3 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1985

**2047W2160** Représentation avec les comédiens Jérôme Deschamps et Yves Robin / Marc Enguerand. - 19 septembre-26 octobre 1985. - 1 photor. N. B., 21x30 cm.

1985

**2047W2161 - 2047W2173** Représentation avec les comédiennes Christine Pignet et Sylvie Jobert / Delahaye. - 19 septembre-26 octobre 1985. - 13 fotogr. N. B., 24x18 cm et 24x30,5 cm.

1985

Documents audios.

**2047W9678** Interview de Jérôme Deschamps en juin 1985 : une bande magnétique audio.

1985

*"Le legs" de Marivaux et "L'épreuve" de Claude Stratz.*

Dossier.

**2047W172**

1985

Affiches.

**2047W9258** "Le legs" et "L'épreuve" de Marivaux mis en scène par Claude Stratz.

1985

Photographies.

**2047W2174 - 2047W2178** Les comédiens Jacques Bonnaffé et Evelyne Didi / Danielle Peccoux. - 16 novembre-16 décembre 1985. - 4 fotogr. N. B. et 1 fotogr. nég. ; 12,5x18 cm.

1985

**2047W2179 - 2047W2181** Les comédiens Carlo Brandt, Anne-Marie Delbart et s. n. / Katrin Von Flotow. - 16 novembre - 16 décembre 1985. - 3 fotogr. N. B. ; 13x18 cm.

1985

**2047W2182** La comédienne Anne Durand / Sabine Strosser. - 16 novembre-16 décembre 1985. - 1 fotogr. N. B. ; 18x24 cm.

1985

**2047W2183 - 2047W2185** Le comédien Michel Voïta / s. n. - 16 novembre-16 décembre 1985. - 3 fotogr. N. B. ; 15x10,5 cm.

1985

**2047W2186 - 2047W2192** Répétitions / Sarti et Enguerand. - 16 novembre-16 décembre 1985. - 7 fotogr. N. B. ; 29,5x21 cm et 24x17,5 cm.

1985

Organisation de la tournée.

**2047W341**

1985

*"La ville" de Paul Claudel.*

Dossier.

**2047W176**

1986

Affiches.

**2047W9262** "La Ville" mis en scène par Bernard Sobel.

1986

Photographies.

**2047W2252 - 2047W2253** [Reproduction de photographies extraites d'un film présentant un paysage urbain avec des gratte-ciel] / s. n. - [XXème siècle]. - 2 fotogr. N. B., 20x14 cm.

s.d.

**2047W2254 - 2047W2255** Répétitions / Marc Enguerand. - 18 février et 27 février-20 avril 1986. - 2 fotogr. N. B., 21x30 cm.

1986

**2047W2256 - 2047W2261** Répétitions avec André Marcon, Dominique Reymond,, Guy Tréjan et Jean-Baptiste Malartre / Pénélope Chauvelot. - 27 février-20 avril 1986. - 6 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1986

*"Quai Ouest" de Bernard-Marie Koltès.*

Dossier.

**2047W177**

1986

Affiches.

**2047W9263 - 2047W9264** "Quai Ouest" de Bernard-Marie Koltès mis en scène par Patrice Chéreau.

1986

**2047W9263** 1er exemplaire.

**2047W9264** 2e exemplaire.



Photographies.

**2047W2262 - 2047W2264** Dessin de Richard Peduzzi pour le décor / Anne Garde. - [1986]. - 3 fotogr. N. B., 25,5x18,5 cm.

[1986]

**2047W2265 - 2047W2270** La comédienne Marion Grimault / s. n. - [1986]. - 6 fotogr. N.B., 18x12 cm.

[1986]

**2047W2271** La comédienne Maria Casarès / s. n. - [1986]. - 1 fotogr. coul., 30,5x21 cm.

**2047W2272 - 2047W2282** Lecture avec le metteur en scène Patrice Chéreau et les comédiens / Marc Enguerand et s. n. - Février 1986. - 11 fotogr. N. B., 29,5x21 cm et 24x18 cm.

1986

**2047W2283 - 2047W2286** Répétitions / Marc Enguerand. - 24 avril-29 juin 1986. - 4 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1986

**2047W2287 - 2047W2290** Répétitions avec le metteur en scène Patrice Chéreau et les comédiens Maria Casarès, Isaak de Bankole et Jean-Marc Thibault / Marc Enguerand. - 24 avril-29 juin 1986. - 4 fotogr. N. B., 30,5x21,5 cm.

1986

**2047W2291 - 2047W2293** Répétitions avec Jean-Marc Thibault, Marion Grimault, Jean-Philippe Ecoffey et Isaach de Bankolé / Claude Bricage. - 24 avril-29 juin 1986. - 3 fotogr. N. B., 27x18,5 cm.

1986

***Opéra et concert.***

*Concert de l'Ensemble InterContemporain dirigé par Pierre Boulez.*

Dossier.

**2047W173**

1985

*"Cosi Fan Tutte".*

Dossier.

**2047W175**

1986

Affiches.

**2047W9260 - 2047W9261** "Cosi Fan Tutte" de Wolfgang Amadeus Mozart mis en scène par Luc Bondy.

1986

**2047W9260** 1er exemplaire.

**2047W9261** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W2193 - 2047W2195** Le metteur en scène Luc Bondy, le directeur musical Sir John Pritchard et le décorateur Karl-Ernst Herrmann / s. n. - 24 janvier-2 février 1986. - 3 fotogr. N. B., 13x18 cm et 24x18 cm.

1986

**2047W2196** Le chef de chœur Günter Wagner / Danièle Pierre. - 24 janvier-2 février 1986. - 1 fotogr. N. B., 17,5x12,5 cm.

1986

**2047W2197** Le costumier Jorge Jara / Abisag Tüllmann. - 24 janvier-2 février 1986. - 1 fotogr. N. B., 24x31 cm.

1986

**2047W2198 - 2047W2199** La chanteuse Barbara Madra / Krzysztof Deszczynski et s. n. - 24 janvier-2 février 1986. - 2 fotogr. N. B., 18x13 cm.

1986

**2047W2200 - 2047W2210** Les chanteurs Hans Peter Blochwitz, Claudio Desderi, Ilse Gramatzki, Mari Anne Häggander, Mikael Melbye, Alicia Nafe, Jérôme Pruett, Georgine Resick, Elzeiaba Szgeytka et Marcel Vanaud / s. n. - 24 janvier-2 février 1986. - 11 fotogr. N. B., 13x18 cm.

1986

**2047W2211 - 2047W2214** Répétitions de l'orchestre et du chœur de l'Opéra National de Belgique à Bruxelles / s. n. - 1984. - 2 fotogr. N. B. et 2 fotogr. Nég., 30,5x23,5 cm et 12,5x6 cm.

1984

**2047W2215 - 2047W2241** Répétitions / Abisag Tüllmann. - 24 janvier - 2 février 1986. - 27 planches contact N. B., 24x30 cm.

1986

**2047W2242 - 2047W2251** Répétitions / s. n. - 24 janvier - 2 février 1986. - 10 planches contact N. B., 24x30 cm.

1986

Organisation de la tournée.

**2047W338**

1984

*Cinéma.*

*"Intolérance" de D.W. Griffith.*

Dossier.

**2047W171**

1985

Affiches.

**2047W9257** "Intolérance" de D. W. Griffith.

1985

Documents audios.

**2047W9679 - 2047W9680** Entretien donné par E. Brare, sur la radio RTL, diffusée le 20 novembre 1985 et extraits du film : deux cassettes audios.

1985

**2047W9679** Cassette 1.

**2047W9680** Cassette 2.

*"Le soulier de satin" de Manoel de Oliveira, d'après Paul Claudel.*

Dossier.

**2047W174**

1985

**Saison 1986-1987.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

***Théâtre.***

*"Dans la solitude des champs de coton" de Bernard-Marie Koltès.*

Dossier.

**2047W183**

1987

Affiches.

**2047W9271 - 2047W9272** "Dans la solitude des champs de coton" de Bernard-Marie Koltès mis en scène par Patrice Chéreau.

1987

**2047W9271** 1er exemplaire.

**2047W9272** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W771** Patrice Chéreau lors de la mise en scène de "La solitude des champs de coton" / Guy Delahaye. - [1987]. - 1 photogr. N. B., 17x24 cm.

[1987]

**2047W772 - 2047W776** Patrice Chéreau lors de la mise en scène de "La solitude des champs de coton" / Ute Schendel. - 1987. - 5 photogr. N. B., 24x18 cm.

1987

**2047W2354** Le comédien Isaach de Bankolé / Agence de presse Bernand. - [1987]. - 1 photogr. N. B., 18x13 cm.

[1987]

**2047W2355** Le comédien Isaach de Bankolé / Jacques Rebotier. - [1987]. - 1 photogr. N. B., 24x18 cm.

[1987]

**2047W2356 - 2047W2357** Le comédien Laurent Malet / Carole Bellaïche. - [1987]. - 2 photogr. N. B., 18x24 cm.

[1987]

**2047W2358 - 2047W2359** Répétitions avec Laurent Malet, Isaach de Bankolé et Patrice Chéreau / Marc Enguerand. - 23 janvier 1987. - 2 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1987

**2047W2360 - 2047W2363** Représentation avec Laurent Malet, Patrice Chéreau et Isaach de Bankolé / Claude Bricage - Février 1987. - 4 planches contact N. B., 30x21 cm.

1987

**2047W2364 - 2047W2376** Répétitions avec le metteur en scène Patrice Chéreau, Isaach de Bankolé et Laurent Malet / Marc Enguerand. - 6 janvier 1987. - 13 fotogr. N. B. - 30x21 cm.

1987

**2047W2377 - 2047W2381** Répétitions avec Laurent Malet, Isaach de Bankolé / Marc Enguerand. - 20 janvier 1987. - 5 fotogr. N. B., 21x30 cm.

1987

**2047W2382 - 2047W2388** Répétitions avec Patrice Chéreau, Laurent Malet, Isaach de Bankolé / Marc Enguerand. - 24 janvier 1987. - 7 fotogr. N. B., 21x30 cm.

1987

**2047W2389 - 2047W2394** Répétitions avec Patrice Chéreau, Laurent Malet et Isaach de Bankolé / Hervé Bellamy. - 23 janvier 1987. - 3 fotogr. coul et 3 fotogr. N. B., 13x18 cm et 21x30 cm.

1987

**2047W2395 - 2047W2403** Répétitions avec Laurent Malet, Patrice Chéreau, Isaach de Bankolé / Delahaye. - 20-29 novembre 1987. - 9 fotogr. N. B., 18x24 cm.

1987

**2047W2404 - 2047W2409** Répétitions avec Patrice Chéreau, Laurent Malet et Isaach de Bankolé / G. J. Ribat. - 20-29 novembre 1987. - 6 fotogr. Positives coul. : diapositives.

1987

Organisation de la tournée.

**2047W343**

1987 - 1996

*"Le Suicidé" de Nicolai Erdman.*

Dossier.

**2047W184**

1987

Photographies.

**2047W2410 - 2047W2414** Les comédiens Myriam Boyer, Philippe Bianco, Jean-Baptiste Malartre, Laurence Rochaix, Kathia Marquis, Dominique Gay, Laurent Sandoz, Rose Thiery, Guy Touraille, Claude Thebert, Bernard Ballet, Charlotte Maury, Maria Verdy et Anne-Marie Delbart / Daniel Vittet. - 4 mars - 16 avril 1987. - 5 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1987

**2047W2415 - 2047W2423** Les comédiens avec Myriam Boyer, Philippe Bianco, Jean-Baptiste Malartre, Laurence Rochaix, Kathia Marquis, Dominique Gay, Laurent Sandoz, Rose Thiery, Guy Touraille, Claude Thebert, Bernard Ballet, Charlotte Maury, Maria Verdy et Anne-Marie Delbart / Daniel Vittet. - 4 mars - 16 avril 1987. - 9 fotogr. N.B., 18x13 cm.

1987

**2047W2424** Les comédiens Myriam Boyer et Bernard Ballet / Marc Enguerand. - 27 janvier 1987. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1987

Organisation de la tournée.

**2047W337**

1984 - 1987

*"C'est dimanche" de Jérôme Deschamps.*

Dossier.

**2047W186**

1987

Affiches.

**2047W9274 - 2047W9275** "C'est Dimanche" de Jérôme Deschamps mis en scène par Jérôme Deschamps.

1987

**2047W9274** 1er exemplaire.

**2047W9275** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W2446 - 2047W2451** Répétitions / Hervé Bellamy. - 1987. - 6 planches contact N. B., 21x29,5 cm.

1987

**2047W2452 - 2047W2472** Répétitions avec Jérôme Deschamps, Jean-Marc Bihour, Christine Pignet / Delahaye. - 1987. - 21 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1987

Organisation de la tournée.

**2047W344**

1987

*"Le drame de la vie" de Valère Novarina dans le cadre du Festival d'automne à Paris.*

Dossier.

**2047W179**

1986

Photographies.

**2047W2295** Roséliane Goldstein / s. n. - 1986. - 1 fotogr. N. B., 13x18 cm.

1986

**2047W2296** Décor / François Lagarde. - Juillet 1986. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1986

**2047W2297** Répétitions / Marc Enguerand. - 13 juillet 1986. - 1 fotogr. N. B., 29,5x21 cm.

1986

***Musique.***

*Concert de l'Ensemble InterContemporain dirigé par Kent Nagano : "Des canyons aux étoiles..." d'Olivier Messiaen.*

Dossier.

**2047W178**

1986

Affiches.

**2047W9265 - 2047W9266** "Des canyons aux étoiles..." d'Olivier Messiaen.

1986

**2047W9265** 1er exemplaire.

**2047W9266** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W2294** Le chef d'orchestre Kent Nagano / Gérard Loucel. - 20-21 octobre 1986. - 1 photogr. N. B., 18x24 cm.

1986

*Concert de l'Ensemble InterContemporain dirigé par Peter Eötvös : "Steve Reich".*

Dossier.

**2047W180** "New-York Counterpoint", "Music for Mallet Instruments, Voices and Organ" et "The Desert Music".

1986

Affiches.

**2047W9267 - 2047W9268** "Ensemble InterContemporain Steve Reich" dirigé par Peter Eötvös.

1986

**2047W9267** 1er exemplaire.

**2047W9268** 2e exemplaire.

*"A hora e vez de Augusto Matagra" de Joao Guimaraes Rosa par Grupo de teatro Macunaima (Brésil).*

Dossier.

**2047W185**

1987

Affiches.

**2047W9273** "A hora e vez de Augusto Matraga" du Grupo de teatro Macunaima de Joao Guimaraes Rosa mis en scène par Antunes Filho.

1987

Photographies.

**2047W2425 - 2047W2429** Répétitions / Emidio Luisi. - 31 mars-12 avril 1987. - 5 photogr. N. B., 24x17 cm.

1987

**2047W2430 - 2047W2437** Répétitions / s. n. - 31 mars-12 avril 1987. - 8 photogr. N. B., 18x12 cm.

1987



**2047W2438 - 2047W2445** Répétitions / s. n. - 31 mars-12 avril 1987. - 8 fotogr. positives coul. : diapositives.

1987

***Danse.***

*"L'intégrale de Mammame" création du chorégraphe Jean-Claude Gallotta.*

Dossier.

**2047W181**

1987

Affiches.

**2047W9270** "L'intégrale de Mammame".

1987

Photographies.

**2047W2298 - 2047W2299** Répétitions / Delahaye. - 1987. - 2 fotogr. N. B., 17x24 cm.

1987

**2047W2300 - 2047W2307** Répétitions au Centre Chorégraphique National de Grenoble avec Déborah Salmirs, Vivianne Serry, Pascal Gravat et Christophe Delachaux / J-P. Maurin. - 1987. - 8 fotogr. positives coul. : diapositives.

1987

***Cinéma.***

*"Vienne pour mémoire" d'Axel Corti, film dans la trilogie "Welcome in Vienna".*

Dossier.

**2047W182**

1987

Photographies.

**2047W2308 - 2047W2343** Les comédiens Johannes Silberschneider, Barbara Petritsch, Armin Mueller-Stahl, Gabriel Barylli, Doris Buchrucker, Peter Luhr, Fritz Mular, Gideon Singer / Orf et s. n. - 1981-1986. - 36 fotogr. N. B., 13x18 cm.

1981 - 1986

**2047W2344 - 2047W2353** Trilogie réalisée par Alex Corti / Orf et s. n. - 1981-1986. - 10 fotogr. positives N. B. et coul. : diapositives.

1981 - 1986

**Saison 1987-1988.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

***Théâtre.***

*Travaux d'acteurs "Penthésilée" de Heinrich von Kleist, "Catherine Heilbronn" de Heinrich von Kleist et "Platonov" d'Anton Tchekhov.*

Dossier et organisation de la tournée.

**2047W187** Dossier.

1987

**2047W345** Dossier de la tournée.

1987

Affiches.

**2047W9276** "Travaux d'acteurs" : "Platonov" d'Anton Tchekhov mis en scène par Patrice Chéreau, "Penthésilée" de Heinrich von Kleist mis en scène par Pierre Romans, "Catherine de Heilbronn" de Heinrich von Kleist mis en scène par Pierre Romans, "Hamlet Machine" de Heiner Müller mis en scène par Robert Wilson, "La morte innamorata" de Fabio Glisenti mis en scène par Luca Ronconi et "Amor nello specchio" de Giovan Battista Andreini mis en scène par Luca Ronconi.

1987

Photographies.

**2047W2473 - 2047W2494** "Penthésilée".

**2047W2473 - 2047W2485** Représentation au Festival d'Avignon / Guy Delahaie. - Juillet 1987. - 13 planches contact N. B., 21x30 cm.

1987

**2047W2486 - 2047W2488** Représentation au Festival d'Avignon / Claude Bricage. - Juillet 1987. - 3 planches contact N. B., 30x21 cm.

1987

**2047W2489 - 2047W2490** Représentation au Festival d'Avignon / Agence de presse Bernard. - 8 juillet 1987. - 2 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1987

**2047W2491 - 2047W2494** Représentation au Festival d'Avignon / Marc Enguerand. - 9 juillet 1987. - 4 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1987

**2047W2495 - 2047W2505** "Catherine de Heilbronn".

**2047W2495 - 2047W2497** Représentation au Festival d'Avignon / Guy Delahaie. - Juillet 1987. - 3 planches contact N. B., 21x30 cm.

1987

**2047W2498 - 2047W2500** Représentation au Festival d'Avignon / Agence de presse Bernard. - 14 juillet 1987. - 3 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1987

**2047W2501** Représentation au Festival d'Avignon / Marc Enguerand. - 14 juillet 1987. - 1 planche contact N. B., 30,5x24 cm.

1987

**2047W2502 - 2047W2504** Représentation au Festival d'Avignon / Hervé Bellamy. - Juillet 1987. - 3 planches contact N. B., 30x21 cm.

1987

**2047W2505** Représentation au Festival d'Avignon / Brigitte Enguerand. - 14 juillet 1987. - 1 photogr. N. B., 30x21 cm.

1987

**2047W2506 - 2047W2549** "Platonov".

**2047W2506** [Reproduction d'un dessin représentant Anton Tchekhov / B. Stoukalova. - s.d.. - 1 photogr. N. B., 21x26 cm.

s.d.

**2047W2507 - 2047W2511** Alexandre Kaliagine qui joua le rôle de Platonov dans le film "Partition inachevée pour piano mécanique" de N. Mikhalkov / s.n. - [1977]. - 3 photogr. N. B. et 2 cartes postales, 17x23 cm et 14x9 cm.

[1977]

**2047W2507** Cliché 1.

**2047W2510** Carte postale 1.

**2047W2508** Cliché 2.

**2047W2511** Carte postale 2.

**2047W2509** Cliché 3.

**2047W2512 - 2047W2515** Comédienne jouant le rôle d'Elena Andreevna dans "Oncle Vania" de Tchekhov / s. n. - s. d. - 4 photor. N. B., 20x28 cm.

s.d.

**2047W2516 - 2047W2519** Répétition au Festival d'Avignon / Guy Delahaie. - Juillet 1987. - 4 planches contact N. B., 30x21 cm.

1987

**2047W2520 - 2047W2523** Répétition au Festival d'Avignon / Claude Bricage. - Juillet 1987. - 4 planches contact N. B., 21x30 cm.

1987

**2047W2524 - 2047W2527** Répétition au Festival d'Avignon / Agence de presse Bernard. - 19 juillet 1987. - 4 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1987

**2047W2528 - 2047W2530** Répétition au Festival d'Avignon / Marc Enguerand. - Juillet 1987. - 3 planches contact N. B., 30,5x24 cm.

1987

**2047W2531 - 2047W2538** Répétitions de Platonov, Catherine de Heilbornn et Penthésilée au Festival Avignon / Marc Enguerand. - 1987. - 8 fotogr. N. B., 30,5x41 cm.

1987

**2047W2539 - 2047W2541** Répétitions de Platonov, Catherine de Heilbronn et Penthésilée au Festival d'Avignon / s. n. - 1987. - 3 fotogr. N. B., 30,5x41 cm.

1987

**2047W2542 - 2047W2544** Répétitions aux Amandiers / Marc Enguerand. - 15 septembre 1987. - 3 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1987

**2047W2545 - 2047W2549** Répétitions aux Amandiers / Hervé Bellamy. - 18 septembre-31 octobre 1987. - 5 planches contact N. B., 21x30 cm.

1987

#### Documents audios.

**2047W9681** [Interview ?] de Patrice Chéreau pour "Platonov" : une cassette audio.

1987

**2047W9682** Interview de Jean-François Goyet le 7 avril 1987 : une cassette audio.

1987

*"Hamlet-Machine" de Heiner Müller.*

Photographies.

**2047W2550** Heiner Müller / Marc Enguerand. - 1987. - 1 fotogr. N. B., 21x29,5 cm.  
1987

**2047W2551** Robert Wilson / Marc Enguerand. - 1987. - 1 fotogr. N. B., 21x29,5 cm.  
1987

**2047W2552** Répétitions dans le cadre du Festival d'Automne de Paris / Beatriz Schiller. - 30 septembre-10 octobre 1987. - 1 fotogr. N. B., 18x13 cm.  
1987

*"La serva amorosa" de Carlo Goldoni.*

Dossier.

**2047W190**  
1987

Photographies.

**2047W2553** Portrait de Carlo Goldoni / Roger Viollet. - [1987]. - 1 fotogr. N. B., 18x21 cm.  
[1987]

**2047W2554** Le metteur en scène Luca Ronconi / Marc Enguerand. - 1987. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm.  
1987

**2047W2555 - 2047W2566** Répétitions / Compagnia Audac Teatro (Perugia, Italie). - 1987. - 11 fotogr. N. B. et 1 fotogr. coul., 24,5x17,5 cm.  
1987

**2047W2567 - 2047W2573** Répétitions / s. n. - 13 octobre-17 octobre 1987. - 7 fotogr. positives coul. : diapositives.  
1987

*"Scènes d'un roi Lear" d'après William Shakespeare.*

**2047W189** Dossier : photocopie du texte de la pièce "La tragédie du roi Lear".  
1987

*"Pionniers à Ingolstadt" de Marie Luise Fleisser.*

Dossier.

**2047W191**  
1987

Affiches.

**2047W9277 - 2047W9278** "Pionniers à Ingolstadt" de Marieluise Fleisser mis en scène par Bérangère Bonvoisin.

1987

**2047W9277** 1er exemplaire.

**2047W9278** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W2574 - 2047W2577** Répétitions / Hervé Bellamy. - 1987. - 4 planches contact N. B., 21x29,5 cm.

1987

**2047W2578 - 2047W2583** Répétitions / Hervé Bellamy. - 1987. - 6 photogr. N. B., 24x18 cm.

1987

*"Le conte d'hiver" de Shakespeare.*

Dossier.

**2047W194**

1988

Affiches.

**2047W9282 - 2047W9283** "Le conte d'hiver" de William Shakespeare mis en scène par Luc Bondy.

1988

**2047W9282** 1er exemplaire.

**2047W9283** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W2620 - 2047W2621** Roch Leibouia / Agence artistique Anne Andrei. - [1988]. - 2 photogr. N. B., 13x18 cm.

[1988]

**2047W2622 - 2047W2623** Bulle Ogier pour la pièce "Le Parc" de B. Strauss jouée au Théâtre de Chaillot (Paris) en 1986 / Brigitte et Marc Enguerand. - 18 février 1986. - 2 photogr. N. B., 21x30 cm.

1986

**2047W2624 - 2047W2626** Bulle Ogier au Festival d'Avignon / Marc Enguerand. - 24 juillet 1988. - 3 fotogr. N. B., 18x24 cm.

1988

**2047W2627 - 2047W2632** Répétitions / Marc Enguerand. - 5 mars 1988. - 6 fotogr. N. B., 24x30,5 cm.

1988

**2047W2633 - 2047W2636** Répétitions / Hervé Bellamy. - 8 mars-15 mai 1988. - 4 planches contact. N. B., 21x30 cm.

1988

**2047W2637 - 2047W2639** Répétitions / Guy Delahaie. - 8 mars-15 mai 1988. - 3 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1988

**2047W2640 - 2047W2643** Répétitions / Elisabeth Carecchio. - 8 mars-15 mai 1988. - 4 fotogr. positives coul. : diapositives.

1988

**2047W2644 - 2047W2882** Répétitions et représentation / Elisabeth Carecchio. - 8 mars-15 mai 1988. - 239 fotogr. N. B., 18x24 cm.

1988

**2047W2883 - 2047W2937** Répétitions et représentation / s. n. - [8 mars-15 mai 1988]. - 55 fotogr. nég., 35x4 cm.

[1988]

#### Organisation de la tournée.

**2047W348**

1988

#### *Tournée allemande..*

**2752W3** *Dans la solitude des champs de coton, Platonov, Catherine Heilbronn, Penthésilée*, tournée allemande dans le cadre du 750<sup>e</sup> anniversaire de Berlin : revue de presse, publication en allemand.

Novembre 1987

#### **Musique et cinéma.**

#### *Concert Pierre Boulez.*

**2047W188** Dossier : dossier de presse, plaquette.

1987

*Week end au cinéma : "Terre étrangère et "La mortification" de Luc Bondy et "Hôtel de France" de Patrice Chéreau.*

Dossier.

**2047W192**

*Contient un dossier de presse et des articles de presse.*

1987

Photographies.

**2047W2584 - 2047W2599** "Terre étrangère", film réalisé par Luc Bondy / s. n. - [1987]. - 16 fotogr. N. B. et 6 fotogr. coul. ; 18x13 cm.

[1987]

**2047W2600 - 2047W2605** "La mortification", film réalisé par Luc Bondy / s. n. - [1987]. - 6 fotogr. N. B. ; 18x13 cm.

[1987]

*"La passion de Jeanne d'Arc".*

Dossier.

**2047W193**

1988

Photographies.

**2047W2606** [Reproduction d'un portrait de C. T. Dreyer / Cinémathèque française. - s.d. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.

s.d.

**2047W2607** [Reproduction d'un photographie du tournage du film *La passion de Jeanne d'Arc* réalisé par C. T. Dreyer en 1927 / Cinémathèque française. - s.d. - 1 fotogr. N. B., 18x12,5 cm.

s.d.

**2047W2608 - 2047W2619** [Reproductions de photographies du tournage du film *La passion de Jeanne d'Arc* réalisé par C. T. Dreyer en 1927 / Cinémathèque française. - s.d. - 12 fotogr. N. B. ; 18x12,5 cm et 24x18 cm.

s.d.



**Saison 1988-1989 (théâtre).**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

*"Les trois soeurs", de Anton Tchekhov.*

Dossier.

**2047W197**

1988

Photographies.

**2047W3024** Le metteur en scène Peter Stein / Enguerand. - [1988]. - 1 fotogr. N. B., 21x29,5 cm.

[1988]

*"Votre grand-mère qui vous aime", d'après La Comtesse de Ségur.*

Dossier.

**2047W198**

1988

Affiches.

**2047W9284 - 2047W9285** "Votre grand-mère qui vous aime" d'après la Comtesse de Ségur mis en scène par Jean-Marie Patte.

1988

**2047W9284** 1er exemplaire.

**2047W9285** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W3025 - 2047W3029** Michèle Oppenot / Marc Enguerand. - 21 novembre 1988. - 5 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1988

**2047W3030 - 2047W3032** Michèle Oppenot / Laurent Menegoz. - 1988. - 3 fotogr. N.B., 24x18 cm.

1988

**2047W3033 - 2047W3040** Quatre petites filles 1851-1895 / s. n., Edwin Mayall et Adolf Hayne. - 1988 (reproductions). - 8 fotogr. N. B., 18x24 cm.

[1988]

Documents audios.

**2047W9690** Madeline Marion: une cassette audio. 1988

**2047W9691** Jean-Marie Patte dans l'émission "Avant-première", diffusée le 30 novembre 1988, sur France Culture : une cassette audio. 1988

*"Hamlet", de Shakespeare.*

Dossier.

**2047W199** 1988

Photographies.

**2047W3041 - 2047W3042** Marthe Keller / Sygma. - [1988]. - 2 cartes postales N. B., 10,5x15 cm. [1988]

**2047W3043** Olivier Rabourdin / Marie Alexandre Guiet. - [1988]. - 1 fotogr. N. B., 13x18 cm. [1988]

**2047W3044** Robin Renucci / Marc Enguerand. - [1988]. - 1 fotogr. N. B., 13x18 cm. [1988]

**2047W3045** Bruno Todeschini / s. n. - [1988]. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1988]

**2047W3046 - 2047W3048** André Julien / Art7. - [1988]. - 3 fotogr. N. B., 18x13 cm. [1988]

**2047W3049 - 2047W3050** Marianne Dénicourt / A. le Breton. - [1988]. - 2 fotogr. N.B., 18x24 cm. [1988]

**2047W3051** Thibault de Montalembert / s. n. - [1988]. - 1 fotogr. N. B., 13x18 cm. [1988]

**2047W3052** Pascal Gregory / Cineart. - [1988]. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1988]

**2047W3053 - 2047W3054** Jérôme Kircher / s. n., Myriam Bru et C. Rouffio. - [1988]. - 1 fotogr. N. B. et 1 fotogr. coul., 12x18 cm et 21x30,5 cm. [1988]

- 2047W3055** Gérard Desarthe / Brice Toul. - [1988]. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm.  
[1988]
- 2047W3057** Gérard Desarthe au Festival d'Avignon / P. Victor et Enguerand. - 29 juillet 1987. - 1 fotogr. N. B., 21x29,5 cm.  
1987
- 2047W3058** Wladimir Yordanoff / Richard Baltass. - [1988]. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm.  
[1988]
- 2047W3059** A. Vertinskaïa dans le film "Hamlet" réalisé par G. Kozintsev en 1964 / s.n. - [Vers 1964]. - 1 fotogr. N. B., 17x12 cm.  
[1964]
- 2047W3060 - 2047W3064** Répétitions et représentation au Festival d'Avignon / Marc Enguerand. - 4-11 juillet 1988. - 5 planches contact N. B., 24x30,5 cm.  
1988
- 2047W3065** Le décorateur Richard Peduzzi dans la Cour d'honneur du Palais des Papes / P. Victor et Enguerand. - 11 juillet 1988. - 1 fotogr. N. B., 30x21 cm.  
1988
- 2047W3066** Public lors de la représentation d'Hamlet / Brigitte Enguerand. - 11 juillet 1988. - 1 fotogr. N. B., 30x21 cm.  
1988
- 2047W3067 - 2047W3075** Représentation au Festival d'Avignon / [Marc Enguerand]. - 4-9 juillet 1988. - 9 fotogr. N. B. 18x24 cm.  
1988
- 2047W3076 - 2047W3078** Répétitions aux Amandiers / Marc Enguerand. - 17 octobre 1988. - 3 planches contact N. B., 24x30,5 cm.  
1988
- 2047W3079 - 2047W3086** Répétitions aux Amandiers / Guy Delahaie. - Octobre 1988. - 8 fotogr. N. B., 24x18 cm.  
1988
- 2047W3087 - 2047W3088** Répétitions aux Amandiers / Claude Gafner. - Octobre 1988. - 2 fotogr. coul., 18x24 cm.  
1988
- 2047W3089 - 2047W4018** Répétitions aux Amandiers / Elisabeth Carecchio. - Octobre 1988. - 30 fotogr. N. B., 24x18 cm.  
1988
- 2047W4019 - 2047W4078** Maquillage des comédiens et représentation aux Amandiers / s. n. - Octobre 1988. - 60 fotogr. positives coul. : diapositives.  
1988

**2047W4079 - 2047W4084** Représentation à la Grande Halle de La Villette (Paris) / Marc Enguerand. - 30 novembre 1989. - 6 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1989

Documents audios.

**2047W9688** Patrice Chéreau, à Avignon, le 8 juillet 1988 : une cassette audio.

1988

Organisation de la tournée.

**2047W349**

1988 - 1989

**2752W4** Revue de presse du festival d'Avignon (juillet 1988), revue de presse [critiques Avignon, critiques Nanterre, portraits d'acteurs] (1988)

1988

*"La journée des chaussures", spectacle conçu et interprété par Daniel Emilfork, Denise Péron et Frédéric Leidgens.*

Dossier.

**2047W200**

1989

Photographies.

**2047W4085 - 2047W4093** Denise Péron, Daniel Emilfork et Frédéric Leidgens / Tristan Valès et Enguerand. - 1988. - 3 planches contact N. B. et 6 fotogr. N. B. , 24x30,5 cm et 18x24 cm.

1988

**2047W4094 - 2047W4095** Répétitions / Guy Delahaie. - 1988. - 2 planches contact N.B., 24x30,5 cm.

1988

**2047W4096 - 2047W4135** Répétitions / Guy Delahaie. - 1988. - 40 fotogr. positives coul. : diapositives.

1988

**2047W4136 - 2047W4141** Répétitions / Claude Lê-Anh. - 1988-1989. - 3 planches contact N. B. et 3 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1988 - 1989

**2047W4142 - 2047W4144** Répétitions / Eric Didym. - 1988-1989. - 3 fotogr. N. B., 18x24 cm.

1988 - 1989

**2047W4145** Répétitions / H. Bellamy. - 1988. - 1 planche contact N. B., 24x30,5 cm.

1988

Organisation de la tournée.

**2047W350**

1988

*"Ivanov", d'Anton Tchekhov.*

Dossier.

**2047W201**

1989

Affiches.

**2047W9286 - 2047W9287** "Ivanov" d'Anton Tchekhov mis en scène par Pierre Romans.

1989

**2047W9286** 1er exemplaire.

**2047W9287** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W4146** Thibault de Montalembert / s. n. - [1989]. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm.

[1989]

**2047W4147** Bruno Todeschini / s. n. - [1989]. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm.

[1989]

**2047W4148** Agnès Jaoui / François Darras. - [1989]. - 1 fotogr. N. B., 18x12 cm.

[1989]

**2047W4149** Sandrine Kiberlain / s. n. - [1989]. - 1 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[1989]

**2047W4150** Eliane Ewska / s. n. - [1989]. - 1 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[1989]

**2047W4151 - 2047W4152** Carola Regnier / Isle Ruppert. - [1989]. - 2 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[1989]

**2047W4153 - 2047W4156** Roland Amstutz / s. n., Pénélope Chauvelot et Suzy Vatinet. - [1989]. - 4 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[1989]

**2047W4157 - 2047W4160** Didier Sandre / Marc Enguerand, Danielle Peccoux et s. n. - [1989]. - 4 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[1989]

**2047W4161 - 2047W4162** Nada Stancar / Danielle Peccoux. - [1989]. - 2 fotogr. N.B., 13x18 cm.

[1989]

**2047W4163** Paysage de champs de blé / s. n. - [1989]. - 1 fotogr. N. B., 30,5x24 cm.

[1989]

**2047W4164 - 2047W4174** Montage du décor / Hervé Bellamy. - [Avril] 1989. - 11 fotogr. positives coul. : diapositives.

1989

**2047W4175 - 2047W4176** Essayage des costumes aux Ateliers Mine Vergé / Hervé Bellamy. - Mars 1989. - 2 fotogr. positives coul. : diapositives.

1989

**2047W4177 - 2047W4239** Essayage des costumes et Répétitions / Hervé Bellamy. - [Avril-juin] 1989. - 40 planches contact N. B. et 23 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1989

**2047W4240 - 2047W4243** Répétitions / Marc Enguerand. - 1989. - 4 fotogr. N. B., 30x21 cm.

1989

**2047W4244 - 2047W4245** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 11 avril 1989. - 2 planches contact N. B., 30,5x24 cm.

1989

**2047W4246 - 2047W4249** Répétitions / Eric Didym. - 1988-1989. - 3 planches contact N. B. et 1 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 24x18 cm.

1988 - 1989

#### Documents audios.

**2047W9687** Anne-Marie Fijal dans l'émission "Musicomania", diffusée le 13 avril 1988, sur France Culture et dans l'émission "Musique Matin", diffusée le 14 avril 1988, sur France Musique : une cassette audio.

1988

**2047W9692** Musique composée par Anne-Marie Fijal pour la pièce : une cassette audio.

1989

**Saison 1989-1990.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

***Théâtre.***

*"La mort de Danton", de Georg Büchner.*

Dossier.

**2047W202**

1989

Photographies.

**2047W4250 - 2047W4252** Le metteur en scène Klaus Michaël Gruber / s. n. - [1989]. - 2 fotogr. N. B. et 1 photo nég., 24x18 cm et 10x13 cm.

[1989]

**2047W4253** [Envanno Annono] / Patrick Riou. - [1989]. - 1 fotogr. N. B., 11x16 cm.

[1989]

**2047W4254** Gilles Aillaud / Agence Angeli. - [1989]. - 1 fotogr. N. B., 27x18 cm.

[1989]

**2047W4255 - 2047W4256** Rudy Sabounghi / Mireille Legobien. - [1989]. - 2 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[1989]

**2047W4257** André Wilms / Agence Danielle Peccoux. - [1989]. - 1 fotogr. N. B., 12x18 cm.

[1989]

**2047W4258 - 2047W4260** André Wilms / Marc Enguerand. - 26 février 1988. - 3 fotogr. N. B., 21x30 cm.

1988

**2047W4261** André Marcon / Jean-Pierre Bonfort. - Octobre 1985. - 1 fotogr. N.B., 29x20 cm.

1985

**2047W4262 - 2047W4263** Thierry Frémont / Martine Peccoux. - [1989]. - 2 fotogr. N. B., 18x24 cm.

[1989]

**2047W4264** Cécilia Hornus / Artmédia. - [1989]. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.

[1989]

**2047W4265** Armand Meffre / Art7. - [1989]. - 1 fotogr. N. B., 18x13 cm.

[1989]

**2047W4266** Jean-Claude Perrin / Agence artistique Guylaine Garrivier. - [1989]. - 1 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[1989]

**2047W4267** Magali Leris / Agence artistique Patrick Brisson. - [1989]. - 1 fotogr. N.B., 18x13 cm.

[1989]

**2047W4268** Thierry de Carbonnière / Bureau Georges Lambert. - [1989]. - 1 fotogr. N. B., 12x18 cm.

[1989]

**2047W4269 - 2047W4286** Répétitions / Marc Enguerand et Monique Rubinel. - 11-18 septembre 1989. - 4 planches contact N. B. et 14 fotogr. N. B., 24x30,5 cm et 18x24 cm.

1989

**2047W4287 - 2047W4288** Répétitions / Marc Enguerand et Monique Rubinel. - 11-18 septembre 1989. - 2 fotogr. positives coul. : diapositives.

1989

**2047W4289 - 2047W4295** Représentation / Bricage. - [Septembre] 1989. - 7 fotogr. N. B., 18x24 cm.

1989

Organisation de la tournée.

**2047W355**

1989



*Trilogie "Œdipe et les oiseaux".*

Dossier.

**2047W203**

*"Œdipe tyran", "Œdipe à Colonne" et "Cité des oiseaux".*

1989

Affiches.

**2047W9288** "Œdipe et les oiseaux" d'après Aristophane mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

1989

**2047W9289 - 2047W9290** "Cité des oiseaux" d'après Aristophane mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

1989

**2047W9289** 1er exemplaire.

**2047W9290** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W4296 - 2047W4319** "Oedipe".

**2047W4296 - 2047W4298** Jean-Pierre Vincent / Max Armengaud. - [1989]. - 3 planches contact N. B., 30,5x24 cm.

[1989]

**2047W4299** Jean-Pierre Vincent / Marc Enguerand. - [1989]. - 1 fotogr. N.B., 18x24 cm.

**2047W4300 - 2047W4303** Jean-Pierre Vincent pendant la Répétitions d'Œdipe et les Oiseaux / Claude Bricage. - [1989]. - 4 fotogr. N. B., 27x20 cm.

[1989]

**2047W4304 - 2047W4307** Bernard Chartreux / Marc Enguerand. - [1989]. - 4 fotogr. N. B., 21x29,5 cm et 12,5x18 cm.

[1989]

**2047W4308 - 2047W4309** Jean-Paul Chambas / Marc Enguerand. - [1989]. - 2 fotogr. N. B., 21x30 cm.

[1989]

**2047W4310 - 2047W4311** Aurélien Recoing / Marc Enguerand. - 19 décembre 1987. - 2 fotogr. N. B., 21x30 cm.

1987

**2047W4312 - 2047W4313** Bernard Ballet / Marc Enguerand. - 3 janvier 1987.  
- 2 fotogr. N. B., 21x30 cm.

1987

**2047W4314** Georges Aperghis / Brigitte Enguerand. - 22 février 1989. - 1  
photogr. N. B., 21x30 cm.

1989

**2047W4315** Evelyne Didi / Thierry Cohen. - [1989]. - 1 fotogr. N. B.,  
18x24 cm.

[1989]

**2047W4316 - 2047W4317** Evelyne Didi / Moun Jamet. - [1989]. - 1 fotogr.  
N. B. et 1 fotogr. nég., 24x18 cm et 12,5x10 cm.

[1989]

**2047W4318** Claude Bouchery / Agence artistique Guyslaine Garrivier. -  
[1989]. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.

[1989]

**2047W4319** Vincent Schmitt / s. n. - 28 décembre 1961. - 1 fotogr. N. B.,  
18x24 cm.

1961

**2047W4320 - 2047W4436** "OEdipe à Colonne" et "OEdipe Tyran".

**2047W4320 - 2047W4335** Répétitions / Claude Bricage. - 1989. - 16 planches  
contact N. B., 30x21 cm.

1989

**2047W4336 - 2047W4356** Répétitions / Claude Bricage. - [1989]. - 21  
photogr. N. B., 25,5x18,5 cm et 27x20 cm.

[1989]

**2047W4357 - 2047W4368** Répétitions / Claude Bricage. - [1989]. - 12  
photogr. positives coul. : diapositives.

[1989]

**2047W4369 - 2047W4375** Répétitions / Delahaye. - [1989]. - 6 planches  
contact N. B. et 1 fotogr. N. B., 24x30,5 cm.

[1989]

**2047W4376 - 2047W4382** Répétitions / Hervé Bellamy. - 1989. - 7 planches  
contact N. B., 23,5x30,5 cm et 24x18 cm.

1989

**2047W4383 - 2047W4389** Répétitions / Eric Didym. - 1989. - 5 planches  
contact N. B. et 2 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 18x24 cm.

1989

**2047W4390 - 2047W4402** Répétitions et représentations au Festival d'Avignon / Marc Enguerand. - 19 juillet 1989. - 4 planches contact N. B. et 9 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 18x24 cm.

1989

**2047W4403 - 2047W4405** Répétitions et représentations à Avignon / Monique Rubinel et Brigitte Enguerand. - 13 juillet 1989. - 1 planche contact N. B. et 2 fotogr. N. B., 24x30,5 cm et 24x18 cm.

1989

**2047W4406 - 2047W4407** Répétitions et représentations à Avignon / Brigitte Enguerand. - 13 juillet 1989. - 2 fotogr. N. B., 29,5x21 cm et 24x18 cm.

1989

**2047W4408 - 2047W4412** Répétitions et représentations / Sophie Hatier. - [1989]. - 5 fotogr. N. B., 24x30,5 cm.

[1989]

**2047W4413 - 2047W4425** Répétitions et représentations / Patrick Meynié. - Septembre 1989. - 13 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1989

**2047W4426 - 2047W4434** Répétitions dans le gymnase du Lycée Aubanel pour le Festival d'Avignon / Agence de presse Bernard. - 19 juillet 1989. - 9 fotogr. N. B., 18x24 cm.

1989

**2047W4435 - 2047W4436** Répétitions et représentations / Philippe Coqueux. - [1989]. - 2 fotogr. N. B., 24x16,5 cm.

[1989]

**2047W4337 - 2047W4479** "Cité des oiseaux".

**2047W4437 - 2047W4460** Répétitions / Claude Bricage. - [1989]. - 7 planches contact N. B. et 17 fotogr. N. B., 30x21 cm et 24x16,5 cm.

[1989]

**2047W4461 - 2047W4469** Répétitions / Nicolas Treatt. - 1989. - 2 planches contact N. B. et 7 fotogr. N. B., 24x30,5 cm et 28x20,5 cm.

1989

**2047W4470 - 2047W4473** Répétitions / Agence de presse Bernard. - 15 novembre 1989. - 4 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1989

**2047W4474 - 2047W4476** Répétitions / Sophie Hatier. - 1989. - 3 planches contact N. B., 24x26 cm.

1989

**2047W4477 - 2047W4479** Répétitions / Patrick Meynié. - Novembre 1989. - 3  
photogr. N. B., 24x18 cm.

1989

Documents audios.

**2047W9693** Bernard Chartreux sur radio Beur : une cassette audio.

1989

Organisation de la tournée.

**2047W353**

1989 - 1990

*"Dans la solitude des champs de coton" de Bernard-Marie Koltès.*

**2047W206** 20 représentations exceptionnelles : présentation, presse, plaquette.  
*Contient un article de Marie-Madeleine Mervant-Roux "Scénographies pour une ville  
qui se perd. France années cinquante-quatre-vingt", éditions du CNRS, 1990.*

1990

*Opéra.*

*"Giulio Cesare in Egitto", de George Frideric Handel.*

Dossier.

**2047W205**

1990

Photographies.

**2047W4480 - 2047W4483** Le metteur en scène Peter Sellars / Serge Antoine. - [1990].  
- 4 photogr. N. B., 13x18 cm.

[1990]

**2047W4484 - 2047W4509** Répétitions / Monique Rubinel et Enguerand. - 11 janvier  
1990. - 6 planches contact N. B. et 20 photogr. N. B., 30,5x24 cm et 18x13 cm.

1990

**2047W4510 - 2047W4517** Répétitions / Monique Rubinel et Enguerand. - 11 janvier  
1990. - 8 photogr. Nég., 12,5x10 cm.

1990

**2047W4518 - 2047W4520** Répétitions / Eric Didym. - [1990]. - 3 planches contact  
N.B., 30,5x24 cm.

[1990]

Organisation de la tournée.

**2047W347**

1988 - 1989

*"L'incoronazione di Poppea" de Claudio Monteverdi.*

Dossier.

**2047W207**

1990

Photographies.

**2047W4521 - 2047W4522** Le metteur en scène Luc Bondy / s. n. - [1990]. - 2 fotogr.  
N. B., 13x18 cm.

[1990]

**2047W4523 - 2047W4526** Le directeur musical Sylvain Cambreling / s. n. - [1990]. - 4  
photogr. N. B., 13x18 cm.

[1990]

**2047W4527 - 2047W4528** Gérard Mortier / Orchestre symphonique de La Monnaie -  
[1990]. - 2 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[1990]

**2047W4529** Le décorateur Erick Wonder / s. n. - [1990]. - 1 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[1990]

**2047W4530 - 2047W4532** Le réalisateur Philippe Boesmans / s. n. - [1990]. - 3  
photogr. N. B., 13x18 cm.

[1990]

**2047W4533** Répétitions / Monique Rubinel et Marc Enguerand. - 13 février 1990. - 1  
planche contact N. B., 30,5x24 cm.

1990

**2047W4534 - 2047W4543** Représentation / Ruth Walz. - 14-27 février 1990. - 10  
photogr. N. B., 31x24 cm.

1990

**2047W4544 - 2047W4570** Représentation / s. n. - 14-27 février 1990. - 27 fotogr. positives coul. : diapositives.

1990

**2047W4571 - 2047W4590** Représentation / s. n. - [1990]. - 20 fotogr. N. B., 30,5x40,5 cm.

[1990]

Organisation de la tournée.

**2047W352**

1989

*Cinéma et musique.*

*Les orchestres du cinéma muet, trois films avec accompagnement d'orchestre.*

Dossier.

**2047W354** "Octobre" d'Eisenstein, projection avec orchestre dans la cour d'honneur du Palais des Papes en Avignon : articles de presse.

1989

**2047W208** Films "A travers l'orage", "Intolérance" et "Octobre", trois films avec accompagnement d'orchestre : dossier de presse, articles de presse.

1990

Affiches.

**2047W9292 - 2047W9293** "Trois films avec accompagnement d'orchestre" : "A travers l'orage" et "Intolérance" réalisés par D. W. Griffith et "Octobre" réalisé par Sergei Eisenstein : affiche.

1990

**2047W9292** 1er exemplaire.

**2047W9293** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W4591 - 2047W4602** Film "Intolérance".

1990

**2047W4591 - 2047W4592** Tournage du film réalisé par D. W. Griffith et sorti en 1916 / Cinémathèque française. - [1990]. - 2 fotogr. N. B. ; 24x18 cm.  
1990

**2047W4593 - 2047W4601** Extraits du film / s. n. - [1990]. - 9 fotogr. coul. ; 18x13 cm.  
1990

**2047W4602** Extrait du film / s. n. - [1990]. - 1 fotogr. sépia ; 36x28 cm.  
1990

**2047W4603 - 2047W4608** Extraits du film "Octobre" réalisé par S. M. Eisenstein réalisé en 1927 / s. n. - [Reproductions d'images extraites du film]. - 6 fotogr. coul. ; 18x13 cm.  
s.d.

**2047W4609 - 2047W4613** Extraits du film "A travers l'orage" réalisé par D. W. Griffith en 1920 / s. n. - [Reproductions d'images extraites du film]. - 5 fotogr. N. B et coul. ; 18x13 cm.  
s.d.

#### **Saison 1990-1991 (théâtre).**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

*"Les fourberies de Scapin" de Molière.*

#### Dossier.

**2047W209**  
1990

#### Affiches

**2047W9294** "Les fourberies de Scapin" de Molière mis en scène par Jean-Pierre Vincent joué au Théâtre Mogador (Paris).  
1990

**2047W9295** "Les fourberies de Scapin".  
1990

Photographies.

**2047W4614 - 2047W4622** Dessins des costumes / s. n. - [1990]. - 9 fotogr. positives coul. : diapositives.

[1990]

**2047W4623** Le metteur en scène Jean-Pierre Vincent, le décorateur Jean-Paul Chambas et le comédien Daniel Auteuil / Pascal Victor et Enguerand. - Juillet 1990. - 1 planche contact N. B., 30,5x24 cm.

1990

**2047W4624 - 2047W4641** Le metteur en scène Jean-Pierre Vincent, les comédiens Daniel Auteuil, Mario Gonzalez, Eric Elmosnino, Philippe Uchan et Laurence Cortadellas / Marc Enguerand. - 6 juin et 10 juillet 1990. - 1 planche contact N. B. et 17 fotogr. N. B., 29,5x21 cm et 12,5x18 cm.

1990

**2047W4642 - 2047W4648** Daniel Auteuil costumé en Scapin à Avignon / Brigitte Enguerand. - [Juillet] 1990. - 7 fotogr. N. B., 21x30 cm.

1990

**2047W4649 - 2047W4650** Le comédien Daniel Auteuil / Agence de presse Bernard. - 1990. - 2 fotogr. N. B., 18x24 cm.

1990

**2047W4651 - 2047W4653** Les comédiens Daniel Auteuil et Eric Elmosnino / Delahaye. - 1990. - 3 fotogr. N. B., 18x24 cm.

1990

**2047W4654** Le comédien Jean-Paul Farré / Nicolas Treatt. - [Octobre-novembre 1990]. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm.

[1990]

**2047W4655 - 2047W4656** La comédienne Manoëlle Gaillard / Françoise Raybaud. - 1990. - 2 fotogr. N. B., 13x18 cm.

1990

**2047W4657 - 2047W4700** Répétitions et représentation au Festival d'Avignon puis à Nanterre / Agence de presse Bernard. - Juillet et septembre 1990. - 44 planches contact N. B., 30,5x24 cm.

1990

**2047W4701 - 2047W4713** Répétitions et représentation au Festival d'Avignon puis à Nanterre / Agence de presse Bernard. - Juillet et septembre 1990. - 13 fotogr. N. B., 24x18 cm et 30,5x24 cm.

1990

**2047W4714 - 2047W4719** Répétitions et représentation au Festival d'Avignon puis à Nanterre / Saint-Batz. - Juillet et septembre 1990. - 6 planches contact N. B., 21x30 cm.

1990



**2047W4720 - 2047W4729** Répétitions et représentation au Festival d'Avignon puis à Nanterre / Saint-Batz. - Juillet et septembre 1990. - 10 fotogr. N. B., 30x21 cm et 24x18 cm.

1990

**2047W4730 - 2047W4739** Représentation au Festival d'Avignon / Brigitte Enguerand et Monique Rubinel. - [juillet] 1990. - 2 planches contact N. B. et 8 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 30x21 cm.

1990

**2047W4740 - 2047W4741** Représentation au Festival d'Avignon / Brigitte et Marc Enguerand. - [juillet] 1990. - 2 planches contact N. B., 30,5x24 cm.

1990

**2047W4742 - 2047W4751** Répétitions et représentation au Festival d'Avignon / Brigitte Enguerand. - [Juillet] 1990. - 10 planches contact N. B., 30,5x24 cm.

1990

**2047W4752 - 2047W4768** Répétitions et représentation au Festival d'Avignon / Brigitte Enguerand. - [Juillet] 1990. - 17 fotogr. N. B., 21x30 cm et 24x18 cm.

1990

**2047W4769 - 2047W4771** Représentation au Festival d'Avignon / Marc Enguerand. - [Juillet] 1990. - 3 fotogr. N. B., 30x21 cm.

1990

**2047W4772 - 2047W4781** Répétitions au Festival d'Avignon / Georges Méran. - [Juillet] 1990. - 6 planches contact N. B. et 4 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 24x18 cm.

1990

**2047W4782 - 2047W4790** Répétitions aux Amandiers / Hervé Bellamy. - 28 septembre 1990. - 4 planches contact N. B. et 5 fotogr. N. B., 19x24 cm et 21x30,5 cm.

1990

**2047W4791 - 2047W4798** Répétitions aux Amandiers / Jean-Pierre Tesson. - 28 septembre 1990. - 3 planches contact N. B. et 5 fotogr. N. B., 30,5x22 cm et 24x18 cm.

1990

**2047W4799 - 2047W4801** Répétitions aux Amandiers / Eric Didym. - 28 septembre 1990. - 3 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1990

**2047W4802 - 2047W4807** Représentation [aux Amandiers ?] / Nicolas Treatt. - [Octobre-novembre] 1990. - 6 fotogr. N. B., 23x29 cm.

1990

**2047W4808** Représentation [aux Amandiers ?] / Philippe Poussin. - [Octobre-novembre] 1990. - 1 fotogr. N. B., 21x30 cm.

1990

Documents audios.

**2047W9704** Jean-Pierre Vincent dans l'émission "Synergie" pour "Les fourberies de Scapin" et "Le Cerceau", diffusée le 11 octobre 1990, sur France Inter et dans l'émission "On commence", diffusée le 2 novembre 1990, sur France Culture : une cassette audio.  
1990

**2047W9705** Jean-Pierre Vincent et Mario Gonzalez dans l'émission "Club Kriter", diffusée le 11 octobre 1990, sur Europe 1 et sur Radio Loustique le 7 janvier [1991] : une cassette audio.

Organisation de la tournée.

**2047W356**

1990 - 1991

*"Le cerceau" de Victor Slavkine.*

Dossier.

**2047W210**

1990

Affiches.

**2047W9296** "Le cerceau" de Victor Slavkine mis en scène par Claude Régy.

1990

Photographies.

**2047W4809** L'auteur Victor Slavkine / Brigitte et Marc Enguerand. - [Novembre] 1990. - 1 fotogr. N. B., 30,5x21 cm.

1990

**2047W4810 - 2047W4820** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 5 novembre 1990. - 7 planches contact N. B. et 4 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 30x21 cm.

1990

**2047W4821 - 2047W4824** Répétitions / Agence de presse Bernand. - 5 novembre 1990. - 4 planches contact N. B., 30,5x24 cm.

1990

**2047W4825 - 2047W4833** Répétitions / Hervé Bellamy. - 5 novembre 1990. - 4 planches contact N. B. et 5 fotogr. N. B., 30,5x24 cm.

1990

**2047W4834 - 2047W4856** Répétitions / Saint-Batz. - 5 novembre 1990. - 6 planches contact N. B. et 17 fotogr. coul., 30,5x24 cm et 10x15 cm.

1990

**2047W4857 - 2047W4868** Répétitions / Eric Didym. - [Novembre] 1990. - 4 planches contact N. B. et 8 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 24x18 cm.

1990

**2047W4869 - 2047W4873** Répétitions / Richard Forest. - 5 novembre 1990. - 3 planches contact N. B. et 2 fotogr. N. B., 30x20 cm et 24x18 cm.

1990

**2047W4874 - 2047W4879** Répétitions / J. Bacry. - [Novembre] 1990. - 6 fotogr. N.B., 24x18 cm.

1990

**2047W4880 - 2047W4884** Répétitions / Michel Jacquelin. - [Novembre] 1990. - 5 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1990

Documents audios.

**2047W9704** Jean-Pierre Vincent dans l'émission "Synergie" pour "Les fourberies de Scapin" et "Le Cerceau", diffusée le 11 octobre 1990, sur France Inter et dans l'émission "On commence", diffusée le 2 novembre 1990, sur France Culture : une cassette audio.

1990

*"Les mutilés" de Hermann Ungar.*

Dossier.

**2047W211**

1990

Affiches.

**2047W9297** "Les mutilés" d'Hermann Ungar mis en scène par Marc François.

1990

Photographies.

**2047W4885 - 2047W4888** Répétitions / Agence de presse Bernand. - 17 novembre 1990. - 4 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1990

**2047W4889 - 2047W4897** Répétitions / H. Bellamy. - 1990. - 4 planches contact N. B. et 5 fotogr. N. B., 24x30,5 cm et 24x18 cm.

1990

**2047W4898 - 2047W4904** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 17 novembre 1990. - 3 planches contact N. B. et 4 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 30x21 cm.

1990

**2047W4905 - 2047W4940** Répétitions / Max Armengaud. - 1990. - 26 fotogr. N. B. et 10 fotogr. positives coul. : diapositives, 24x18 cm.

1990

**2047W4941** Répétitions / Delahaye. - 1990. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm.

1990

**2047W4942 - 2047W4953** Répétitions / Daniel Cande. - Novembre 1990. - 12 fotogr. positives coul. : diapositives.

1990

*"La dame de chez Maxim" de Georges Feydeau.*

Dossier.

**2047W213**

1991

Affiches.

**2047W9299** "La dame de chez Maxim" de Georges Feydeau mis en scène par Alain Françon.

1991

Photographies.

**2047W5113 - 2047W5133** Répétitions / Delahaye. - 1991. - 8 planches contact N. B. et 13 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 24x18 cm.

1991

**2047W5134 - 2047W5138** Répétitions / Marc Enguerand. - 17 janvier 1991. - 3 planches contact N. B. et 2 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 29,5x21 cm.

1991

**2047W5139 - 2047W5155** Répétitions / Eric Bernath et Jean-Louis Saïz. - 1991. - 12 fotogr. N. B. et 5 fotogr. coul., 30,5x21 cm et 18x13 cm.

1991

**2047W5156** Répétitions / Jean-Louis Saïz. - 1991. - 1 fotogr. positive coul. : diapositive.

1991

**2047W5157 - 2047W5172** Répétitions / Marc Enguerand. - 12 et 30 janvier 1991. - 7 planches contact N. B. et 9 fotogr. N. B., 24x30,5 cm et 18x24 cm.

1991

*"En attendant Godot" de Samuel Beckett.*

Dossier.

**2047W214**

1991

Affiches.

**2047W9300** "En attendant Godot" de Samuel Beckett mis en scène par Joël Jouanneau.

1991

Photographies.

**2047W5173 - 2047W5175** Répétitions / Eric Didym. - 1991. - 3 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1991

**2047W5176 - 2047W5177** Répétitions / Jean-Claude Cau. - 30 janvier 1991. - 2 planches contact N. B., 21x30,5 cm.

1991

*"Hedda Gabler" de Henrik Ibsen.*

Dossier.

**2047W215**

1991

Affiches.

**2047W9301** "Hedda Gabler" d'Henrik Ibsen mis en scène par Alain Françon.

1991

Photographies.

**2047W5178 - 2047W5203** Répétitions / Marc Enguerand. - 23 et 27 octobre et 3 mars 1991. - 7 planches contact N. B. et 19 fotogr. N. B., 30x24 cm.

1991

**2047W5204 - 2047W5206** Répétitions / [Christèle Reiminger]. - 1991. - 3 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1991

*"Tita-Lou" de Catherine Anne.*

Dossier.

**2047W216**

1991

Affiches.

**2047W9302** "Tita-Lou" de Catherine Anne mis en scène par Catherine Anne.

1991

Photographies.

**2047W5207** La metteur en scène Catherine Anne / Agnès Courrault et Enguerand. - 4 septembre 1987. - 1 fotogr. N. B., 21x30 cm.

1987

**2047W5208 - 2047W5210** Les comédiennes Fabienne Luchetti et Anne Marenco dans le parc André Malraux de Nanterre (en fond, vue sur les tours Aillaud) / s. n. - 1991. - 1 fotogr. positive coul. : diapositive et 2 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1991

**2047W5211 - 2047W5231** Répétitions avec la metteur en scène Catherine Anne / Marc Enguerand. - 9 et 23 mars 1991. - 9 planches contact N. B. et 12 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 24x18 cm.

1991

**2047W5232 - 2047W5235** Répétitions / Bellamy. - [1991]. - 4 planches contact N. B., 24x18 cm.

[1991]

*"Artistes d'Algérie" et "Princesses" de Fatima Gallaire.*

Préparation des éléments de décors.

**2047W9443 - 2047W9484** "Princesses".

**2047W9443** Décor / Jean-Pierre Vincent. - Septembre 1989. - 1 pastel coul., 55x37 cm.

1989

**2047W9444 - 2047W9446** Décor / Jean-Pierre Vincent. - Septembre 1990. - 3 aquarelles coul., 41x31 cm et 32x24 cm.

1990

**2047W9447 - 2047W9451** Décor / Jean-Pierre Vincent. - [Vers 1990]. - 1 croquis coul. et 4 croquis N. B., 30x21 cm et 42x30 cm.

[1990]

**2047W9452 - 2047W9456** Décor / Jean-Paul Chambas. - [Vers 1990]. - 5 pastels coul., 65x50 cm et 30x21 cm.

[1990]

**2047W9457 - 2047W9484** Décor / Jean-Paul Chambas. - [Vers 1990]. - 26 croquis N. B. et 2 croquis coul., 42x30 cm et 30x22 cm.

[1990]

Dossier.

**2047W217**

1991

Affiches.

**2047W9303 - 2047W9304** "Princesses" de Fatima Gallaire mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

1991

**2047W9303** 1er exemplaire.

**2047W9304** 2e exemplaire.

**2047W9305** "Artistes d'Algérie : Paroles, Images, Musiques".

1991

Photographies.

**2047W5236 - 2047W5289** "Princesses".

**2047W5236 - 2047W5237** L'auteur dramatique Fatima Gallaire / Pascal Victor et Enguerand. - 13 février 1991. - 2 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1991

**2047W5238 - 2047W5242** Répétitions / Marc Enguerand. - 20 avril, 6 mai et 10 mai 1991. - 4 planches contact N. B. et 1 fotogr. N. B., 27x20 cm et 30x21 cm.

1991

**2047W5243 - 2047W5246** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 10 mai 1991. - 3 planches contact et 1 fotogr. N. B., 26x21 cm et 30x21 cm.

1991

**2047W5247 - 2047W5274** Répétitions / Marc et Brigitte Enguerand. - Mai 1991. - 10 fotogr. positives coul. : diapositives et 18 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1991

**2047W5275 - 2047W5279** Répétitions / Bellamy. - 1991. - 5 planches contact N. B., 24x18 cm.

1991

**2047W5280 - 2047W5283** Répétitions / Jean-Paul Lozouet. - 1991. - 2 planches contact N. B. et 2 fotogr. N. B., 24x13 cm et 24x18 cm.

1991

**2047W5284 - 2047W5289** Répétitions / Jean-Paul Lozouet. - 1991. - 6 fotogr. positives coul. : diapositives.

1991

**2047W5290 - 2047W5316** "Artistes d'Algérie".

**2047W5290 - 2047W5297** Les Meddahate : Groupe Noudjoum Wahran - Les étoiles d'Oran / s. n. - 1991. - 5 fotogr. N. B. et 3 fotogr. coul., 24x17 cm et 26x18 cm.

1991

**2047W5298 - 2047W5299** Ziani Cherif Ayad metteur en scène de "Fatma" / Marc Enguerand. - 25 avril 1991. - 2 fotogr. N. B., 21x30 cm.

1991

**2047W5300 - 2047W5301** "Fatma" / Brigitte Enguerand. - 28 mai 1991. - 1 planche contact N. B. et 1 fotogr. N. B., 24x30,5 cm et 29,5x21 cm.

1991

**2047W5302 - 2047W5307** "Fatma" / Jean-Paul Lozouet. - [Mai] 1991. - 6 fotogr. positives coul : diapositives.

1991

**2047W5308 - 2047W5310** "Fatma" / Hefied. - 1991. - 3 fotogr. N. B., 13x18 cm.

1991

**2047W5311 - 2047W5312** Répétitions / Philippe Gontier. - [1991]. - 1 fotogr. coul. et 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.

[1991]

**2047W5313 - 2047W5314** Acrylique sur toile "Soma" de Hamida Chellali / s.n. - 1990. - 2 fotogr. coul., 13,5x12 cm.

1990



**2047W5315 - 2047W5316** Œuvre "Sans titre" (technique mixte) de Akila Mouhoubi / s. n. - 1985 - 2 fotogr. coul., 12,5x18 cm.

1985

Documents audios.

**2047W9708** "Princesses", Fatima Gallaire, dans l'émission "Arts scéniques et bouts de ficelle", diffusée le 26 mai 1991 sur France Inter : une cassette audio.

1991

**Saison 1991-1992.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

*"Fantasio" et "Les Caprices de Marianne" d'Alfred de Musset.*

Dossier.

**2047W218**

1991

Affiches.

**2047W9306 - 2047W9307** "Fantasio" et "Les caprices de Marianne" d'Alfred de Musset mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

1991

**2047W9306** 1er exemplaire.

**2047W9307** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W5317 - 2047W5318** Le comédien Patrick Pineau / Jean Ber et Enguerand. - 1991. - 2 fotogr. N. B., 21x30 cm et 24x18 cm.

1991

**2047W5319 - 2047W5410** "Fantasio".

**2047W5319 - 2047W5320** Décor / Janine Di Cintio et Enguerand. - 17 octobre 1991. - 2 fotogr. N. B., 30,5x24 cm.

1991

**2047W5321 - 2047W5337** Répétitions / Marc Enguerand. - 11 octobre et 23 décembre 1991. - 7 planches contact N. B. et 10 fotogr. N. B., 24x18 cm et 31x19 cm.

1991

**2047W5338 - 2047W5361** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 18 septembre et 11 octobre 1991. - 5 planches contact N. B. et 19 fotogr. N. B., 31x19 cm et 24x18 cm.

1991

**2047W5362 - 2047W5381** Répétitions / Jean-Paul Lozouet. - 14 novembre 1991. - 6 planches contact N. B. et 14 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1991

**2047W5382 - 2047W5384** Répétitions / Bellamy. - 1991. - 3 planches contact N. B., 30,5x24 cm.

1991

**2047W5385 - 2047W5398** Répétitions / Agence de presse Bernard. - 1991. - 4 planches contact N. B. et 10 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1991

**2047W5399 - 2047W5400** Répétitions / Stéphane Santini. - 1991. - 2 planches contact N. B., 24x19 cm.

1991

**2047W5401 - 2047W5410** Répétitions / Philippe Houssin. - 1991. - 10 fotogr. N. B. 18x13 cm.

1991

**2047W5411 - 2047W5463** "Les caprices de Marianne".

**2047W5411 - 2047W5433** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 31 août, 30 septembre et 31 octobre 1991. - 12 planches contact N. B. et 11 fotogr. N. B., 30,5x17,5 cm et 30x21 cm.

1991

**2047W5434 - 2047W5457** Répétitions / Agence de presse Bernard. - 1991. - 9 planches contact N. B. et 15 fotogr. N. B., 24x13 cm et 24x18 cm.

1991

**2047W5458 - 2047W5461** Répétitions / Stéphane Santini. - 1991. - 4 planches contact N. B., 24x15 cm.

1991

**2047W5462 - 2047W5463** Répétitions / Jean-Paul Lozouet. - 1991. - 2 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1991

Documents audios.

**2047W9709** "Les caprices de Marianne", émission "Arts scéniques et bouts de ficelle", diffusée le 8 décembre 1991, sur France Inter : une cassette audio.

1991

*"L'Empire" de Michel Deutsch et "Ion" de Platon.*

Dossier.

**2047W219**

1991

Affiches.

**2047W9308** "L'Empire" de Michel Deutsch et "Ion" de Platon mis en scène par Hélène Foucher.

1991

Photographies.

**2047W5464 - 2047W5503** "L'Empire".

**2047W5464 - 2047W5483** Répétitions avec François Berléand / Marc Enguerand. - 21 octobre et 14, 16 et 21 novembre 1991. - 8 planches contacts N. B. et 12 photogr. N. B., 31x12 cm et 24x18 cm.

1991

**2047W5484 - 2047W5485** Répétitions / Jean-Paul Lozouet. - 21 novembre 1991. - 2 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1991

**2047W5486 - 2047W5492** Répétitions / Agence de presse Bernard. - 14 novembre 1991. - 7 planches contact N. B., 24x19 cm.

1991

**2047W5493 - 2047W5503** Répétitions / Marc Enguerand. - 16 et 21 novembre 1991. - 7 planches contact N. B. et 4 photogr. N. B., 25x14 cm et 18x24 cm.

1991

**2047W5504 - 2047W5507** "Ion". Répétitions / Agence de presse Bernard. - 16 novembre 1991. - 4 planches contact N. B., 24x17 cm et 24x31 cm.

1991

*"Britannicus" de Racine.*

Dossier.

**2047W220**

1992

Affiches.

**2047W9311** "Britannicus" de Racine mis en scène par Alain Françon.

1992

Photographies.

**2047W5508** Le metteur en scène Alain Françon / Sophie Steinberger et Enguerand. - 1<sup>er</sup> avril 1987. - 1 fotogr. N. B., 21x30 cm.

1987

**2047W5509** Le metteur en scène Alain Françon / Delahaye. - 1987. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm.

1987

**2047W5510 - 2047W5539** Le metteur en scène Alain Françon et les comédiens Clovis Cornillac, Laurent Grevill, Nadia Strancar et Yann Colette / Marc Enguerand. - 1987 et 19 et 24 septembre 1991. - 19 planches contact N. B. et 11 fotogr. N. B. : 21x30,5 cm et 21x29,5 cm.

1991

**2047W5540 - 2047W5544** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 9 octobre 1991. - 2 planches contact N. B. et 3 fotogr. N. B., 30,5x19 cm.

1991

**2047W5545 - 2047W5560** Répétitions / Jean-Paul Lozouet. - 3 janvier 1992. - 3 planches contact N. B. et 13 fotogr. N. B., 24x18 cm et 18x24 cm.

1992

**2047W5561 - 2047W5565** Répétitions / Bellamy. - 1992. - 5 planches contact N. B., 24x19 cm.

1992

Documents audios.

**2047W9711** Emission "Arts scéniques et bouts de ficelle" diffusée le 12 janvier 1992 sur France Inter : une cassette audio.

1992

*"John et Mary" texte et mise en scène Pascal Rambert.*

Dossier.

**2047W221**

1992

Affiches.

**2047W9312** "John et Mary" de Pascal Rambert mis en scène par Pascal Rambert.

1992

Photographies.

**2047W5566 - 2047W5567** Le metteur en scène Pascal Rambert / Hervé Bruhat. - 1992.  
- 2 fotogr. N. B., 19x24 cm.

1992

**2047W5568** Le metteur en scène Pascal Rambert / Marc Enguerand. - 1992. - 1  
fotogr. N. B., 21x30 cm.

1992

**2047W5569 - 2047W5596** Les comédiens Nicole Dogué, Béatrice de Roaldes, Nilou  
Kaveh, Dominique Frot, Bernard Ballet, Eric Doye, Narmé Kaveh, Fabienne Luchetti et  
Hugues Quester / Marc Enguerand. - 1992. - 28 fotogr. N. B., 21x30 cm et 18x19 cm.

1992

**2047W5597 - 2047W5599** Le comédien Hugues Quester / s. n. - 1992. - 3 fotogr.  
N.B., 18x19 cm.

1992

**2047W5600 - 2047W5601** S. n. / s. n. - [1992]. - 2 fotogr. N. B., 18x19 cm.

[1992]

**2047W5602 - 2047W5626** Répétitions / Marc Enguerand. - 23 décembre 1991, 13 et 18  
janvier 1992. - 9 planches contact N. B. et 16 fotogr. N. B., 30,5x21 cm et 30x21 cm.

1991 - 1992

**2047W5627 - 2047W5632** Répétitions / Stéphane Santini. - 1992. - 6 planches contacts  
N. B., 24x19 cm.

1992

**2047W5633 - 2047W5635** Répétitions / Bellamy. - 1992. - 2 planches contact N. B. et  
1 fotogr. N. B., 16x30,5 cm et 24x18 cm.

1992

**2047W5636 - 2047W5645** Répétitions / Jean-Paul Lozouet. - 1992. - 10 fotogr. N. B.,  
18x24 cm.

1992

**2047W5646 - 2047W5660** Répétitions / Agence de presse Bernand. - 1992. - 10  
planches contact N. B. et 5 fotogr. N. B., 30,5x10 cm et 24x18 cm.

1992

*"Un homme pressé" de Bernard Chartreux.*

Dossier.

**2047W223**

1992

Affiches.

**2047W9314 - 2047W9315** "Un homme pressé" de Bernard Chartreux.

1992

**2047W9314** 1er exemplaire.

**2047W9315** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W5661 - 2047W5662** Séance de maquillage / Marc Enguerand. - 14 mars 1992. - 2  
planches contact N. B., 24x20,5 cm.

1992

**2047W5663 - 2047W5679** Le metteur en scène Jean-Pierre Vincent et les comédiens  
Daniel Auteuil, Mylène Demongeot, Roger Mirmont et Michel Kullmann / Marc  
Enguerand. - 1992. - 4 planches contacts et 13 fotogr. N. B., 22x15 cm et 30x21 cm.

1992

**2047W5680 - 2047W5685** Le comédien Daniel Auteuil / R. Melloul - Sygma. - Mai  
1991. - 4 fotogr. N. B. et 2 fotogr. positives coul. : diapositives, 30,5x21 cm.

1991

**2047W5686 - 2047W5709** Equipe artistique et Répétitions / Marc Enguerand. - 3  
février, 14 mars et 5 avril 1992. - 24 planches contact N. B., 26x21 cm.

1992

**2047W5710 - 2047W5759** Répétitions / Marc Enguerand. - 1992. - 50 fotogr. N. B.,  
30x21 cm.

1992

**2047W5760 - 2047W5782** Répétitions / Agence de presse Bernand. - 6 mars 1992. -13  
planches contact N. B. et 10 fotogr. N. B., 24x12 cm et 24x18 cm.

1992

**2047W5783 - 2047W5800** Répétitions / Pascal Victor. - Mars 1992. - 18 fotogr. positives coul. : diapositives.

1992

Document vidéo.

**2047W9715** Représentation à Strasbourg [?] le 30 mai 1992.

1992

*"Rumeur à Wall Street" de Bernard Chatellier d'après Herman Melville.*

Dossier.

**2047W224**

1992

Affiches.

**2047W9316** "Rumeur à Wall Street" de Bernard Chatellier mis en scène par Bérandère Bonvoisin.

1992

Photographies.

**2047W5801** La metteur en scène Bérandère Bonvoisin / Guillemette Bonvoisin. - 1992. - 1 fotogr. N. B., 12x17 cm.

1992

**2047W5802 - 2047W5810** Répétitions / Marc Enguerand. - 20 et 23 mars 1992. - 5 planches contact N. B. 25x11 cm et 4 fotogr. N. B., 29,5x21 cm.

1992

**2047W5811 - 2047W5824** Répétitions / Jacques Dor. - [Mars] 1992. - 14 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1992

*"Le Petit Bois" d'Eugène Durif.*

Dossier.

**2047W225**

1992

Affiches.

**2047W9317** "Le Petit Bois" d'Eugène Durif mis en scène par Eric Elmosnino.

1992

Photographies.

**2047W5825** Le dramaturge Eugène Durif / Sophie Steinberger et Enguerand. - 15 mai 1991. - 1 fotogr. N. B., 30x21 cm.

1991

**2047W5826** Le dramaturge Eugène Durif / Quenneville. - 1992. - 1 fotogr. N. B., 13x18 cm.

1992

**2047W5827 - 2047W5832** Le comédien Patrick Pineau / Brigitte Enguerand. - 11 mai 1992. - 3 planches contact N. B. et 3 fotogr. N. B., 25x11 et 24x18 cm.

1992

**2047W5833 - 2047W5835** Le comédien Patrick Pineau / Jean-Paul Lozouet. - 11 mai 1992. - 3 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1992

**2047W5836 - 2047W5839** Le comédien Patrick Pineau / David Anemian. - 1992. - 4 fotogr. N. B., 18x13 cm.

1992

**Saison 1992-1993.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

*"L'Eglise" de Céline.*

Dossier.

**2047W227**

1992

Affiches.

**2047W9322 - 2047W9323** "L'Eglise" de Céline mis en scène par Jean-Louis Martinelli.

1992

**2047W9322** 1er exemplaire.

**2047W9323** 2e exemplaire.



Photographies.

**2047W5851 - 2047W5856** Répétitions au Théâtre de Lyon / Marc Enguerand. - 6 février 1992. - 6 planches contact N. B., 24x16 cm.

1992

**2047W5857 - 2047W5871** Répétitions au Théâtre de Lyon / Agence de presse Bernand. - 5 février 1992. - 7 planches contact coul. et 8 planches contact N. B., 30,5x5 cm et 30,5x23 cm.

1992

Documents audios.

**2047W9713** Emission "Arts scéniques et bouts de ficelle", diffusée le 11 octobre 1992, sur France Inter : une cassette audio.

1992

*"Molly Bloom" de Joyce.*

Dossier.

**2047W228**

1992

Affiches.

**2047W9324** "Molly Bloom" d'après James Joyce mis en scène par Jean-Michel Dupuis.

1992

Photographies.

**2047W5872 - 2047W5877** Le metteur en scène Jean-Michel Dupuis et la comédienne Hélène Vincent / Brigitte Enguerand. - Mai 1991. - 5 planches contact N. B. et 1 fotogr. N. B., 30x24 cm et 30x21 cm.

1991

**2047W5878 - 2047W5894** Répétitions / Tristan Valès et Enguerand. - 4 octobre 1991. - 6 planches contact N. B. et 11 fotogr. N. B., 30x21 cm et 22x15 cm.

1991

**2047W5895 - 2047W5900** Répétitions / Catherine Rocher. - 1992. - 6 fotogr. N. B., 18x13 cm.

1992

**2047W5901 - 2047W5909** Répétitions / Michel Jacquelin. - 1992. - 9 fotogr. N. B., 18x24 cm.

1992

Documents audios.

**2047W9714** Emission "Arts scéniques et bouts de ficelle", diffusée le 15 novembre 1992, sur France Inter : une cassette audio.

1992

*"Désir sous les ormes" de O'Neill.*

Dossier.

**2047W230**

1993

Photographies.

**2047W5915 - 2047W5917** Le metteur en scène Matthias Langhoff à Avignon / Marc Enguerand. - 22 juillet 1989. - 3 fotogr. N. B., 30x21 cm.

1989

**2047W5918** Le metteur en scène Matthias Langhoff / Marc Enguerand. - 1993. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1993

**2047W5919** Le metteur en scène Matthias Langhoff / Brigitte Enguerand. - 14 novembre 1987. - 1 fotogr. N. B., 30x21 cm.

1987

**2047W5920 - 2047W5929** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 6 janvier 1993. - 3 planches contact N. B. et 7 fotogr. N. B., 30,5x11 cm et 24x18 cm.

1993

**2047W5930 - 2047W5932** Répétitions au Théâtre National de Bretagne de Rennes avec Evelyne Didi et Olivier Martinez / Alain Dugas et Enguerand. - 27 avril 1992. - 3 fotogr. N. B., 30x21 cm.

1992

**2047W5933 - 2047W5947** Répétitions / Alain Dugas. - 1993. - 15 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1993

**2047W5948 - 2047W5951** Répétitions / Stills et Pascal Victor. - 1993. - 3 planches contact N. B. et 1 fotogr. N. B., 30x14 cm et 24x18 cm.

1993

**2047W5952 - 2047W5962** Répétitions / Bellamy. - 1993. - 8 planches contact N. B. et 3 fotogr. N. B., 30,5x12 cm et 24,5x20 cm.

1993

*"On ne badine pas avec l'amour" et "Il ne faut jurer de rien" de Alfred de Musset.*

Préparation des éléments de décors.

**2047W9485 - 2047W9568** "On en badine pas avec l'amour".

**2047W9485 - 2047W9551** Décor / Jean-Paul Chambas. - [Vers 1993]. - 65 croquis N. B. (avec des annotations manuscrites), 1 impression N. B. et 1 croquis coul., 65x50 cm et 30x21 cm.

[1993]

**2047W9552 - 2047W9565** Décor / Jean-Paul Chambas. - [Vers 1993]. - 14 croquis N.B., 65x50 cm et 30x21 cm.

[1993]

**2047W9566 - 2047W9568** Décor et projet d'affiche / Jean-Paul Chambas. - [Vers 1993]. - 3 croquis coul. sur calque, 42x30 cm.

[1993]

**2047W9569 - 2047W9645** "Il ne faut jurer de rien".

**2047W9569 - 2047W9601** Décor / Jean-Paul Chambas. [Vers 1993]. - 22 croquis N. B. (avec des annotations manuscrites) et 11 croquis coul., 30x21 cm.

[1993]

**2047W9602 - 2047W9633** Décor / Jean-Paul Chambas. - [Vers 1993]. - 32 croquis préparatoires N. B. coul. et N. B., 30x21 cm et 42x30 cm.

[1993]

**2047W9634 - 2047W9645** Décor / Jean-Paul Chambas. - [Vers 1993]. - 9 croquis N. B. sur calque et 3 croquis coul. sur calque, 30x21 cm.

[1993]

Dossier.

**2047W231**

1993

Affiches.

**2047W9327 - 2047W9331** "On ne badine pas avec l'amour" et "Il ne faut jurer de rien" d'Alfred de Musset mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

1993

Photographies.

**2047W5963 - 2047W6063 "On ne badine pas avec l'amour".**

**2047W5963 - 2047W5964** La comédienne Isabelle Carré / Agents Associés Georges Beaume. - 1993. - 2 fotogr. N. B., 13X18 cm.

1993

**2047W5965** Le comédien Jean-Paul Muel / Agents associés Suzy Vatinet. - [Vers 1993]. - 1 fotogr. N. B., 18x26 cm.

[1993]

**2047W5966 - 2047W5986** Répétitions avec Emmanuelle Béart, Claude Bouchery, Pierre Forget et Madeleine Marion / Marc Enguerand. - 12, 18, 20 et 22 janvier 1993. - 9 planches contact N. B. et 12 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 18x24 cm.

1993

**2047W5987 - 2047W6010** Répétitions avec le metteur en scène Jean-Pierre Vincent, les comédiens Emmanuelle Béart, Isabelle Carré et Pascal Rambert / Agence de presse Bernand. - 11 et 28 janvier 1993. - 5 planches contact N. B. et 19 fotogr. N. B., 24x30,5 cm et 18x24 cm.

1993

**2047W6011 - 2047W6018** Répétitions / Bellamy. - 1993. - 8 planches contact N. B., 30,5x12 cm.

1993

**2047W6019 - 2047W6047** Répétitions / Victor et Stills. - 1993. - 4 planches contact N. B. et 25 fotogr. N. B., 30,5x15 cm et 24x18 cm.

1993

**2047W6048 - 2047W6059** Répétitions / Nicolas Treatt. - 1993. - 12 fotogr. N. B., 30x22 cm et 18x24 cm.

1993

**2047W6060 - 2047W6063** Répétitions / Marc Enguerand. - 22 janvier 1993. - 4 fotogr. positives coul. : diapositives.

1993

**2047W6064 - 2047W6141 "Il ne faut jurer de rien".**

**2047W6064** Le comédien Roland Blanche / Agents associés Suzy Vatinet. - [Vers 1993]. - 1 fotogr. Coul., 15x18 cm.

[1993]

**2047W6065 - 2047W6088** Répétitions avec Roland Blanche, Claude Bouchery, Isabelle Carré et Eric Elmosnino / Agence de presse Bernand. - 26 février 1993. - 9 planches contact N. B. et 15 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 18x24 cm.

1993

**2047W6089 - 2047W6096** Répétitions / Marc Enguerand. - 1993. - 8 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1993

**2047W6097 - 2047W6102** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 1993. - 6 fotogr. N. B., 30x21 cm et 24x18 cm.

1993

**2047W6103 - 2047W6114** Répétitions / Stills et P. Victor. - 21 février 1993. - 12 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1993

**2047W6115 - 2047W6141** Répétitions / Stills et P. Victor. - Février 1993. - 27 fotogr. positives coul. : diapositives.

1993

Documents audios et vidéos.

**2047W9718** "On ne badine pas avec l'amour", [Interview ?] d'Emmanuelle Béart : une cassette audio.

1993

**2047W9719** "On ne badine pas avec l'amour", Emmanuelle Béart et Jean-Pierre Vincent dans l'émission "Le Cercle de Minuit" : une cassette vidéo.

1993

**2047W9721** "On ne badine pas avec l'amour", journal du 19/20 de France 3 et journal de 20h de France 2 : une cassette vidéo.

1993

**2047W9779** "On ne badine pas avec l'amour", représentation du 10 janvier 1989 au Théâtre de Sartrouville : une cassette vidéo de 140 minutes.

1989

*"Le temps turbulent", texte et mise en scène Catherine Anne.*

Dossier.

**2047W233**

1993

Affiches.

**2047W9333** "Le temps turbulent" de Catherine Anne mis en scène par Catherine Anne.

1993

Photographies.

**2047W6148 - 2047W6165** La metteur en scène Catherine Anne et les comédiens Thierry de Carbonnières, Anne Marenco, Claire Ruppli et Pascale Caemerbeke / Marc Enguerand. - 12 février 1993. - 18 planches contact N. B., 24x18 cm.

1993

**2047W6166 - 2047W6171** Répétitions / Agence de presse Bernand. - 20 avril 1993. - 6 planches contact N. B., 24x20 cm.

1993

**2047W6172 - 2047W6177** Répétitions / Marc Enguerand. - 20 et 21 avril 1993. - 4 planches contact N. B. et 2 photogr. N. B., 30x10 cm et 30x21 cm.

1993

**2047W6178 - 2047W6181** Répétitions / Bellamy. - 1993. - 4 photogr. N. B., 24x18 cm.

1993

*Premier Festival de Théâtre universitaire de Nanterre (TUN).*

Dossier.

**2047W235**

1993

Affiches.

**2047W9335 - 2047W9336** "Festival de théâtre universitaire de Nanterre".

1993

**2047W9335** 1er exemplaire.

**2047W9336** 2e exemplaire.

**Saison 1993-1994.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

*"La remise" de Roger Planchon.*

Dossier.

**2047W236**

1993

Photographies.

**2047W6191 - 2047W6196** Répétitions à Chambéry / Ch. Ganet. - 16 mars 1993. - 6 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1993

**2047W6197 - 2047W6216** Répétitions à l'Espace André Malraux de Chambéry / Agence de presse Bernard. - 15 mars 1993. - 10 planches contact N. B. et 10 fotogr. N. B., 24x16 cm et 24x18 cm.

1993

**2047W6217 - 2047W6227** Répétitions / Michel Sarti et Enguerand. - 22 mars 1993. - 7 planches contact N. B. et 4 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 24x18 cm.

1993

**2047W6228 - 2047W6231** Répétitions / Eric Bernath et Exclusif. - Mars 1993. - 1 planche contact N. B. et 3 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 24x18 cm.

1993

**2047W6232 - 2047W6235** Répétitions / J-L. Saiz et Exclusif. - Mars 1993. - 2 planches contact N. B. et 2 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1993

**2047W6236 - 2047W6238** Répétitions / Eric Bernath et Exclusif. - Mai 1993. - 3 fotogr. positives coul. : diapositives.

1993

*"De mes propres mains" Texte et mise en scène Pascal Rambert.*

Dossier.

**2047W238**

1993

Photographies.

**2047W6438** Le metteur en scène Pascal Rambert et le comédien Charles Berling / Marc Enguerand. - 1993. - 1 fotogr. N. B., 21x21 cm.

1993

**2047W6439** Le comédien Charles Berling / Sophie Steinberger et Enguerand. - [Vers 1990]. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm.

*"L'Intruse" de Maurice Maeterlinck.*

Dossier.

**2047W241**

1994

Photographies.

**2047W6441** Décor / Bellamy. - 2 mars 1994. - 1 fotogr. positive coul. : diapositive.

1994

*"Tchekhov acte III" d'Anton Tchekhov.*

Préparation des éléments de décors.

**2047W9646 - 2047W9649** "Tchekhov acte III" : "Oncle Vania I", "Oncle Vania II", "La Cerisaie" et "Les trois soeurs". Décor / s.n. - [vers 1994]. - 4 impressions coul. rehaussées de noir et vernies ; 42x30 cm.

[1994]

Dossier.

**2047W242**

1994

Photographies.

**2047W6442 - 2047W6444** Décor / Janine Di Cintio et Enguerand. - [1994]. - 3 fotogr. N. B., 30x21 cm.

[1994]

**2047W6445 - 2047W6456** Christian Bouillette, Agnès Bourgeois, Etienne Lefoulon, Denise Perron, Véronique Samakh et Max Vialle / s. n. - [1994]. - 4 fotogr. N. B. et 8 fotogr. coul., 18x27 cm et 10x15 cm.

[1994]

**2047W6457 - 2047W6460** Le comédien Aurélien Recoing / Marc Enguerand et s. n. - 30 octobre 1990 et s. d. - 3 fotogr. N. B. et 1 fotogr. coul., 21x30 cm et 10x15 cm.

1990

**2047W6461 - 2047W6464** La comédienne Marie-Armelle Deguy / Brigitte Enguerand et s. n. - 1994. - 3 fotogr. N. B. et 1 fotogr. coul., 18x24 cm et 13x18 cm.

1994

**2047W6465** La comédienne Valérie Dréville / Agnès Courrault et Enguerand. - 1994. - 1 fotogr. N. B., 21x30 cm.

1994



**2047W6466 - 2047W6471** La comédienne Julie Brochen / Jean-Marc Naudin et s. n. - 1994. - 5 fotogr. N. B. et 1 fotogr. coul., 18x24 cm et 10x15 cm.

1994

**2047W6472** La comédienne Michèle Simonnet / Quenneville. - 1994. - 1 fotogr. N. B., 17x13 cm.

1994

*Victor Singelshot scénographe.*

**2752W6** Fragment de pièces imaginée par des auteurs dramatiques à partir d'une photographie d'un lieu réel prise comme décor de théâtre : plaquette.

1994

*Deuxième Festival de Théâtre universitaire de Nanterre (TUN).*

Dossier.

**2047W245**

1994

Affiches.

**2047W9339** "Deuxième festival de théâtre universitaire de Nanterre".

1994

Photographies.

**2047W6546 - 2047W6601** Organisation et représentations / Laurence Prey. - Juin 1994. - 13 planches contact N. B. et 43 fotogr. N. B. ; 24x30 cm et 24x18 cm.

1994

**2047W6602 - 2047W6615** Répétitions avec Jean-Pierre Vincent et Stanislas Nordey / Fabien Calcavechia. - Juin 1994. - 14 fotogr. N. B. ; 18x13 cm.

1994

**2047W6616 - 2047W6622** Organisation et représentations / S. n. - Juin 1994. - 6 fotogr. N. B. et 1 fotogr. coul. ; 18x12 cm.

1994

*Le Festival d'Automne à Paris.*

Dossier.

**2047W239** "Hip-hop Waltz of Eurydice" et "The law of remains".

1993

Photographies.

**2047W6440** "Hip-hop Waltz of Eurydice".

*Représentation avec Alan Mandell et Tom Fitzpatrick / R. Kaufman. - 1993. - 1 fotogr. N. B., 21x26 cm.*

1993

**Saison 1994-1995.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

*"Thyeste" de Sénèque.*

Dossier.

**2047W246**

1994

Affiches.

**2047W9340 - 2047W9341** "Thyeste" de Sénèque mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

1994

**2047W9340** 1er exemplaire.

**2047W9341** 2e exemplaire.

Photographies.

**2047W6473 - 2047W6495** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 12 et 22 septembre 1994. - 8 planches contact N. B. et 15 fotogr. N. B., 30x21 cm et 18x24 cm.

1994

**2047W6496 - 2047W6512** Répétitions / Agence de presse Bernand. - [1994]. - 17 fotogr. N. B., 18x24 cm.

[1994]

**2047W6513 - 2047W6519** Répétitions / Michel Jacquelin. - 1994. - 7 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1994

**2047W6520 - 2047W6528** Répétitions / Antonio Marques. - 22 septembre 1994. - 9 fotogr. N. B., 18x24 cm.

1994

**2047W6529 - 2047W6545** Répétitions / Nicolas Treatt. - 1994. - 3 fotogr. coul. et 14 fotogr. N. B. ; 30x24 cm et 22x29 cm.

1994

*"Les noces de Figaro", opéra de Wolfgang Amadeus Mozart.*

Dossier.

**2047W249**

1995

Photographies.

**2047W6645 - 2047W6646** Portrait de Mozart par Jean-Paul Chambas / s. n. - [1995]. - 1 fotogr. coul. et 1 fotogr. nég., 23x28 cm et 13x17 cm.

1995

**2047W6647 - 2047W6653** Répétitions à l'Opéra de Lyon / Colette Masson et Enguerand. - 24 novembre 1994 et 6 janvier 1995. - 7 planches contact N. B., 24x30,5 cm.

1994 - 1995

**2047W6654 - 2047W6661** Répétitions à l'Opéra de Lyon / Gérard Ansellem. - 1994. - 8 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1994

**2047W6662** Répétitions / s. n. - Janvier 1995. - 1 fotogr. coul., 27x18 cm.

1995

Organisation de la tournée.

**2047W359**

1994 - 1999

*"Splendid's" de Jean Genet.*

Dossier.

**2047W250**

1995

Affiches.

**2047W9344** "Splendid's" de Jean Genet mis en scène par Stanislas Nordey.

1995

Photographies.

**2047W6663 - 2047W6671** Répétitions / Marc Enguerand. - 13 janvier 1995. - 3 planches contact N. B. et 6 fotogr. N. B., 24x30,5 cm et 24x18 cm.

1995

Documents audios.

**2047W9727** Emission "Pièces détachées", diffusée le 5 février 1995, sur France Inter : une cassette audio.

1995

*"La bataille d'Arminius" de Heinrich von Kleist.*

Dossier.

**2047W251**

1995

Affiches.

**2047W9345** "La bataille d'Arminius" de Heinrich von Kleist mis en scène par Jean Jourdheuil.

1995

Photographies.

**2047W6672 - 2047W6682** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 20-21 février et 3 mars 1995. - 5 planches contact N. B. et 6 fotogr. N. B., 30x21 cm.

1995

**2047W6683** Répétitions / Fabien Calcavechia. - [1995]. - 1 planche contact N. B., 30,5x24 cm.

[1995]

Documents audios.

**2047W9728** Musique pour "Arminius" commandée par le Nö Donaufestival de Vienne et par le Zentrum für zeitgenössischen musik de Dresde à Ferdinand Richard : un disque compact audio.

1993

*"Ciment" de Heiner Müller.*

Dossier.

**2047W253**

1995

Affiches.

**2047W9348** "Ciment" de Heiner Müller mis en scène par Stanislas Nordey. 1995

Photographies.

**2047W6686 - 2047W6687** Salut de fin de pièce / Marc Enguerand. - 22 mai 1995. - 2 planches contact N. B., 30,5x24 cm. 1995

**2047W6688 - 2047W6692** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 27 avril 1995. - 5 planches contact N. B., 30,5x24 cm. 1995

**2047W6693 - 2047W6696** Répétitions / Agence de presse Bernand. - 27 avril 1995. - 4 planches contact N. B., 30,5x24 cm. 1995

**2047W6697 - 2047W6702** Répétitions / Bellamy. - 1995. - 6 planches contact N. B., 24x18 cm. 1995

*"Violences à Vichy II" de Bernard Chartreux.*

Dossier.

**2047W254** 1995

Affiches.

**2047W9349 - 2047W9350** "Violences à Vichy II" de Bernard Chartreux mis en scène par Jean-Pierre Vincent. 1995

**2047W9349** Affiche 1.

**2047W9350** Affiche 2.

**2047W9356** "Violences à Vichy II" au Nouveau Théâtre d'Angers. 1995

Photographies.

**2047W6703 - 2047W6711** Affiche du spectacle et documentation sur la Seconde Guerre mondiale / s. n. - 8 fotogr. positives N. B. et 1 fotogr. positive coul. : diapositives. 1995

**2047W6712** Le metteur en scène Jean-Pierre Vincent / s. n. - 1995. - 1 fotogr. N. B.,  
27x18 cm.

1995

**2047W6713 - 2047W6715** Salut de l'équipe artistique (Bernard Chartreux, Jean-Pierre  
Vincent, Jean-Jacques Simonian, Cécile Cholet) / Marc Enguerand. - 22 mai 1995. - 2  
planches contact N. B. et 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1995

**2047W6716 - 2047W6763** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 4 et 12 mai 1995. - 8  
planches contact N. B. et 40 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 24x18 cm.

1995

**2047W6764 - 2047W6789** Répétitions / Agence de presse Bernand. - 5 mai 1995. - 5  
planches contact N. B. et 21 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 24x18 cm.

1995

**2047W6790 - 2047W6793** Répétitions / Bellamy. - 1995. - 4 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1995

**2047W6794 - 2047W6796** Répétitions / Olivier Duchossoir. - 1995. - 2 planches  
contact N. B. et 1 fotogr. N. B., 30,5x24 cm .

1995

Organisation de la tournée.

**2047W360**

1995

*"Janot au chemin de l'Ile" de Dorvigny.*

Dossier.

**2047W256**

1995

Affiches.

**2047W9353** "Janot au chemin de l'île" d'après Dorvigny mis en scène par Edgar  
Petitier.

1995

*Troisième festival universitaire de Nanterre (TUN).*

Dossier.

**2047W255**

1995

Affiches.

**2047W9351 - 2047W9352** "Troisième festival de théâtre universitaire de Nanterre".  
1995

**2047W9351** Affiche 1.

**2047W9352** Affiche 2.

Photographies.

**2047W6797** Débat en plein air / Olivier Corsan. - Juin 1995. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.  
1995

**2047W6798 - 2047W6804** Coulisses et Répétitions de "Bonheur" et de "Epiphanie" / Olivier Corsan. - Juin 1995. - 7 fotogr. N. B., 24x18 cm.  
1995

**Saison 1995-1996.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

*"Le songe d'une nuit d'été" de William Shakespeare.*

Dossier.

**2047W259**  
1995

Affiches.

**2047W9355** "Le songe d'une nuit d'été" de William Shakespeare mis en scène par Stanislas Nordey.  
1995

Photographies.

**2047W6805 - 2047W6807** Le décorateur et metteur en scène Yannis Kokkos / P. Victor et Maxppp. - 10 juillet 1989 et 14 octobre 1991. - 2 fotogr. N. B. et 1 fotogr. coul., 18x27 cm.  
1989

**2047W6808 - 2047W6825** Valérie Lang, Cécile Brune, Stanislas Nordey, Myrto Procopiou et Marc Bodnard / Victor et Maxppp. - [1995]. - 18 fotogr. positives coul. : diapositives.

1995

**2047W6826 - 2047W6858** Représentation à Rennes / Marc Enguerand. - 25 septembre 1995. - 33 fotogr. N. B., 24x18 cm et 30x21 cm.

1995

**2047W6859 - 2047W6879** Représentation à Rennes / Agence de presse Bernard. - 25 septembre 1995. - 21 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1995

**2047W6880 - 2047W6891** Représentation / Enguerand. - 1995. - 12 fotogr. coul., 15x18 cm.

1995

**2752W237** Le songe d'une nuit d'été de William Shakespeare, mise en scène de Stanislas Nordey. - Clichés Marc Enguerand : 61 fotogr. numériques coul., format JPEG, 2,45 Mo.

S:\Archives\ARCHIVES\_ICONOTHEQUE\DOCUMENTS\_AD92\series W\2500 W à 2999

W\2752W\_theatre\_amandiers\Photographies\2752W7\_saison19951996\_songe\_nuit\_ete  
1995

*"Roberto Zucco", de Bernard-Marie Koltès.*

Dossier.

**2047W260**

1996

Affiches.

**2047W9358 - 2047W9359** "Roberto Zucco" de Bernard-Marie Koltès mis en scène par Jean-Louis Martinelli.

1996

**2047W9358** Affiche 1.

**2047W9359** Affiche 2.

Photographies.

**2047W6950** Le comédien Georges Mavros / Monique Rubinel et Enguerand. - 1996. - 1 fotogr. N. B. ; 18x24 cm.

1996

**2047W6951 - 2047W6961** Représentation / Sophie Hatier. - 1996. - 11 fotogr. N. B. , 30,5x24 cm.

1996



**2047W6962 - 2047W6974** Représentation / Maxppp. - 1996. - 13 photogr. positives coul. : diapositives.

1996

Documents audios.

**2047W9710** "Roberto Zucco" et "Cycle Alfred de Musset", A. Hélot, G. Costaz, B. Thomas, F. Gastellier, J. Nerson et J. Garcin dans "Le masque et la plume", diffusée le 21 novembre 1991, sur France Inter : une cassette audio.

1991

**2047W9730** Jean-Louis Martinelli dans l'émission "Comme si...", diffusée en février 1996, sur la radio Arc-en-Ciel : une cassette audio.

1996

*"Le masque de Robespierre" de Gilles Aillaud.*

Dossier.

**2047W261**

1996

Affiches.

**2047W9360** "Le masque de Robespierre" de Gilles Aillaud mis en scène par Jean Jourdheuil.

1996

Photographies.

**2047W6975 - 2047W6978** L'auteur Gilles Aillaud / Victor et Maxppp. - [1996]. - 4 photogr. positives coul. : diapositives.

[1996]

**2047W6979 - 2047W6994** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 20 décembre 1995. - 16 photogr. N. B. , 18x24 cm et 22x30 cm.

1995

**2047W6995 - 2047W7014** Répétitions / Victor et Maxppp. - [1996]. - 20 photogr. positives coul. : diapositives.

[1996]

*"Tout est bien qui finit bien" de William Shakespeare.*

Dossier.

**2047W262**

1996

Affiches.

**2047W9361 - 2047W9362** "Tout est bien qui finit bien" de William Shakespeare mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

1996

**2047W9361** Affiche 1.

**2047W9362** Affiche 2.

Photographies.

**2047W7015 - 2047W7035** Equipe artistique (Jean-Pierre Vincent et Hélène Fabre) et Répétitions / Brigitte Enguerand. - 9 mars 1996. - 21 fotogr. N. B. , 24x21 cm et 30x21 cm.

1996

**2047W7036 - 2047W7065** Répétitions / Agence de presse Bernand. - 1996. - 30 fotogr. N. B. ; 24x18 cm.

1996

**2047W7066 - 2047W7098** Répétitions / Ph. Houssin et Victor et Maxppp. - [1996]. - 33 fotogr. positives coul. : diapositives.

[1996]

*"L'Illusion comique" de Pierre Corneille.*

Dossier.

**2047W264**

1996

Affiches.

**2047W9364** "L'illusion comique" de Pierre Corneille mis en scène par Eric Vigner.

1996

*Quatrième Festival international de Théâtre universitaire de Nanterre (TUN).*

Dossier.

**2047W265**

1996

Affiches.

**2047W9365** "4ème festival de théâtre universitaire de Nanterre".

1996

Photographies.

**2047W7099 - 2047W7116** Répétitions / Fabien Calcavechia. - 1996. - 18 fotogr. positives coul. : diapositives.

1996

**2047W7117 - 2047W7120** Répétitions / Marc Enguerand. - 1996. - 4 fotogr. positives N. B. : diapositives.

1996

**2047W7121 - 2047W7247** Répétitions / s. n. - 1996. - 127 fotogr. positives coul. : diapositives.

1996

**2047W9650 - 2047W9661** Comédiens / s. n. - [1996]. - 12 fotogr. N. B. ; 51x40 cm.

1996

*"Une planche et une ampoule", de Frédéric Fisbach.*

Dossier.

**2047W257** Documents budgétaires.

1995

**Saison 1996-1997.**

*Pour chaque spectacle sont présents un dossier, composé généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies et des documents audios et vidéos.*

***Théâtre.***

*"La Noce" de Stanislas Wyspianski.*

Dossier.

**2047W268**

1996

Affiches.

**2047W9367** "La Noce" de Stanislas Wyspianski mis en scène par Stanislas Nordey.

1996

Photographies.

**2047W7248 - 2047W7265** Répétitions / Agence de presse Bernand. - 1996. - 18  
photogr. N. B. ; 24x18 cm.

1996

**2047W7266 - 2047W7285** Répétitions / Marc Enguerand. - 1996. - 20 photogr. N. B. ;  
24x18 cm.

1996

**2047W7286** Répétitions / F. Calcavechia. - 1996. - 1 planche contact N. B. ;  
24x30,5 cm.

1996

**2047W7287 - 2047W7326** Répétitions / F. Calcavechia. - 1996. - 40 photogr. positives  
coul. : diapositives.

1996

*"L'Orestie" d'Eschyle.*

Dossier.

**2047W272**

1997

Affiches.

**2047W9372** "L'Orestie" d'Eschyle mis en scène par Serge Tranvouez.

1997

*"L'Annonce faite à Marie" de Paul Claudel.*

Dossier.

**2047W273**

1997

Photographies.

**2047W7327 - 2047W7339** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 1996. - 13 photogr.  
coul. , 13x18 cm.

1996

Organisation de la tournée.

**2047W362**

1996 - 1997

*"Karl Marx, théâtre inédit", textes de William Shakespeare, Karl Marx, Heiner Müller, Jacques Derrida, Anton Tchekhov. Un essai théâtral de Jean-Pierre Vincent, Bernard Chartreux et Jean-Paul Chambas.*

Dossier.

**2047W275**

1997

Affiches.

**2047W9374 - 2047W9375** "Karl Marx théâtre inédit" d'après William Shakespeare mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

1997

**2047W9374** Affiche 1.

**2047W9375** Affiche 2.

Photographies.

**2047W7340 - 2047W7346** Répétitions avec Anne Caillère, Eric Elmosnino, Hélène Fabre et Eric Frey / Agence de presse Bernand. - 28 février 1997. - 7 planches contact N. B. , 30,5x24 cm.

1997

**2047W7347 - 2047W7390** Répétitions / Brigitte Enguerand . - 28 février 1997. - 15 planches contact N. B. et 29 fotogr. coul. ; 30x21 cm et 13x18 cm.

1997

**2047W7391 - 2047W7411** Répétitions / Despatin et Gobeli. - 1997. - 21 fotogr. N.B. ; 30x21 cm et 24x18 cm.

1997

**2047W7412 - 2047W7414** Répétitions / Pascal Victor. - 1997. - 3 fotogr. coul. 27x18 cm.

1997

**2047W7415 - 2047W7422** Répétitions / Nicolas Treatt. - 1997. - 8 fotogr. N. B. ; 29x22 cm.

1997

*"Dom Juan ou Le festin de Pierre" de Molière et "Chimères et autres bestioles" de Didier-Georges Gabily.*

Dossier.

**2047W276**

1997

Affiches.

**2047W9376** "Dom Juan" de Molière et "Chimère" de Didier-Georges Gabily mis en scène par Didier-Georges Gabily et le Groupe T'chan'G.

1997

*"Serial killers" d'après des textes de Stéphane Bourgoïn, L. Négrier-Dormont, Albert Fish, Robert Graysmith.*

Dossier.

**2047W278**

1997

*Cinquième festival international de Théâtre universitaire de Nanterre (TUN).*

Dossier.

**2047W279** Présélection : planning de passage, notes, presse, calendrier, correspondance.

**2047W280** Dossiers de candidature des spectacles retenus : fiches d'inscription, synopsis, notes, photocopies des cartes d'étudiants, lettres de recommandation, correspondance.

Photographies.

**2047W7423 - 2047W7425** Organisation et présentation / s. n. - [Juin 1997]. - 1 planches contact N. B. et 2 fotogr. nég. ; 30x22 cm et 23x4 cm.

1997

**2047W7426 - 2047W7432** Membres du jury / [Fabien Calcavechia]. - Avril 1997. - 7 fotogr. coul. : diapositives.

1997

**2047W7433 - 2047W7436** Equipe technique / [Fabien Calcavechia]. - Avril 1997. - 4 fotogr. coul. : diapositives.

1997

**2047W7437 - 2047W7603** Spectacles retenus.

**2047W7437 - 2047W7449** Répétitions de "Ma Solange" / Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 13 fotogr. coul. : diapositives.

1997

**2047W7450 - 2047W7466** Répétitions de "A l'opposé" / Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 17 fotogr. coul. : diapositives.

1997

- 2047W7467 - 2047W7470** Comédiens de "OEil pour oeil" / Despatin et Gobeli. - Avril 1997. - 4 fotogr. N. B. ; 13x18 cm.  
1997
- 2047W7471 - 2047W7489** Répétitions de "OEil pour oeil" / Eric Pellet et Fabien Calcavechia. - 2 décembre 1996 et avril 1997. - 2 planches contact N.B. et 17 fotogr. coul : diapositives ; 30,5x24 cm.  
1996
- 2047W7490 - 2047W7500** Répétitions "Contention" / Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 11 fotogr. positives coul. : diapositives.  
1997
- 2047W7501 - 2047W7527** Répétitions de "Le sous-sol" / Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 27 fotogr. coul : diapositives.  
1997
- 2047W7528 - 2047W7544** Répétitions de "Territoire sans lumière" / s. n. et Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 1 fotogr. N. B. et 16 fotogr. coul. : diapositives. ; 21x15 cm.  
1997
- 2047W7545 - 2047W7553** Répétitions de "Démantribulations" / Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 9 fotogr. positives coul. : diapositives.  
1997
- 2047W7554 - 2047W7557** Comédiens de "Accord perdu" / Despatin et Gobeli. - Avril 1997. - 4 fotogr. N. B. ; 13x10 cm.  
1997
- 2047W7558 - 2047W7596** Répétitions de "Accord perdu" / Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 39 fotogr. positives coul. : diapositives.  
1997
- 2047W7597 - 2047W7599** Répétitions de "Dom Juan" / s. n. - [1997]. - 3 fotogr. coul. ; 13x9 cm.  
[1997]
- 2047W7600** Répétitions de "Evasion" / s. n. - [1997]. - 1 fotogr. coul. ; 18x13 cm.  
[1997]
- 2047W7601 - 2047W7602** Répétitions de "Poème brûlé" / Fabien Calcavechia. - [1997]. - 2 fotogr. N. B. ; 18x13 cm.  
[1997]

**2047W7603** Répétitions de "Zangat 14" / Hamid Debarrah. - 1997. - 1  
photogr. N. B. ; 13x18 cm.

1997

**2047W7604 - 2047W7895** Spectacles non retenus.

**2047W7604 - 2047W7622** Comédiens et Répétitions de "La Boina" / Despatin  
et Gobeli et Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 4 photogr. N. B. et 15 photogr.  
positives coul. : diapositives ; 10x13 cm.

1997

**2047W7623 - 2047W7648** Comédiens et Répétitions de "BB de Augsburg à  
Berlin ou Petit Brecht pour débutants" / Despatin et Gobeli et Fabien  
Calcavechia. - Avril 1997. - 6 photogr. N. B. et 20 photogr. positives coul. :  
diapositives ; 13x18 cm.

1997

**2047W7649 - 2047W7673** Répétitions de "L'entraînement du champion avant  
la course" / Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 25 photogr. positives coul. :  
diapositives.

1997

**2047W7674 - 2047W7700** Comédiens et Répétitions de "La fausse suivante  
ou le fourbe puni" / Despatin et Gobeli et Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 7  
photogr. N. B. et 20 photogr. positives coul. : diapositives ; 13x18 cm.

1997

**2047W7701 - 2047W7710** Répétitions de "Le Fétichiste" / Fabien  
Calcavechia. - Avril 1997. - 10 photogr. coul. : diapositives.

1997

**2047W7711 - 2047W7724** Répétitions de "Le pôle précédé du feu pâle". -  
Avril 1997. - 14 photogr. positives coul. : diapositives.

1997

**2047W7725 - 2047W7745** Comédiens et Répétitions de "Qui n'a pas son  
Minotaure ?" / Despatini et Gobeli et Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 2  
photogr. N. B. et 19 photogr. positives coul. : diapositives ; 10x13 cm.

1997

**2047W7746 - 2047W7760** Répétitions de "Ornithomania" / Fabien  
Calcavechia. - Avril 1997. - 15 photogr. positives coul. : diapositives.

1997

**2047W7761 - 2047W7770** Répétitions de "Le pauvre matelot" / Fabien  
Calcavechia. - Avril 1997. - 10 photogr. positives coul. : diapositives.

1997



**2047W7771 - 2047W7786** Répétitions de "Poème Hamlet-Machine" / Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 16 fotogr. positives coul. : diapositives.

1997

**2047W7787 - 2047W7802** Répétitions de "Jeunesse sans Dieu" / Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 16 fotogr. positives coul. : diapositives.

1997

**2047W7803 - 2047W7820** Répétitions de "Tentative" / Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 18 fotogr. positives coul. : diapositives.

1997

**2047W7821 - 2047W7846** Répétitions de "La ménagère de verre" / Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 26 fotogr. positives coul. : diapositives.

1997

**2047W7847 - 2047W7863** Répétitions de "Hommage à Mouakovski" ou "Chant pour une heure de lumière partie dans les ténèbres" / Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 17 fotogr. positives coul. : diapositives.

1997

**2047W7864 - 2047W7883** Répétitions de "Danser à Lughnasa" / Fabien Calcavechia. - Avril 1997. - 20 fotogr. positives coul. : diapositives.

1997

**2047W7884 - 2047W7889** Répétitions de "Les maîtres du Jouin" / Fabien Calcavechia. - 1997. - 6 fotogr. N. B. ; 18x24 cm.

1997

**2047W7890 - 2047W7895** Répétitions d'un spectacle / Despatin et Gobeli. - 1997. - 6 fotogr. N. B. ; 18x24 cm.

1997

#### Documents audios.

**2047W9732** "Accord perdu", morceau d'accordéon joué par Pascal Coutet : une cassette audio.

1997

**2047W9733 - 2047W9734** The Tupperware Tea Party, par la Compagnie Métro-Boulot-Dodo de Lancaster (Grande-Bretagne) : deux cassettes vidéos.

1997

**2047W9733** Cassette 1.

**2047W9734** Cassette 2.

**2047W9735** "Zangat 14" : une cassette vidéo.

1997

**2047W9736** "Cantique pour un crime glorieux" par la compagnie Bin Kadiso : une cassette vidéo.

1997

**2047W9737** "Bijeg - Evasion" : une cassette vidéo.

1997

*"Peer Gynt" de Henrik Ibsen.*

Dossier.

**2047W266** Documents budgétaires.

1996

*"Si nous marchons calmement".*

Dossier.

**2047W267** Documents budgétaires.

[1996]

*"Le pays lointain" de Jean-Luc Lagarce.*

Dossier.

**2047W285** Documents budgétaires.

1997

**Saison 1997-1998.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

*"Contention" de D.-G. Gabily et "La dispute" de Marivaux.*

Dossier.

**2047W281**

1997

Affiches.

**2047W9379 - 2047W9380** "Contention" de Didier-Georges Gabily et "La dispute" de Marivaux mis en scène par Stanislas Nordey.

1997

**2047W9379** Affiche 1.

**2047W9380** Affiche 2.

Photographies.

**2047W7896 - 2047W7901** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 1997. - 6 fotogr. coul. ; 30x21 cm.

1997

Organisation de la tournée.

**2047W365**

1997

*"Eloge de l'ombre" texte de Junichiro Tanizaki.*

Dossier.

**2047W283**

1997

Affiches.

**2047W9396 - 2047W9397** "Eloge de l'ombre" de Junichiro Tanizaki adapté et mis en scène par Jacques Rebotier.

1998

**2047W9396** Affiche 1.

**2047W9397** Affiche 2.

Photographies.

**2047W8004 - 2047W8008** La comédienne Dominique Reymond / s. n. - 1998. - 5 fotogr. coul. ; 30x21 cm et 11x15 cm.

1998

Organisation de la tournée.

**2047W364**

1997 - 1999

*"Measure for Measure" de William Shakespeare.*

Dossier.

**2047W284**

1997

Affiches.

**2047W9381** "Measure for measure" de William Shakespeare mis en scène par Stéphane Braunschweig.

1997

*"Le visage d'Orphée" texte et mise en scène d'Olivier Py.*

Dossier.

**2047W287**

1998

Affiches.

**2047W9383 - 2047W9384** "Le Visage d'Orphée" d'Olivier Py mis en scène d'Olivier Py.

1998

**2047W9383** Affiche 1.

**2047W9384** Affiche 2.

*"Le jeu de l'amour et du hasard" de Marivaux.*

Dossier.

**2047W292**

1998

Affiches.

**2047W9387 - 2047W9388** "Le jeu de l'amour et du hasard" de Marivaux mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

1998

**2047W9387** Affiche 1.

**2047W9388** Affiche 2.

Photographies.

**2047W7903 - 2047W7924** Répétitions / Pascal Victor. - 1998. - 22 fotogr. coul. ; 21x30 cm et 10x15 cm.

1998

**2047W7925 - 2047W7926** Répétitions / Pascal Victor et PPP. - 27 mars et 1er avril 1998. - 2 fotogr. coul. ; 30x21 cm.

1998

**2752W238** 5 fotogr. numériques coul., format non identifié, 3,11 Mo.

S:\Archives\ARCHIVES\_ICONOTHEQUE\DOCUMENTS\_AD92\series W\2500 W à 2999

W\2752W\_theatre\_amandiers\Photographies\2752W10\_saison19971998\_jeu\_amour\_h asard

1998

Organisation de la tournée.

**2047W368**

1999

Documents audio-visuels.

**2752W239** Captation du spectacle *The game of love and chance* : une cassette VHS, PAL, VF sous-titré anglais, s.d., 5'57''.

1998

**2752W240** Captation du spectacle *The game of love and chance* : une cassette VHS, SECAM, VF sous-titré anglais, Sombrero Production, 10 mars 1999, 5'57''.

1998

*"Vengeance tardive" texte et mise en scène de Jacques Rebotier.*

Dossier.

**2047W294**

1998

Affiches.

**2047W9389 - 2047W9390** "Vengeance tardive" de Jacques Rebotier.

1998

**2047W9389** Affiche 1.

**2047W9390** Affiche 2.

*Sixième festival international de Théâtre étudiant de Nanterre.*

Dossier.

**2047W295**

*Contient des plaquettes, des articles de presse, de la documentation, de la correspondance, des plannings, des attestations de présence, des notes, le répertoire des acteurs, un dossier de subvention et le budget.*

1998

**2047W296** Préselection et sélection : dossiers d'inscription.

1998

Affiches.

**2047W9391** "6ème Festival International de Théâtre Etudiant à Nanterre".

1998

Photographies.

Organisation.

**2047W8012 - 2047W8018** Organisation / s. n. - [1998]. - 1 planche contact N. B. et 6 nég. N. B. ; 30x21 cm et 24x4 cm.

[1998]

**2047W8019 - 2047W8020** Organisation / s. n. - [1998]. - 2 fotogr. N. B. ; 24x18 cm.

[1998]

Spectacles retenus.

**2047W8021 - 2047W8042** "Séquences de cendres avec mémoire" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 2 fotogr. coul. et 20 fotogr. positives coul. : diapositives ; 10x15 cm.

1998

**2047W8043 - 2047W8059** "Sallinger" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 1 fotogr. coul. et 16 fotogr. positives coul. : diapositives ; 10x15 cm.

1998

**2047W8060 - 2047W8095** "L'étouffe chrétien" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 4 fotogr. coul. et 32 fotogr. positives coul. : diapositives ; 10x15 cm.

1998

**2047W8096 - 2047W8121** "Et maintenant le silence" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 3 fotogr. coul. et 23 fotogr. positives coul. : diapositives ; 10x15 cm.

1998

**2047W8122 - 2047W8147** "Alors quoi ?" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 6 fotogr. coul. et 20 fotogr. positives coul. : diapositives ; 10x15 cm.

1998

**2047W8148 - 2047W8159** "Didascalies" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 12 fotogr. positives coul. : diapositives.

1998

**2047W8160 - 2047W8177** "Le concile d'amour" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 18 fotogr. positives coul. : diapositives.

1998

**2047W8178** "Les 81 minutes de Mademoiselle A." / Laurent Thurin. - [1998]. - 1 fotogr. N. B. ; 23x15 cm.

Spectacles non retenus.

**2047W8179 - 2047W8196** "Antigone" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 18 fotogr. positives coul. : diapositives.

1998

**2047W8197 - 2047W8208** "Barbe-bleue" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 12 fotogr. positives coul. : diapositives.

1998

**2047W8209 - 2047W8241** "Caresses" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 33 fotogr. positives coul. : diapositives.

1998

**2047W8242 - 2047W8243** "Casimir" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 2 fotogr. positives coul. : diapositives.

1998

**2047W8244 - 2047W8256** "Le fruit de nos entrailles" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 13 fotogr. positives coul. : diapositives.

1998

**2047W8257 - 2047W8276** "Gang" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 20 fotogr. positives coul. : diapositives.

1998

**2047W8277 - 2047W8296** "C'est bien, c'est mal" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 20 fotogr. positives coul. : diapositives.

1998

**2047W8297 - 2047W8316** "Hoch Soll Sie Leben" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 20 fotogr. positives coul. : diapositives.

1998

**2047W8317 - 2047W8330** "J'ai fini" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 14 fotogr. positives coul. : diapositives.

1998

- 2047W8331 - 2047W8340** "La nuit des Rois" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 10  
photogr. positives coul. : diapositives.  
1998
- 2047W8341 - 2047W8367** "Mistero Bufo" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 27 photogr.  
positives coul. : diapositives.  
1998
- 2047W8368 - 2047W8390** "Petits drames d'enchanteur" / Fabien Calcavechia. - 1998. -  
23 photogr. positives coul. : diapositives.  
1998
- 2047W8391 - 2047W8412** "Plus tendre est la baleine" / Fabien Calcavechia. - 1998. -  
22 photogr. positives coul. : diapositives.  
1998
- 2047W8413 - 2047W8430** "Pot au noir" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 18 photogr.  
positives coul. : diapositives.  
1998
- 2047W8431 - 2047W8494** "Salomé" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 4 photogr. coul. et  
60 photogr. positives coul. : diapositives ; 10x15 cm.  
1998
- 2047W8495 - 2047W8510** "Si vous marchez dehors" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 16  
photogr. positives coul. : diapositives.  
1998
- 2047W8511 - 2047W8528** "TAM 3" / Fabien Calcavechia. - 1998. - 18 photogr.  
positives coul. : diapositives.  
1998
- 2047W8529 - 2047W8533** Répétitions d'un spectacle / Fabien Calcavechia. - 1998. - 5  
photogr. positives coul. : diapositives.  
1998

*"Femmes de Troie" d'après Euripide.*

Dossier.

**2047W288**

1998

Affiches.

**2047W9385** "Femmes de Troie" de Mathias Langhoff d'après Euripide.

1998



Photographies.

**2047W7902** Répétitions / s. n. - 1998. - 1 fotogr. coul. ; 30,5x21 cm.

1998

"Brecht".

Dossier.

**2047W289** Documents budgétaires.

1998

**Saison 1998-1999.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

"Le Tartuffe ou l'Imposteur" de Molière.

Dossier.

**2047W297**

1998

Affiches.

**2047W9393 - 2047W9394** "Le Tartuffe ou l'Imposteur" de Molière mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

1998

**2047W9393** Affiche 1.

**2047W9394** Affiche 2.

Photographies.

**2047W7927 - 2047W7928** Répétitions / Pascal Victor et Maxppp. - 1er octobre 1998. - 2 fotogr. coul. ; 27x18 cm.

1998

**2047W7929 - 2047W8002** Répétitions / s. n. - [1998]. - 74 fotogr. coul. ; 18x12 cm.

[1998]

Organisation de la tournée.

**2047W367**

1998

*Hanna Schygulla chante "Quel que soit le songe", musiques et accompagnement Jean-Marie Sénia, textes en français de Rainer Werner Fassbinder, Jean-Claude Carrière, Peter Handke.*

Dossier.

**2047W299**

1998

Photographie.

**2047W8003** Affiche / s. n. - 1998. - 1 fotogr. Coul. ; 13x18 cm.

1998

Organisation de la tournée.

**2047W363**

1997

*"Eloge de l'ombre" texte de Junichiro Tanizaki.*

**2047W300** Dossier.

1998

*"Requiem pour Srebrenica" Conception et mise en scène d'Olivier Py.*

Dossier.

**2047W303**

1999

Affiches.

**2047W9400 - 2047W9401** "Requiem pour Srebrenica" d'Olivier Py mis en scène par Olivier Py.

1999

**2047W9400** Affiche 1.

**2047W9401** Affiche 2.

Organisation de la tournée.

**2047W369**

1999

*"L'inspecteur général" ("Le révizor") de Nikolai Gogol.*

Dossier.

**2047W306**

1999

Affiches.

**2047W9404** "L'Inspecteur Général" de Nicolas Gogol mis en scène par Matthias Langhoff.

1999

Photographies.

**2047W8534 - 2047W8546** Répétitions / Pascal Victor et Agence Maxppp. - 1999. - 13  
photogr. coul. ; 31x21 cm.

1999

**2047W8547** Répétitions / A. Dugas et Marcial Di Fonzo Bo. - 1999. - 1 photogr.  
N.B. ; 24x18 cm.

1999

*"Moi... pas moi" d'après Elfriede Jelinek.*

Dossier.

**2047W308**

1999

Affiches.

**2047W9407** "Moi... Pas moi" d'après Elfriede Jelinek mis en scène par Matthias  
Fontheim.

1999

Photographies.

**2047W8548 - 2047W8553** Répétitions / s. n. - 1999. - 6 photogr. coul. ; 13x20 cm.

1999

Organisation de la tournée.

**2047W370** Hanna Schygulla dans "Moi... Pas moi" : correspondance, presse.

1999

*"Pièces de guerre" d'Edward Bond.*

Dossier.

**2047W309**

1999

Affiches.

**2047W9408 - 2047W9409** "Pièces de guerre" d'Edward Bond mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

1999

**2047W9408** Affiche 1.

**2047W9409** Affiche 2.

Organisation de la tournée.

**2047W358**

1994 - 1999

*Septième Festival de Théâtre étudiant.*

Dossier.

**2047W310**

*Contient des plaquettes, des programmes, de la correspondance, des articles de presse, un dossier de subvention, le budget et les dossiers de candidatures.*

1999

**2047W311**

*Contient les dossiers d'inscription.*

1999

Affiches.

**2047W9410 - 2047W9411** "Septième Festival International de Théâtre Etudiant à Nanterre".

1999

**2047W9410** Affiche 1.

**2047W9411** Affiche 2.

**2047W9412** "En attendant Godot" mis en scène par Vahid Rahbani dans le cadre du Septième Festival International de Théâtre Etudiant.  
*Affiche écrite en arabe.*

1999

Documents vidéos.

**2047W9739** "Shallow Water" par la compagnie Third Angel de Sheffield (Grande-Bretagne) : une cassette vidéo.

1999

**2047W9740** "Flow ! (die genaue Zeit)" par la compagnie Drei Wolken de Giessen (Allemagne) : une cassette vidéo.

1999

**2047W9741** Emission "Métropolis" sur Arte, le metteur en scène iranien Vahid Rahbani monte la pièce de Samuel Beckett "En attendant Godot" en persan : une cassette vidéo.

1999

Photographies.

**2047W8554 - 2047W8555** Affiche / s. n. - 1999. - 2 fotogr. coul. ; 21x30 cm.

1999

Spectacles retenus.

**2047W8556 - 2047W8579** "Anne, ma soeur Anne, audition / [Fabien Calcavechia]. - 25-27 février 1999. - 24 fotogr. coul. ; 22x15 cm et 10x7 cm.

1999

**2047W8580 - 2047W8599** "Sept jours plus tard", audition / [Fabien Calcavechia]. - 25-27 février 1999. - 20 fotogr. coul. ; 21,5x15 cm et 10x7 cm.

1999

**2047W8600 - 2047W8612** "Les petites choses", audition / [Fabien Calcavechia]. - 25-27 février 1999. - 13 fotogr. coul. ; 21,5x15 cm et 10x7 cm.

1999

**2047W8613 - 2047W8628** "Le suicidé", audition / [Fabien Calcavechia]. - 25-27 février 1999. - 16 fotogr. coul. ; 21,5x15 cm et 10x7 cm.

1999

**2047W8629 - 2047W8655** "Troyennes", audition / [Fabien Calcavechia]. - 25-27 février 1999. - 27 fotogr. coul. ; 10x7 cm.

1999

**2047W8656 - 2047W8674** "The taming of the shrew", audition / [Fabien Calcavechia]. - 25-27 février 1999. - 19 fotogr. coul. ; 21,5x15 cm et 10x7 cm.

1999

**2047W8675 - 2047W8688** "La minutie du chaos", audition / [Fabien Calcavechia]. - 25-27 février 1999. - 14 fotogr. coul. ; 10x7 cm.

1999

**2047W8689 - 2047W8711** "Et ils passèrent des menottes aux fleurs", audition / [Fabien Calcavechia]. - 25-27 février 1999. - 23 fotogr. coul. ; 10x7 cm.

1999

**2047W8712 - 2047W8728** "Bodas de sangre / Noces de sang", audition / [Fabien Calcavechia]. - 25-27 février 1999. - 17 fotogr. coul. ; 10x7 cm.

1999

**2047W8729 - 2047W8730** "Hypothetical Stream III" et "Vrouwenvouwen" / Herman Sorgeloos. - 1999. - 2 fotogr. N. B. ; 24x18 cm.

1999

**2047W8731 - 2047W8740** "En attendant Godot" / s. n. - 1999. - 10 fotogr. coul. ; 9x13 cm.

1999

Spectacles non retenus.

**2047W8741 - 2047W8762** "Entre-eux-deux", audition / [Fabien Calcavechia]. - 1999. - 22 fotogr. coul. ; 10x7 cm.

1999

**2047W8763 - 2047W8783** "L'ombre de Mart", audition / [Fabien Calcavechia]. - 1999. - 21 fotogr. coul. ; 10x7 cm.

1999

**2047W8784 - 2047W8805** "Entre les soirs", audition / [Fabien Calcavechia]. - 1999. - 22 fotogr. coul. ; 10x7 cm.

1999

**2047W8806 - 2047W8819** "Lost - La cantatrice chauve", audition / [Fabien Calcavechia]. - 1999. - 14 fotogr. coul. ; 10x7 cm.

1999

**2047W8820 - 2047W8834** "Les fruits d'or", audition / [Fabien Calcavechia]. - 1999. - 15 fotogr. coul. ; 10x7 cm.

1999

**2047W8835 - 2047W8849** "Fin d'été à Baccarat", audition / [Fabien Calcavechia]. - 1999. - 15 fotogr. coul. ; 10x7 cm.

1999

**2047W8850 - 2047W8858** "La cantatrice chauve", audition / [Fabien Calcavechia]. - 1999. - 9 fotogr. coul. ; 10x7 cm.

1999

**2047W8859 - 2047W8871** "Andromaque", audition / [Fabien Calcavechia]. - 1999. - 13  
photogr. coul. ; 10x7 cm.

1999

**2047W8872 - 2047W8877** "Les tristes champs d'Asphodèles", audition / [Fabien  
Calcavechia]. - 1999. - 6 photogr. coul. ; 10x7 cm.

1999

**2047W8878 - 2047W8889** "Le sourire de Bérénice", audition / [Fabien Calcavechia]. -  
1999. - 12 photogr. coul. ; 10x7 cm.

1999

**2047W8890 - 2047W8892** "Antigone", audition / s. n. - 1999. - 3 photogr. N. B. ;  
13x18 cm.

1999

### **Saison 1999-2000.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le  
plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un  
programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des  
photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée  
du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un  
programme et de la correspondance.*

### ***Théâtre.***

*"Quelqu'un va venir" de Jon Fosse, dans le cadre du Festival d'automne à Paris.*

#### Dossier.

### **2047W312**

*Contient le dossier de presse du festival d'automne présentant les pièces : "Quelqu'un  
va venir", "Hôtel Fuck", Zulu time", "Shakespeare", "Les belles endormies du bord de  
Seine" et "House lights".*

1999

### **2047W313**

*Contient le texte, des notes et une revue de presse.*

1999

#### Affiches.

**2047W9414** "Quelqu'un va venir" de Jon Fosse mis en scène par Claude Régy.

1999

Photographies.

**2047W8893 - 2047W8897** Répétitions / Pascal Victor et Maxppp. - 1999. - 5 fotogr. coul. ; 27x18 cm.

1999

*"Roméo et Juliette" de William Shakespeare.*

Dossier.

**2047W315**

1999

Affiches.

**2047W9416** "Roméo et Juliette" de William Shakespeare mis en scène par Stuart Seide.

1999

Photographies.

**2047W8898 - 2047W8908** Répétitions / s. n. et Pascal Victor et Maxppp. - 1999. - 3 planches contact coul. et 8 fotogr. coul. ; 30,5x24 cm et 27x18 cm.

1999

**2047W8909** Répétitions / Eric Legrand. - 1999. - 1 fotogr. N. B. ; 24x18 cm.

1999

**2047W8910 - 2047W8932** Répétitions / s. n. - 1999. - 23 fotogr. nég. ; 23x4 cm.

1999

*"Homme pour homme" de Bertolt Brecht.*

Dossier.

**2047W316**

2000

Affiches.

**2047W9418 - 2047W9419** "Homme pour Homme" de Bertolt Brecht mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

2000

Photographies.

**2047W8933 - 2047W8941** Répétitions / P. Victor et Maxppp. - 2000. - 9 fotogr. coul. ; 18x27 cm.

2000



Documents audios.

**2047W9751** 2 messages publicitaires diffusés sur Radio France : une cassette audio.  
2000

*"Des couteaux dans les poules" de David Harrower.*

Dossier.

**2047W317**  
2000

Affiches.

**2047W9420** "Des couteaux dans les poules" de David Harrower mis en scène par Claude Régy.  
2000

Photographies.

**2047W8942** Claude Régy / Brigitte Enguerand. - [2000]. - 1 fotogr. N. B. ; 30x21 cm.  
[2000]

**2047W8943** Le comédien Jean-Quentin Chatelain / Michel Israelian. - 2000. - 1 fotogr. N. B. ; 13x18 cm.  
2000

**2047W8944 - 2047W8956** Répétitions / s. n. - 2000. - 13 fotogr. coul. ; 30x21 cm.  
2000

*"Chaux vive", conception et réalisation Chat Borgne Théâtre.*

Dossier.

**2047W318**  
2000

Affiches.

**2047W9421** "Chaux Vive", un spectacle du Chat Borgne Théâtre, mis en scène par Jean-Yves Ruf.  
2000

*"L'Affaire de la rue Lourcine" d'Eugène Labiche.*

Dossier.

**2047W320**

2000

Affiches.

**2047W9423** "L'affaire de la rue Lourcine" d'Eugène Labiche mis en Jean-Baptiste Sastre.

2000

Photographies.

**2047W8962** Equipe artistique / Despatin et Gobeli. - 2000. - 1 fotogr. coul. ; 30,5x20 cm.

2000

**2047W8963 - 2047W8964** Le metteur en scène Jean-Baptiste Sastre / Flore. - [2000]. - 2 fotogr. N. B. ; 13x18 cm.

[2000]

**2047W8965 - 2047W8972** Répétitions / P. Victor et Maxppp. - 2000. - 8 fotogr. coul. ; 18x27 cm.

2000

*Huitième Festival international étudiant.*

Dossier.

**2047W321**

*Contient des plaquettes, des plannings, de la correspondance, un dossier de subvention, des fiches techniques, des conventions, des notes et un bilan.*

2000

**2047W322**

*Contient les dossiers d'inscription, les dossiers de candidatures, les délibérations du jury.*

2000

Affiches.

**2047W9424 - 2047W9425** "Festival International de Théâtre Etudiant".

2000

**2047W9424** Affiche 1.

**2047W9425** Affiche 2.

**2047W9426** "Le témoin auriculaire" d'après l'oeuvre d'Elias Canetti, mis en scène par Francine Alepin, dans le cadre du Festival International de Théâtre Etudiant".  
2000

**2047W9427** "Godard (distant and right)" dirigé par Robert Woodruff dans le cadre du Festival International de Théâtre Etudiant.  
2000

**2047W9428** "Trop-plein" conçu et mis en scène par Nathalie Béasse dans le cadre du Festival International de Théâtre Etudiant.  
2000

Photographies.

**2047W8973 - 2047W8985** Membres du jury / s. n. - [2000]. - 13 fotogr. coul. 10x7 cm.  
[2000]

**2047W8986 - 2047W8993** "Trop plein" / s. n. - [2000]. - 8 fotogr. N. B. ; 24x18 cm.  
2000

**2047W8994 - 2047W9000** "Isaac Hotel" / Pym. - [2000]. - 7 fotogr. coul. : diapositives.  
[2000]

Documents audios et vidéos.

**2047W9744** "Trop-plein" conçu et mis en scène par Nathalie Béasse : une cassette vidéo.  
1999

**2047W9745** "Les 81 minutes de Mademoiselle A." par la Compagnie Gatineau-Gorgerat : une cassette vidéo.  
2000

**2047W9746** "Qui vive", extrait de la bande-son : une cassette audio.  
2000

**2047W9747** "En dehors, en dedans" création de la troupe Naïma : une cassette audio.  
2000

**2047W9748** "La dispute" de Sandra Honoré, extraits de la bande-son : une cassette audio.  
2000

**2047W9749** "Les Electre" par la Compagnie 78 Folie Théâtre : un compact disque.  
2000

**Saison 2000-2001.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

*"Lucrèce Borgia" de Victor Hugo.*

Dossier.

**2047W323**

2000

Affiches.

**2047W9429** "Lucrèce Borgia" de Victor Hugo mis en scène par Anne Torrès.

2000

Documents vidéos.

**2047W9752 - 2047W9753** Deux cassettes vidéos.

2000

**2047W9752** Casette 1.

**2047W9753** Casette 2.

*"Lorenzaccio" d'Alfred de Musset.*

Dossier.

**2047W324**

2000

Affiches.

**2047W9430 - 2047W9431** "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

2000

**2047W9430** Affiche 1.

**2047W9431** Affiche 2.

Photographies.

**2047W9001 - 2047W9025** Répétitions / P. Victor et Maxppp. - 18 juillet 2000. - 25  
photogr. coul. ; 27x18 cm et 30x21 cm.

2000

**2047W9434** "Lorenzaccio" au Quartz à Brest.

2000

Organisation de la tournée.

**2047W371**

2000 - 2001

Documents audios.

**2047W9750** Extraits de la musique : un compact disque.

2000

*"Cymbeline" de William Shakespeare.*

Dossier.

**2047W325**

2000

Affiches.

**2047W9432** "Cymbeline" de William Shakespeare mis en scène par Philippe Calvario.

2000

Photographies.

**2047W9026 - 2047W9030** Le metteur en scène Philippe Calvario / P. Victor et  
Maxppp. - 15 octobre 2000. - 5 photogr. coul. ; 18x27 cm.

2000

**2047W9031 - 2047W9054** Répétitions / Anne Gayan. - [Septembre] 2000. - 24 photogr.  
coul. ; 18x27 cm.

2000

**2047W9055 - 2047W9067** Répétitions / P. Victor et Maxppp. - 26 septembre 2000. - 13  
photogr. coul. ; 27x18 cm.

2000

Organisation de la tournée.

**2047W372**

2000

*"Les paravents" de Jean Genet.*

Dossier.

**2047W328**

2001

Affiches.

**2047W9435** "Les paravents" de Jean Genet mis en scène par Bernard Bloch.

2001

*"La folle journée ou Le mariage de Figaro" de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais.*

Dossier.

**2047W329**

2001

Affiches.

**2047W9436** "Le mariage de Figaro" de Beaumarchais mis en scène par Jean-François Sivadier.

2001

Photographies.

**2047W9069 - 2047W9070** Répétitions / Alain Dugas. - 2001. - 2 fotogr. coul. ; 18x24 cm.

2001

**2047W9071 - 2047W9081** Répétitions / Dominique Allie et Maxppp. - 11 janvier 2001. - 11 fotogr. coul. ; 27x18 cm.

2001

**2047W9082** Répétitions / s. n. - 2001. - 1 fotogr. coul. ; 30x22 cm.

2001

Document audio-visuel.

**2752W241** *La folle journée ou Le mariage de Figaro* de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. - Captation du spectacle : un fichier vidéo, format MP2, 22', 3,48 Go.

S:\Archives\ARCHIVES\_ICONOTHEQUE\DOCUMENTS\_AD92\series W\2500 W à 2999  
W\2752W\_theatre\_amandiers\Video

2001

*"L'apocalypse joyeuse" Texte et mise en scène d'Olivier Py.*

Dossier.

**2047W330**

2001

Affiches.

**2047W9437 - 2047W9438** "L'apocalypse joyeuse" d'Olivier Py mis en scène par Olivier Py.

2001

**2047W9437** Affiche 1.

**2047W9438** Affiche 2.

Photographies.

**2047W9083 - 2047W9097** Répétitions / A. Fonteray. - 2001. - 10 fotogr. coul. et 5 fotogr. N. B. ; 18x12 cm et 30,5x25 cm.

2001

**2047W9098 - 2047W9103** Répétitions / s. n. - 2001. - 6 fotogr. coul. ; 18x13 cm.

2001

*"Le Prince" de Nicolas Machiavel.*

Dossier.

**2047W333**

2001

Affiches.

**2047W9440** "Le Prince" de Nicolas Machiavel mis en scène par Anne Torrès.

2001

Photographies.

**2047W9127 - 2047W9130** Affiche / s. n. - [2001]. - 1 planche contact coul. et 3 fotogr. nég. ; 24x30,5 cm et 23x4 cm.

[2001]

*"Le drame de la vie" de Valère Novarina.*

Dossier.

**2047W332**

2001

Affiches.

**2047W9441 - 2047W9442** "Le drame de la vie" de Valère Novarina mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

2001

**2047W9441** Affiche 1.

**2047W9442** Affiche 2.

Photographies.

**2047W9131** Distribution / Sophie Chivet et Vu. - 2001. - 1 fotogr. coul. ; 13x18 cm.

2001

**2047W9132 - 2047W9148** Répétitions / P. Victor et Maxppp. - 19 avril 2001. - 17 fotogr. coul. ; 18x27 cm.

2001

**2047W9149 - 2047W9165** Répétitions / Claude et Matthieu Pezon. - [2001]. - 17 photgr. nég. ; 23x4 cm.

[2001]

*"Anéantis (Blasted)" de Sarah Kane.*

Dossier.

**2047W326**

2000



**Saison 2001-2002.**

*Comprend généralement : la préparation des éléments de décors, un dossier composé le plus souvent d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan, des affiches, des photographies, des documents audios et vidéos et enfin un dossier relatif à la tournée du spectacle comprenant une plaquette de présentation, des articles de presse, un programme et de la correspondance.*

*"L'échange" de Paul Claudel.*

Dossier.

**2047W334**

2001

**2752W246** Dossier de presse, livret, plaquettes, invitation, dossier pédagogique, documentation.

2001

Affiche.

**2752W26** *L'échange. Première version de 1893* de Paul claudel, mise en scène de Jean-Pierre vincent / d'après une aquarelle de Ray Ellis. - 1 affiche couleur ; 56,6 x 37,9 cm.

2001

Photographies.

**2047W9166 - 2047W9208** Répétitions / P. Victor et Maxppp. - 21 août 2001. - 43 fotogr. coul. ; 27x18 cm.

2001

*"Les hommes dégringolés" de Christophe Huysman.*

Affiche.

**2752W27** *Les hommes dégringolés* de Charles Huysman, mise en scène de Olivier Werner et Christophe Huysman / Christophe Huysmans. - 1 affiche couleur ; 56,9 x 37,9 cm.

2001

Photographies.

**2047W9209 - 2047W9220** Répétitions / P. Victor et Maxppp. - 8 juillet 2001. - 12 fotogr. coul. ; 27x18 cm.

2001

*Catégorie 3:1 de Lars Norén, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 5 janvier au 24 février 2002.*

Dossier.

**2752W249** Dossier de presse, livret, plaquette, invitations, revue de presse, dossier pédagogique, documentation.  
Contient également une invitation pour l'exposition de photographies sur bâches d'Olivier Coulanges Les fantômes de la rue, présentée dans le cadre du spectacle Catégorie 3 :1.

2002

Affiche.

**2752W29** Catégorie 3:1 de Lars Norén, mise en scène de Jean-Louis Martinelli / René Caussanel. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2002

Photographies.

**2752W405** [Eric Caruso et Delphine Chuillot] / Nicolas Treatt. - 2002. 1 fotogr. N.B., 29,2 x 20,5 cm.

2002

**2752W406** [Eric Caruso et Delphine Chuillot] / Nicolas Treatt. - 2002. 1 fotogr. N.B., 29,5 x 20 cm.

2002

**2752W407** [Groupe d'acteurs sur scène] / Nicolas Treatt. - 2002. 1 fotogr. N.B., 21 x 28,6 cm.

2002

**2752W408** [Deux acteurs] / Nicolas Treatt. - 2002. 1 fotogr. N.B., 29,2 x 19,5 cm.

2002

**2752W409** [Groupe d'acteurs sur scène] / Nicolas Treatt. - 2002. 1 fotogr. N.B., 20,1 x 28,6 cm.

2002

**2752W410** [Eric Caruso et Delphine Chuillot] / Nicolas Treatt. - 2002. 1 fotogr. N.B., 22,9 x 28,7 cm.

2002

**2752W411** [Eric Caruso et Delphine Chuillot] / Nicolas Treatt. - 2002. 1 fotogr. N.B., 22,8 x 28,7 cm.

2002

**2752W412** [Jean-Louis Martinelli et un groupe d'acteurs en répétition ?] / Nicolas Treatt. - 2002. 1 fotogr. N.B., 21,3 x 28,6 cm.

2002

- 2752W413** [Groupe d'acteurs sur scène] / Florian Tiedje. - 2002. 1 planche contact N.B., 29,7 x 24,1 cm. 2002
- 2752W414** [Groupe d'acteurs sur scène] / Florian Tiedje. - 2002. 1 planche contact N.B., 29,9 x 24,1 cm. 2002
- 2752W415** [Groupe d'acteurs sur scène] / Florian Tiedje. - 2002. 1 planche contact N.B., 30 x 24,3 cm. 2002
- 2752W416** [Groupe d'acteurs sur scène] / Florian Tiedje. - 2002. 1 planche contact N.B., 30 x 24,3 cm. 2002
- 2752W417** [Groupe d'acteurs sur scène] / Florian Tiedje. - 2002. 1 planche contact coul., 30 x 24 cm. 2002
- 2752W418** [Deux acteurs] / Florian Tiedje. - 2002. 1 fotogr. N.B., 17,8 x 24 cm [2 exemplaires]. 2002
- 2752W419** [Groupe d'acteurs sur scène] / Florian Tiedje. - 2002. 1 fotogr. N.B., 17,8 x 24 cm. 2002
- 2752W420** [Deux acteurs] / Florian Tiedje. - 2002. 1 fotogr. N.B., 24 x 17,8 cm. 2002
- 2752W421** [Deux acteurs] / Florian Tiedje. - 2002. 1 fotogr. N.B., 17,8 x 24 cm. 2002
- 2752W422** [Deux acteurs] / Florian Tiedje. - 2002. 1 fotogr. N.B. 17,8 x 24 cm [2 exemplaires]. 2002
- 2752W423** [Groupe d'acteurs sur scène] / Florian Tiedje. - 2002. 1 fotogr. N.B., 12 x 29,6 cm [2 exemplaires]. 2002
- 2752W424** [Groupe d'acteurs sur scène] / Florian Tiedje. - 2002. 1 fotogr. N.B., 12 x 29,6 cm [3 exemplaires]. 2002
- 2752W425** [Groupe d'acteurs sur scène] / Florian Tiedje. - 2002. 1 fotogr. N.B., 12 x 29,6 cm [2 exemplaires]. 2002

*Les ouvertures sont. Poésie courbe texte et mise en scène Jacques Rotier, représentations du 12 janvier au 17 février 2002.*

Dossier.

**2752W250** Dossier de presse, texte, plaquettes, documentation. 2002

Photographies.

**2752W431** Jacques Rebotier / [libre de droit] - 2002. 1 fotogr. N.B., 12,7 x 17,7 cm. 2002

**2752W432** Océane Mozas, Éric Frey / P. Victor et Maxppp. - 2002. 1 fotogr. coul., 17,7 x 26,9 cm. 2002

**2752W433** Océane Mozas / P. Victor et Maxppp. - 2002. 1 fotogr. coul., 17,7 x 26,9 cm. 2002

**2752W434** Océane Mozas / P. Victor et Maxppp. - 2002. 1 fotogr. coul., 17,7 x 26,9 cm. 2002

**2752W435** Océane Mozas, Éric Frey / P. Victor et Maxppp. - 2002. 1 fotogr. coul., 17,7 x 26,9 cm. 2002

**2752W436** Océane Mozas, Éric Frey / P. Victor et Maxppp. - 2002. 1 fotogr. coul., 17,7 x 26,9 cm. 2002

**2752W437** Océane Mozas, Éric Frey / P. Victor et Maxppp. - 2002. 1 fotogr. coul., 17,7 x 26,9 cm. 2002

**2752W438** Océane Mozas, Éric Frey / P. Victor et Maxppp. - 2002. 1 fotogr. coul., 17,7 x 26,9 cm. 2002

**2752W439** Océane Mozas, Éric Frey / P. Victor et Maxppp. - 2002. 1 fotogr. coul., 17,7 x 26,9 cm. 2002

*Ciné-concerts Dans la nuit film muet de Charles Vanel et musique originale de Louis Sclavis et Remparts d'argile création cinéma et jazz, du 12 janvier au 16 mars 2002.*

Dossier.

**2752W251** Dossier de presse, plaquettes, programme. 2002

*Platonov de Tchékhov, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 9 mars au 13 avril 2002 .*

Dossier.

**2752W252** Dossier de presse, revue de presse, plaquettes, texte de la pièce. 2002

Affiche.

**2752W30** Platonov de Tchékhov, mise en scène de Jean-Louis Martinelli / René Caussanel. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm. 2002

*La Mouette, de Anton Tchékhov, mise en scène de Lars Norén, représentations du 9 au 13 avril 2002.*

Dossier.

**2752W253** Dossier de presse, revue de presse, plaquette. 2002

Photographies.

**2752W426** [Une femme préparant un bouquet] / s.n. - 2002. 1 fotogr. coul., 21,5 x 15,1 cm. 2002

**2752W427** Vineta Lyxell, Pet Burell, Bengt CW Carlsson / s.n. - 2002. 1 fotogr. coul., 15,1 x 21,4 cm. 2002

**2752W428** Björn Bengtsson / s.n. - 2002. 1 fotogr. coul., 15,1 x 21,4 cm [2 exemplaires]. 2002

**2752W429** Chatarina Larson, Bengt CW Carlsson, Michalis Koutsogianakis / s.n. - 2002. 1 fotogr. coul., 15,1 x 21,4 cm. 2002

**2752W430** [Un acteur] / s.n. - 2002. 1 fotogr. coul., 15,1 x 21,4 cm.

2002

*Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare, mise en scène de Yannis Kokkos, représentations du 14 mai au 16 juin 2002.*

Dossier.

**2752W254** Dossier de presse, revue de presse, plaquettes, dossier préparatoire. Le dossier préparatoire contient les CV des acteurs, une impression papier du portrait de Yannis Kokkos, les conventions signées avec l'ADAC concernant Via ! et Le songe d'une nuit d'été pour l'opération « Jeux de scène », 7 dessins à l'aquarelle et encre de Chine avec les éléments de décors et les costumes de Yannis Kokkos . Il ya également le programme de la soirée Shakespeare du 3 juin 2002.

2002

Affiche.

**2752W31** Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare, mise en scène de Yannis Kokkos / René Caussanel. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2002

Documents audiovisuels.

**2752W467** [interview ?] : une cassette audio.

2001 - 2014

*Via ! conception et mise en scène de Christiane Véricel, représentations du 21 au 26 mai 2002.*

Dossier.

**2752W255** Via ! conception et mise en scène de Christiane Véricel : dossier de presse, revue de presse, plaquettes, documentation sur la Compagnie Christiane Véricel.

Contient la liste des invités presse.

2002

**Saison 2002-2003.**

*Meeting poétique avec François Marthouret, Louis Sclavis, Jacques Rebotier, Jean-Pierre Verheggen, du 19 au 23 novembre 2002.*

Dossier.

**2752W256** Dossier de presse, plaquettes, documentation.

2002

Affiche.

**2752W33** Meeting poétique et Voyage en Afrique, mise en scène de Jean-Louis Martinelli et Jacques Jouet / René Caussanel. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2002

Documents audiovisuels.

**2752W475** Spot promotionnel France inter de 45 secondes : un CD.

2002

*Soirée Genet, lectures de texte de Jean Genet à l'occasion de l'édition du théâtre complet de Jean Genet dans la bibliothèque de La Pléiade, 2 décembre 2002.*

Dossier.

**2752W257** Programmes.

2002

*Voyage en Afrique. Mitterrand et Sankara de Jacques Jouet et autres textes autour de l'Afrique, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 3 au 7 décembre 2003.*

Dossier.

**2752W258** Dossier de presse, plaquettes, texte.

2002

Affiche

**2752W33** Meeting poétique et Voyage en Afrique, mise en scène de Jean-Louis Martinelli et Jacques Jouet / René Caussanel. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2002

*La trilogie de la villégiature de Carlo Goldoni, mise en scène de Jean-Luc Benoît, représentations du 9 janvier au 8 février 2003.*

Dossier.

**2752W259** Dossier de presse, revue de presse, plaquettes, dossier de presse du Théâtre national Marseille La Criée, programme du festival d'Avignon de 2002.

Contient également un courrier de l'agence Enguérand / Bernand comprenant 4 planches contacts de la représentation à Avignon -cotées 2752W440 à 443- et les tarifs de réutilisation.

2003

Affiche.

**2752W34** La trilogie de la villégiature de Carlo Goldoni, mise en scène de Jean-Luc Benoît / René Caussanel. - 1 affiche couleur, 59,8 x 39,8 cm.

2003

Photographies.

**2752W440** [Groupe d'acteurs sur scène au Festival d'Avignon] / Vincent Pontet, Agence Enguerand. - 2002. 1 planche contact coul., 31,5 x 25 cm.

2002

**2752W441** [Groupe d'acteurs sur scène au Festival d'Avignon] / Vincent Pontet, Agence Enguerand. - 2002. 1 planche contact coul., 31,5 x 25 cm.

2002

**2752W442** [Groupe d'acteurs sur scène au Festival d'Avignon] / Vincent Pontet, Agence Enguerand. - 2002. 1 planche contact coul., 31,5 x 25 cm.

2002

**2752W443** [Groupe d'acteurs sur scène au Festival d'Avignon] / Vincent Pontet, Agence Enguerand. - 2002. 1 planche contact coul., 31,5 x 25 cm.

2002

**2752W472** [Photographies réalisées pour le Théâtre national Marseille La Criée ?] / Philippe Delacroix. 2002. 27 fotogr. numériques coul., format Jpg, 16,18 Mo.

2002

**2752W473** [costumes] / s.n.. 2002. 4 fotogr. numériques N.B., format Jpg, 283 Ko

2002

Documents audiovisuels.

**2752W468 - 2752W471** [captation audio du 25 janvier 2003 ?] : quatre cassettes.

2003

**2752W468** Cassette 1.

**2752W469** Cassette 2.

**2752W470** Cassette 3.

**2752W471** Cassette 4.

**2752W474** Spot promotionnel France inter de 38 secondes : un CD.

2003



*Les démons. Fragments de Fédor Dostoïevski, atelier réalisé en collaboration avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique et l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, représentations du 17 au 20 février 2003.*

Dossier.

**2752W260** Programme.

2003

*Andromaque de Racine, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 25 février au 6 avril 2003.*

Dossier.

**2752W261** Dossier de presse, revue de presse, plaquettes, revue de presse et dossier de presse du Théâtre national de Strasbourg.

2003

Affiche.

**2752W35** Andromaque de Racine, mise en scène de Jean-Louis Martinelli / René Caussanel. - 1 affiche couleur, 59,8 x 39,8 cm.

2003

Documents audiovisuels.

**2752W476** Dossier dramaturgique : une disquette.

2002

**2752W477** Spot promotionnel France inter de 31 secondes : un CD

2002

*Zoo-muzique de et mise en scène de Jacques Rebotier, représentations du 18 mars au 6 avril 2003.*

Dossier.

**2752W262** Dossier de presse, revue de presse, plaquettes.

2003

Affiche.

**2752W36** Zoo muzique de et mise en scène de Jacques Rebotier / René Caussanel. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2003

Photographies.

**2752W444** Jacques Rebotier / s.n. - 2003. 1 fotogr. N.B., 21 x 29,7 cm. 2003

*Le printemps des poètes, représentation du 22 mars 2003.*

Dossier.

**2752W263** Programme, communiqué de presse. 2003

*Poèmes à Lou de Guillaume Apollinaire, mise en scène Samuel Benchetrit, représentations du 13 au 24 mai 2003.*

Dossier.

**2752W264** Revue de presse, communiqué de presse, programme, programme du Théâtre de l'Atelier. 2003

*Concerts de Manu Dibango et Ray Lema (14 juin 2003) et de Jane Birkin (18-20 juin 2003).*

Dossier.

**2752W265** Projet de contrat technique, dossier de presse, recommandations, documentation. 2003

Photographies.

**2752W445** Adlo Romano, Louis Sclavis, Henri Texier / Magnum photos. 2003. 1 fotogr. N.B., 17,8 x 12,7 cm. [2 exemplaires]. 2003

**2752W446** Jane Birkin / Gabrielle Crawford. 2003. 1 fotogr. coul., 12,6 x 19 cm. [2 exemplaires]. 2003

**2752W447** Jane Birkin / Gabrielle Crawford. 2003. 1 fotogr. coul., 12,6 x 19 cm. [2 exemplaires]. 2003

**2752W448** Jane Birkin / Gabrielle Crawford. 2003. 1 fotogr. coul., 12,6 x 19 cm. [2 exemplaires]. 2003

## Saison 2003-2004.

*Carte blanche à Aziz Chouaki, représentations du 2 au 19 octobre 2003.*

### Dossier.

**2752W266** Plaquettes, dossier, revue de presse. 2003

*Médée de Max Rouquette, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 7 octobre au 16 novembre 2003.*

### Dossier.

**2752W267** Dossier de presse, dossier pédagogique, plaquettes, texte.  
Contient également la revue de presse de la représentation au « Napoli teatro Festival Italia » du 12 juin 2008. 2003

### Affiche.

**2752W38** Médée de Max Rouquette, mise en scène de Jean-Louis Martinelli / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm. 2003

### Photographies.

**2752W478** Max Rouquette / P. Victor. 2003. 8 fotogr. numériques coul., format Jpg, 4,25 Mo. 2003

**2752W479** [Représentations des 29 septembre et 3 octobre 2003] / P. Victor. 2003. 27 fotogr. numériques coul., format Jpg, 16,18 Mo. 2003

### Documents audiovisuels.

**2752W478** Max Rouquette / P. Victor. 2003. 8 fotogr. numériques coul., format Jpg, 4,25 Mo. 2003

**2752W479** [Représentations des 29 septembre et 3 octobre 2003] / P. Victor. 2003. 27 fotogr. numériques coul., format Jpg, 16,18 Mo. 2003

**2752W480** Emission « Le Manteau d'Arlequin » diffusée en 2003 sur Fréquence protestante : une cassette audio. 2003

**2752W481** Texte scénographie : une disquette.

2001 - 2014

*Le Pont de Laurent Van Wetter, mise en scène Sotigui Kouyaté, représentations du 14 au 31 octobre 2003.*

Dossier.

**2752W268** Dossier de presse, plaquettes.

2003

*Onze débardeurs d'Edward Bond, mise en scène Jean-Pierre Vincent, représentations du 13 au 21 novembre 2003.*

Dossier.

**2752W269** Dossier pédagogique, billets, programme du Théâtre national de la Colline, documentation.

2003

*Guerre de et mise en scène de Lars Norén, représentations du 2 novembre au 21 décembre 2003.*

Dossier.

**2752W270** Dossier de presse, dossier pédagogique, revue de presse, texte de la pièce, plaquettes.

2003

Affiche.

**2752W39** Guerre de et mise en scène de Lars Norén / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2003

*La belle meunière / Die Schöne Müllerin de Franz Schubert, mis en scène Christoph Marthaler, représentations du 28 novembre au 7 décembre 2003.*

Dossier.

**2752W271** Plaquettes, revue de presse, dossier du 32e Festival d'Automne à Paris.

2003

*La vie est un songe de Pedro Calderón de la Barca, mise en scène de Guillaume Delaveau, représentations du 7 au 25 janvier 2004.*

Dossier.

**2752W272** Dossier de presse, dossier pédagogique, texte de la pièce, plaquettes. 2004

Affiche

**2752W40** La vie est un songe de Pedro Calderon de la Barca, mise en scène de Guillaume Delaveau / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,8 x 39,9 cm. 2004

*Hamlet de Shakespeare, mise en scène de Patrice Caurier et Moshe Leiser, représentations du 15 janvier au 15 février 2004.*

Dossier.

**2752W273** Revue de presse, dossier de presse, plaquettes, programme des théâtres qui coproduisent la pièce, texte. 2004

Affiche

**2752W41** Hamlet de Shakespeare, mise en scène de Patrice Caurier et Moshe Leiser / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm. 2004

*Cycle Howard Barker. Lectures et colloque international, représentations du 29 au 31 janvier 2004.*

Dossier.

**2752W274** Dossier de presse, communiqué de presse, dossier et programme, plaquette, texte. 2004

*Lecture itinérante. Le tampon vert d'Aziz Chouaki représentations du 2 au 5 mars 2004.*

Dossier.

**2752W275** Programme. 2004

*Les sacrifiées de Laurent Gaudé, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 5 mars au 11 avril 2004.*

Dossier.

**2752W276** Dossier pédagogique, dossier de presse, texte, plaquettes. 2004

Affiche

**2752W42** Les sacrifiées de Laurent Gaudé, mise en scène de Jean-Louis Martinelli / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm. 2004

Photographies.

**2752W482** [Répétition et représentations] / P. Victor. 2004. 100 photogr. numériques coul., format Jpg, 160 Mo. 2004

Documents audiovisuels.

**2752W483** Emission « Le Manteau d'Arlequin » diffusée le 28 février 2004 sur Fréquence protestante, interview de Laurent Gaudé : une cassette audio. 2004

**2752W484** Emission « Le Manteau d'Arlequin » diffusée le 27 mars 2004 sur Fréquence protestante, interview de Laurent Gaudé : une cassette audio. 2004

**2752W485** Emission « Cahiers nomades » diffusée le 31 mars 2004 sur RFI : une cassette audio. 2004

*Les relations de Claire de Dea Loher et La trilogie de Belgrade de Biljana Sribljanovic, atelier d'élèves de 3e année du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, représentations du 7 au 10 avril 2004.*

Dossier.

**2752W277** Plaquettes. 2004

*Borgès de Rodrigo García et Munequita ou Jurons de mourir avec gloire d'Alejandro Tantanian, représentations du 20 mai au 13 juin 2004.*

Dossier.

**2752W278** Dossier pédagogique, plaquettes. 2004

Affiche;

**2752W43** Borgès de Rodrigo García et Munequita ou Jurons de mourir avec gloire d'Alejandro Tantanian, mise en scène Matthias Langhoff / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm. 2004

*Traverses 92, rencontre des Arts et de l'Ecole, 5 juin 2004.*

Dossier.

**2752W279** Programme. 2004

**Saison 2004-2005.**

*Les bonnes de Jean Genet, mise en scène de Bruno Boëglin, représentations du 17 septembre au 17 octobre 2004.*

Dossier.

**2752W280** Revue de presse, dossier de presse, dossier pédagogique, revue de presse, plaquettes. 2004

Affiche.

**2752W48** Les bonnes de Jean Genet, mise en scène de Bruno Boëglin / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm. 2004

Documents audiovisuels.

**2752W486** Emission diffusée le 25 septembre 2004 sur Fréquence protestante : une cassette audio. 2004

*Paysage avec parents éloignés conception et mise en scène Heiner Goebbels (9-12 octobre 2004), Shadowtime musique Brian Ferneyhough (26-27 octobre 2004), No commedia de et avec Dominique Pasqualini (9-12 octobre 2004).*

Dossier.

**2752W281** Paysage avec parents éloignés conception et mise en scène Heiner Goebbels : dossier de presse, plaquettes, communiqué de presse (9-12 octobre 2004). Shadowtime musique Brian Ferneyhough : dossier de presse, revue de presse, communiqué de presse, plaquettes (26-27 octobre 2004). No commedia de et avec Dominique Pasqualini : invitation, plaquette (9-12 octobre 2004).

2004

*Italienne, scène et orchestre de et mise en scène de Jean-François Sivadier, représentations du 5 novembre au 18 décembre 2004.*

Dossier.

**2752W282** Revue de presse, dossier de presse, communiqué de presse, plaquette.

2004

Affiche.

**2752W49** Italienne, scène et orchestre de et mise en scène de Jean-François Sivadier / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2004

*Une virée d'Aziz Chouaki, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 12 novembre au 19 décembre 2004.*

Dossier.

**2752W283** Communiqué de presse, revue de presse, dossier de presse, plaquettes, dossier pédagogique.

2004

Affiche.

**2752W50** Une virée d'Aziz Chouaki, mise en scène de Jean-Louis Martinelli / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2004



Photographies.

**2752W487** [Représentation du 11 novembre 2004] / P. Victor. 2004. 38 fotogr. numériques coul., format Jpg, 52,20 Mo.

2004

**2752W488** [Représentations à Stockholm] / Gilles Taschet. 2005. 67 fotogr. numériques coul., format Jpg, 65,9 Mo.

2005

Documents audiovisuels.

**2752W489** [captation de la pièce par le théâtre des Amandiers], 1h36 min et 29 sec : un DVD.

2004

**2752W490** [captation de la pièce par La Compagnie des Indes], 1h46 et 45 sec. : un DVD.

2004

**2752W491** [piste audio tableaux 1 et 2], 40 min 11 sec, [160 Mo] : un CD.

2004

**2752W492** [piste audio tableaux 1 et 2], 51 min 10 sec, [160 Mo] : un CD.

2004

**2752W493** [pistes audio datées du 1er janvier 1995], 7 extraits : un CD.

1995

**2752W494** Emission « Le Manteau d'Arlequin » diffusée le 24 novembre 2004 sur Fréquence protestante : une cassette audio.

2004

*Baaziz, concert dans le cadre de la création Une virée, représentation du 4 décembre 2004.*

Dossier.

**2752W284** Plaquette, communiqué de presse.

2004

*Un plus un, mise en scène de Jean-Yves Ruf, représentations du 14 janvier au 6 février 2005.*

Dossier.

**2752W285** Plaquettes, communiqué de presse, dossier de presse, texte.

2005

Affiche.

**2752W51** Un plus un, mise en scène de Jean-Yves Ruf / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2005

*Le triomphe de l'amour de Marivaux, mise en scène de Stanislas Nordey, représentations du 21 janvier au 19 février 2005.*

Dossier.

**2752W286** Plaquettes, communiqué de presse, dossier de presse, revue de presse.

2005

Affiche.

**2752W52** Le triomphe de l'amour de Marivaux, mise en scène de Stanislas Nordey / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2005

*Médée Matériau de Henri Muller, mise en scène d'Anatoli Vassiliev, représentations du 18 mars au 24 avril 2005.*

Dossier.

**2752W287** Plaquettes, communiqué de presse, dossier de presse, revue de presse.

2005

Affiche

**2752W53** Médée Matériau de Henri Muller, mise en scène d'Anatoli Vassiliev / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2005

*Schweyk de Bertolt Brecht, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 18 mai au 26 juin 2005.*

Dossier.

**2752W288** Plaquettes, communiqué de presse, dossier de presse, revue de presse.

2005

Affiche.

**2752W54** Schweyk de Bertolt Brecht, mise en scène de Jean-Louis Martinelli / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2005

Photographies.

**2752W495** [Répétitions] / P. Victor. 2005. 63 fotogr. numériques coul., format Jpg, 89,40 Mo.

2005

Documents audiovisuels.

**2752W496** [Extraits vidéo] : un mini DV.

2005

**2752W497** 12 chansons de Bertold Brecht, musique de Hanns Eider adaptée par Rodolphe Burger pour la pièce : un CD.

2005

**2752W498** Emission « L'Humeur vagabonde » diffusée le 13 juin 2005 sur France inter, 48 min 30 sec : un CD.

2005

**2752W499** Spot promotionnel France inter, [2005], 36 sec : un CD.

2005

**2752W500** Emission sur RTL diffusée le 23 mai 2005, 4 min 15 sec : un CD.

2005

**2752W501** Emission « Culture vive » diffusée le 24 mai 2005, 19 min 30 sec et 20 min 05 sec : un CD.

2005

**2752W502** Emission sur Paris Première : une cassette vidéo.

2005

**2752W503** Journal télévisé 19/20 sur France 3 et Métropolis sur Arte, 14 mai 2005 : une cassette vidéo.

2005

*Emir Kusturica and the no smoking orchestra, concert à l'occasion de la Fête de la musique, représentation du 21 juin 2005.*

Dossier.

**2752W289** Plaquette.

2005

*Così, de Wolfgang Amadeus Mozart, par Jean-Louis Martinelli et Jean-Yves Ruf avec l'Atelier lyrique de l'Opéra de Paris, représentations du 29 juin au 2 juillet 2005.*

Dossier.

**2752W290** Dossier de presse, plaquette.

2005

**Saison 2005-2006.**

*Richard III de Shakespeare, mise en scène de Philippe Calvario, représentations du 16 septembre au 23 octobre 2005.*

Dossier.

**2752W291** Carte postale, plaquettes, autocollants, dossier de presse, revue de presse, dossier pédagogique, revue de presse de la tournée.

2005

Affiche.

**2752W56** Richard III de Shakespeare, mise en scène de Philippe Calvario / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 40 cm.

2005

Photographies.

**2752W504** [Représentation] / P. Victor. 2005. 116 fotogr. numériques coul., format Jpg, 128 Mo.

2005

Documents audiovisuels.

**2752W505** [extraits audio du 6 septembre 2005], 4 pistes, 2 min 24 sec, 1 min 14 sec, 1 min 46 sec et 35 sec : un CD.

2005

**2752W506** Emission « Le Manteau d'Arlequin » diffusée le 28 septembre 2005 sur Fréquence protestante : une cassette audio.

2005

**2752W507** JT de 20 heures diffusé le 23 septembre 2005 : une cassette VHS. 2005

**2752W508** Emission « Journal inattendu » diffusé le 8 octobre 2005 sur RTL, 59 min 08 sec : un CD. 2005

*La mort de Danton de Georg Büchner, mise en scène de Jean-François Sivadier, représentations du 23 septembre au 23 octobre 2005.*

Dossier.

**2752W292** Carte postale, autocollant, plaquettes, dossier, dossier de presse, revue de presse. 2005

Affiche.

**2752W57** La mort de Danton de Georg Büchner, mise en scène de Jean-François Sivadier / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 40 cm. 2005

Documents audiovisuels.

**2752W509** [deux extraits audio], 28 septembre 2005, format MPEG-4, 384 Ko et 15,6Mo : un CD. 2005

*Faut pas payer de Dario Fo, mise en scène de Jacques Nichet, représentations du 4 novembre au 18 décembre 2005.*

Dossier.

**2752W293** Dossier de presse, carte postale. 2005

*Faut pas payer de Dario Fo, mise en scène de Jacques Nichet, représentations du 4 novembre au 18 décembre 2005.*

Dossier.

**2752W294** Carte postale, plaquettes, dossier de presse, revue de presse. 2005

Affiche.

**2752W58** Faut pas payer de Dario Fo, mise en scène de Jacques Nichet / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 40 cm.

2005

*Une virée d'Aziz Chouaki, mise en scène de Jean-Louis Martinelli (reprise), représentations du 5 au 8 janvier 2006.*

Dossier.

**2752W295** Plaquette, dossier de presse, revue de presse, autocollant.

2006

*Dona Rosita. La célibataire ou le langage des fleurs, de Federico Garcia Lorca, mise en scène de Matthias Langhoff, représentations du 6 janvier au 5 février 2006.*

Dossier.

**2752W296** Carte postale, plaquettes, dossier de presse, revue de presse, dossier pédagogique, texte.

2006

Documents audiovisuels.

**2752W223** Dona Rosita de Garcia Lorca, mise en scène de Matthias Langhoff. Répétitions : deux fichiers vidéo, format .vob, 272 Mo, 4'57". 1 CD.

2006

*Quichotte, texte de Miguel de Cervantès, conception Didier Galas, représentations du 13 janvier au 5 février 2006.*

Dossier.

**2752W297** Plaquettes, revue de presse, dossier.

2006

Documents audiovisuels.

**2752W510** Emission « Le Manteau d'Arlequin » [2006] sur Fréquence protestante : une cassette audio.

2006

*Artaud se souvient d'Hitler et du « Romanische cafe » de Tom Peuckert, mise en scène de Paul Plamper, représentations du 17 au 21 janvier 2006.*

Dossier.

**2752W298** Autocollant, dossier de presse.

2006

*La République de Mek-Ouyes de Jacques Jouet, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 24 février au 2 avril 2006.*

Dossier.

**2752W299** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse, dossier dramaturgique, texte.

2006

Affiche.

**2752W59** République de Mek-Ouyes de Jacques Jouet, mise en scène de Jean-Louis Martinelli / Labomatic / photographie trouvée Gora Images, DR. - 1 affiche couleur, 59,9 x 40 cm.

2006

Documents audiovisuels.

**2752W224** La République de Mek-Ouyès de Jacques Jouet, mise en scène de Jean-Louis Martinelli. - Journal de la création : trois fichiers vidéo, format .vob, 2,04 Go, 40'. 1 CD.

2006

*Phèdre de Sénèque, mise en scène de Julie Recoing, représentations du 17 au 20 mai 2006.*

Dossier.

**2752W300** Plaquette, dossier de presse, revue de presse.

2006

*Iphigénie Hôtel de et mise en scène de Michel Vinaver, représentations du 6 au 10 juin 2006.*

Dossier.

**2752W301** Plaquette, dossier de presse, revue de presse.

2006

Documents audiovisuels.

**2752W511** Emission « Le Manteau d'Arlequin » diffusée le 7 juin 2006 sur Fréquence protestante : une cassette audio.

2006

**Saison 2006-2007.**

*Bérénice de Racine, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 13 septembre au 19 novembre 2006.*

Dossier.

**2752W302** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse, dossier pédagogique, texte.

Contient également les photographies de Myriam Lagarde, élève photographe. La lettre d'accompagnement a été rangée avec les photographies, cotes 2452W449 et suivantes.

2006

Affiche.

**2752W64** Bérénice de Racine, mise en scène de Jean-Louis Martinelli / Design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2006

Photographies.

**2752W449** [Préparation des acteurs] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm.

2006

**2752W450** [Préparation des acteurs] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm.

2006

**2752W451** [Affiche] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm.

2006

**2752W452** [Préparation des acteurs] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm.

2006

**2752W453** [Préparation des acteurs] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm.

2006

**2752W454** [Préparation des acteurs] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm.

2006



- 2752W455** [Préparation des acteurs] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm. 2006
- 2752W456** [Préparation des acteurs] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm. 2006
- 2752W457** [Préparation des acteurs] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm. 2006
- 2752W458** [Préparation des acteurs] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm. 2006
- 2752W459** [Préparation des acteurs] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm. 2006
- 2752W460** [Préparation des acteurs] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm. 2006
- 2752W461** [Installation des décors] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm. 2006
- 2752W462** [Installation des décors] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm. 2006
- 2752W463** [Installation des décors] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm. 2006
- 2752W464** [Installation des décors] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm. 2006
- 2752W465** [Installation des décors] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm. 2006
- 2752W466** [Installation des décors] / Myriam Lagarde. 2006. 1 fotogr. N.B., 14,8 x 10,5 cm. 2006

Documents audiovisuels.

**2752W512** [répétitions et présentations par JL. Martinelli], trois extraits vidéo filmés par Epikepoc en août 2006, 1 min 12 sec, 1 min 49 sec, 2 min 39 sec, 2006 : un CD.  
2006

**2752W513** Emission « Le Manteau d'Arlequin » diffusée le 20 septembre 2006 sur Fréquence protestante : une cassette audio.  
2006

*L'improbable vérité du monde de et mise en scène d'Ahmed Madani, représentations du 11 au 22 octobre 2006.*

Dossier.

**2752W303** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse.  
Contient également le dossier de presse et le dossier d'information du Théâtre du Grand Marché (La Réunion), Centre dramatique de l'Océan Indien.  
2006

Affiche.

**2752W65** L'improbable vérité du monde de et mise en scène d'Ahmed Madani / Design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.  
2006

Photographies.

**2752W514** [Représentation] / David Dupuis. 2006. 181 fotogr. numériques coul., format Jpg, 192 Mo.  
Contient 5 petites planches contact.  
2006

Documents audiovisuels.

**2752W515** [extrait vidéo], 2 min 26 sec : un CD.  
2006

**2752W516** Emission « Le Manteau d'Arlequin » diffusée le 25 octobre 2006 sur Fréquence protestante : une cassette audio.  
2006

*Un grand singe à l'Académie de Kafka, mise en scène de Jade Duviquet, représentations du 7 novembre au 10 décembre 2006.*

Dossier.

**2752W304** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse, dossier de travail. 2006

Affiche.

**2752W66** Un grand singe à l'Académie de Kafka, mise en scène de Jade Duviquet / Design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm. 2006

Documents audiovisuels.

**2752W517** [extrait vidéo], 1 min 40 sec : un CD. 2006

**2752W518** Emission « Le Manteau d'Arlequin » diffusée le 22 novembre 2006 sur Fréquence protestante : une cassette audio. 2006

*Pluie d'été à Hiroshima de Marguerite Duras, mise en scène d'Éric Vigner, représentations du 18 novembre au 22 décembre 2006.*

Dossier.

**2752W305** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, communiqué de presse, revue de presse, invitation à une rencontre autour de Marguerite Duras. 2006

Affiche.

**2752W67** Pluie d'été à Hiroshima de Marguerite Duras, mise en scène d'Éric Vigner / Design Labomatic. - affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm. 2006

Documents audiovisuels.

**2752W519** Rencontre d'Eric Vigner avec les spectateurs à Avignon le 18 juillet 2006, 54 min 33 sec : un CD [audio]. 2006

**2752W520** Emission « Le Manteau d'Arlequin » diffusée le 15 novembre 2006 sur Fréquence protestante : une cassette audio. 2006

*Une virée d'Aziz Chouaki, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 8 au 22 décembre 2006.*

Dossier.

**2752W306** Plaquettes, autocollant, communiqué de presse, dossier de presse, revue de presse.  
2006

Affiche.

**2752W68** Une virée d'Aziz Chouaki, mise en scène de Jean-Louis Martinelli / Design Labomatic. - affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.  
2006

*Electre de Sophocle, mise en scène de Philippe Calvario, représentations du 5 janvier au 4 février 2007.*

Dossier.

**2752W307** Plaquettes, autocollant, communiqué de presse, dossier de presse, revue de presse.  
Contient le dossier pédagogique du Quartz de Brest.  
2007

Affiche.

**2752W69** Electre de Sophocle, mise en scène de Philippe Calvario / Labomatic / Design Labomatic. - affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.  
2007

Documents audiovisuels.

**2752W521** [extrait vidéo], 2 min 02 : un CD.  
2007

**2752W522** Emission « Le Manteau d'Arlequin » diffusée le 9 janvier 2007 sur Fréquence protestante : une cassette audio.  
2007

*Judith ou le corps séparé de Howard Barker, mise en scène de Jean-Paul Wenzel, représentations du 9 janvier au 11 février 2007.*

Dossier.

**2752W308** Plaquettes, communiqué de presse, dossier de presse, revue de presse.  
2007

Affiche.

**2752W70** Judith ou le corps séparé de Howard Barker, mise en scène de Jean-Paul Wenzel / Design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2007

*Kliniken de Lars Norén, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 6 mars au 8 avril 2007.*

Dossier.

**2752W309** Dossier de presse, revue de presse, dossier pédagogique, texte.

2007

Affiche.

**2752W71** Kliniken de Lars Norén, mise en scène de Jean-Louis Martinelli / Design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2007

Photographies.

**2752W523** [Représentation] / P. Victor. 2007. 188 fotogr. numériques coul., format Jpg, 674 Mo.

2007

**2752W524** [Représentation] / David Dupuis. 2007. 37 fotogr. numériques coul., format Jpg, 376 Mo.

2007

**2752W525** [Installation des décors, régie, représentation, salle de maquillage pour les acteurs] / s.n. 2007. 78 fotogr. numériques coul., format Jpg, 241 Mo. [qualité moyenne]

2007

Documents audiovisuels.

**2752W526** Emission « Sur scènes » diffusée le 26 février 2007 sur France Culture avec Lars Noren, Jean-Louis Martinelli et Claude Baqué, 51 min 51 sec : un DVD.

2007

**2752W527** [captation ?] : un mini DV.

2007

*Le médecin malgré lui de Molière, mise en scène de Jean Liermier, représentations du 9 mars au 7 avril 2007.*

Dossier.

**2752W310** Plaquettes, autocollant, communiqué de presse, dossier de presse, revue de presse, dossier pédagogique. 2007

Affiche.

**2752W72** Le médecin malgré lui de Molière, mise en scène de Jean Liermier/ Design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm. 2007

Photographies.

**2752W528** [Représentation] / Mario des Curto. 2007. 11 fotogr. numériques coul., format Jpg, 41,1 Mo. Contient une note sur le droit de réutilisation. 2007

Documents audiovisuels.

**2752W529** [captation audio], 10 min 21 sec : un CD. 2007

**2752W530** [captation audio], 9 min 18 sec : un CD. 2007

*Faut pas payer de Dario Fo, mise en scène de Jacques Nichet, représentations du 25 avril au 26 mai 2007.*

Dossier.

**2752W311** Plaquettes, autocollant, communiqué de presse, dossier de presse, revue de presse, dossier pédagogique du TNT (Toulouse). 2007

Affiche.

**2752W73** Faut pas payer de Dario Fo, mise en scène de Jacques Nichet / Design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 40 cm. 2007

*Domage qu'elle soit une putain de John Ford, mise en scène de Stuart Seide, représentations du 1er au 17 juin 2007.*

Dossier.

**2752W312** Plaquettes, communiqué de presse, dossier de presse, revue de presse. 2007

Affiche.

**2752W74** Domage qu'elle soit une putain de John Ford, mise en scène de Stuart Seide/ Design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm. 2007

Photographies.

**2752W531** [Représentation] / David Dupuis. 2007. 260 fotogr. numériques coul., format Jpg, 177 Mo.  
Contient 7 petites planches contact. 2007

Documents audiovisuels.

**2752W532** Emission « Court circuit » diffusée sur Radio libertaire [2007], 1h 6min 45 sec. : un CD. 2007

**2752W533** Extraits audio, 22 min 16 sec : un CD. 2007

**2752W534** [captation ?] : un mini DV. 2007

*Concert Griots & Gods, représentations du 22 au 24 juin décembre 2007.*

Dossier.

**2752W313** Dossier. 2007

*Concert Wagner dream, représentations du 23 au 24 juin 2007.*

Dossier.

**2752W314** Revue de presse. 2007

**Saison 2007-2008.**

*Le roi Lear de Shakespeare, mise en scène de Jean-François Sivadier, représentations du 15 septembre au 27 octobre 2007.*

Dossier.

**2752W315** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse. 2007

Affiche.

**2752W76** Le roi Lear de Shakespeare, mise en scène de Jean-François Sivadier / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm. 2007

*Programme « Les découvertes », du 21 septembre au 6 octobre 2007.*

Dossier.

**2752W316** Publication. 2007

*La seconde surprise de l'amour de Marivaux, mise en scène de Luc Bondy, représentations du 17 novembre au 21 décembre 2007.*

Dossier.

**2752W317** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse. 2007

Affiche.

**2752W77** La seconde surprise de l'amour de Marivaux, mise en scène de Luc Bondy / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm. 2007

Photographies.

**2752W225** La seconde surprise de l'amour de Marivaux, mise en scène de Luc Bondy.  
- Clichés de Ruth Walz : 58 fotogr. numériques coul., format JPEG, 82,7 Mo.  
S:\Archives\ARCHIVES\_ICONOTHEQUE\DOCUMENTS\_AD92\series W\2500 W à 2999  
W\2752W\_theatre\_amandiers\Photographies\2752WN\_saison20072008\_seconde\_surprise\_amour  
2007



**2752W536** [Représentation] / [P. Victor]. 2007. 192 fotogr. numériques coul., format Jpg, 893 Mo.

2007

**2752W537** [Représentation] / [P. Victor]. 2007. 186 fotogr. numériques coul., format Jpg, 205 Mo.

2007

**2752W538** [Représentation] / [P. Victor]. 2007. 137 fotogr. numériques coul., format Jpg, 144 Mo.

2007

#### Documents audiovisuels.

**2752W535** Emission « Le Manteau d'Arlequin » diffusée en 2007 sur Fréquence protestante : une cassette audio.

2007

**2752W539** [captation], acte 1, 41 min 44 sec : un DVD.

2007

**2752W540** [captation], actes 2 et 3, 1h 19 min 27 sec : un DVD.

2007

**2752W541** [6 pistes sonores] : un CD.

2007

**2752W542** [captation sonore], 1h 19 min 53 sec : un CD.

2007

**2752W543** [captation sonore], 1h 19 min 57 sec : un CD.

2007

*Clara 69 de Gildas Milin, conçu et interprété par Anne Caillère, représentations du 23 novembre au 21 décembre 2007.*

#### Dossier.

**2752W318** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse.

2007

#### Affiche.

**2752W78** Clara 69 de Gildas Milin, conçu et interprété par Anne Caillère / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2007

Documents audiovisuels.

**2752W544** [6 pistes sonores] : un CD. 2007

*Détails de Lars Norén, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 11 janvier au 17 février 2008.*

Dossier.

**2752W319** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse, texte. 2008

Affiche.

**2752W79** Détails de Lars Norén, mise en scène de Jean-Louis Martinelli / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm. 2008

Documents audiovisuels.

**2752W545** [captation du salut final], 4 min 41 : un DVD.  
Contient aussi la captation du salut de Bérénice, mis en scène par Jean-Louis Martinelli. 2008

**2752W546** [3 versions de la chanson « Comment ça va »] : un CD 2008

**2752W547** [captation audio], acte 1, scène 1 à 10, enregistré le 9 janvier 2008, 1h 12 min 05 sec : un CD. 2008

**2752W548** [captation audio], acte 1, scène 11 à 17, 37 min 39 sec, enregistré le 9 janvier 2008 : un CD. 2008

**2752W549** [captation audio], acte 2, 1h 01 min 02 sec : un CD. 2008

**2752W550** [captation audio], acte 1, scène 1 à 12, enregistré le 10 janvier 2008, 1h 12 min 18 sec : un CD. 2008

**2752W551** [captation audio], acte 1, scène 13 à 17, enregistré le 10 janvier 2008, 33 min 26 sec : un CD. 2008

**2752W552** [captation audio], acte 2, enregistré le 10 janvier 2008, 59 min 07 sec : un CD. 2008

*Mitterrand et Sankara, texte de Jacques Jouet, mise en scène Jean-Louis Martinelli, représentations du 18 janvier au 22 février 2008.*

Dossier.

**2752W320** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse, copie d'une publication de Jacques Jouet.  
Contient le programme d'une journée de débats autour de la personnalité de Thomas Sankara et de son héritage politique.

2008

Documents audiovisuels.

**2752W553** Emission « L'édition spéciale » sur Canal +, 1h 03 min 34 sec : un DVD.

2008

**2752W554** [captation d'une représentation au Burkina Faso], 58 min 06 sec : un DVD.

2008

*La Douleur, lecture par Dominique Blanc et Patrice Chéreau, représentations du 21 au 22 février 2008.*

Dossier.

**2752W321** Revue de presse.

2008

*Ice à partir de la lecture d'un texte d'Anna Kavan, mise en scène de François Verret, représentations du 12 au 23 mars 2008.*

Dossier.

**2752W322** Plaquettes, autocollants, dossier de presse, revue de presse.

2008

Affiche.

**2752W80/1** Ice à partir de la lecture d'un texte d'Anna Kavan, mise en scène de François Verret / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2008

**2752W80/2** Ice à partir de la lecture d'un texte d'Anna Kavan, mise en scène de François Verret / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2008

*Phèdre de Sénèque, mise en scène de Julie Recoing, représentations du 21 mars au 18 avril 2008.*

Dossier.

**2752W323** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse, dossier pédagogique.  
Contient une impression couleur de photographies depuis le site internet d'Artcomart.  
2008

Affiche.

**2752W81** Phèdre de Sénèque, mise en scène de Julie Recoing / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.  
2008

Documents audiovisuels.

**2752W555** [captation], 1h 55 min 53 sec : un DVD.  
2008

**2752W556** [entretien avec Julie Recoing], 38 min 06 sec : un CD.  
2008

**2752W557** [captation audio « Le chœur »], 5 min 26 sec : un CD.  
2008

**2752W558** [captation audio « Hippolyte et la nourrice et fin Phèdre »], 11 min 39 sec, 22 min 06 : un CD.  
2008

**2752W559** Emission « Kronik » sur France bleue IdF, 5 min 33 sec : 1 CD.  
2008

**2752W560** Emission « Arte Culture » sur Arte diffusée le 2 avril 2008, 10 min 59 sec : un DVD.  
2008

**2752W561** [captation ?] : un mini DV.  
2008

*Les noces de Figaro de Mozart, mise en scène de Christoph Marthaler, représentations du 11 au 27 avril 2008.*

Dossier.

**2752W324** Plaquette, autocollant, dossier de presse, revue de presse.  
2008

Affiche.

**2752W82** Les noces de Figaro de Mozart, mise en scène de Christoph Marthaler/ Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2008

*Médée de Sénèque, mise en scène de Zakariya Gouram, représentations du 9 mai au 8 juin 2008..*

Dossier.

**2752W325** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse.

2008

Affiche.

**2752W83** Médée de Sénèque, mise en scène de Zakariya Gouram/ Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2008

Documents audiovisuels.

**2752W562** [captation audio d'extraits], 3 pistes audio, MPEG 4, 15,30 Mo : un CD.

2008

**2752W563** [captation audio des répétitions ?], 3 pistes audio, MPEG 4, 15,30 Mo : un DVD.

2008

**2752W564** [répétitions] du 14 avril 2008 : un mini DV.

2008

*La théorie de l'échec de Hichem Djemaï, mise en scène d'Elodie Chanut, représentations du 27 mai au 7 juin 2008.*

Dossier.

**2752W326** Plaquette, dossier de presse, revue de presse, dossier pédagogique.

2008

Affiche.

**2752W84** La théorie de l'échec de Hichem Djemaï, mise en scène d'Elodie Chanut / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 59,9 x 39,9 cm.

2008

*C'est ici que la pièce commence, mise en scène de Philippe Guérin, 30 juin 2008.*

Dossier.

**2752W327** Programme, invitation.

Action réalisée dans le cadre du partenariat « Culture à l'hôpital » entre le CASH de Nanterre, le Théâtre des Amandiers et la Ville de Nanterre.

2008

*Concerts organisés par La Maison de la Musique et les Théâtre Nanterre-Amandiers, du 9 novembre 2007 au 30 mai 2008.*

Dossier.

**2752W328** Programme, plaquette du concert de Vinicio Capossela.

2008

*Vive la Culture, Forum Libération organisé au Théâtre Nanterre-Amandiers, du 13 au 15 juin 2008.*

Dossier.

**2752W329** Plaquettes, journaux Libération, revue de presse, affiche de France Culture

2008

Documents audiovisuels.

**2752W565** [conférences au Planétarium Duhamel / Ribes, Daniel / Verdin, Cohen / Saporta, Michel / Saint Do, Poivre d'Arvor / Sommier, Ascaride / Rambert], 7 enregistrements des samedi 14 et dimanche 15 juin, MP3, 219 Mo : un CD.

2008

**2752W566** [conférences dans la Grande salle Albanel / Ralite, Darcos / Mazetier, Duthilleul / Huchon, Bernardt / Pariente, Aillagon . Cachin, Guaino / Solers, Julliard / Lang, Chemla / Machto, Kessler / Seban, Martinelli / Joffrin / Armanet], 10 enregistrements des vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 juin, MP3, 291 Mo : un CD.

2008

**2752W567** [conférences dans la salle transformable Bayle / Fumaroli, Joffrin / Kahn, Blanc / Slama, Bartabas / Bozonnet, Guenoun / Lévy, Deschamps / Ralite, Clément / Foucroule, Lazarus / Le Vaguerese, Mace / Malabou, Bloche / Vincent, Nordey / Régy], 11 enregistrements des vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 juin, MP3, 325 Mo : un CD.

2008

**2752W568** [conférences dans la salle de répétition Stiegler / Szendy, Clément / Toussaint, Farran / Ladegaillerie, Giret / Jeambar, Hoog / Tarle, Bernard / Fremion, Ekoué et Hame / Huchon, Cascaro / Moisdon, Iteanu / Patino, Martel / Orier, Duffour / Songy], 11 enregistrements des vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 juin, MP3, 297 Mo : un CD.

2008

**2752W569** [conférences au Chapiteau Goossens / Sellars, Lévy-Leblond / Peyret, Cayla / Branco, Cornette de Saint-Cyr / Landau, Olivennes / Cachin, Le Pillouier / Saint-Pulgent, Bokobza / Chaumon, Braouzec / Queyranne, Duez / Perreau-Bézouille, Cantarella / Foulquie, Hirsh / Parny], 11 enregistrements des vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 juin, MP3, 320 Mo : un CD.

2008

### Saison 2008-2009.

*Le silence des communistes d'après Vittorio Foa, Miriam Mafai et Alfreso Reichlin, texte et mise en scène de Jean-Pierre Vincent, représentations du 13 au 27 septembre 2008.*

#### Dossier.

**2752W330** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse.

2008

#### Affiche.

**2752W89** Le silence des communistes d'après Vittorio Foa, Miriam Mafai et Alfreso Reichlin, texte et mise en scène de Jean-Pierre Vincent / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2008

*A disappearing number conception et mise en scène Simon Mc Burney, représentations du 27 septembre au 3 octobre 2008.*

#### Dossier.

**2752W331** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse.  
Spectacle organisé dans le cadre du 37e Festival d'Automne à Paris.

2008

#### Affiche.

**2752W90** A disappearing number conception et mise en scène Simon Mc Burney / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2008

Documents audiovisuels.

**2752W570** [captation vidéo] format .ifo, 1h 52 min 47 sec, 3 formats .vob, 30 min 01 sec, 28 min 35 sec, 28 min 35 sec : un DVD.

2008

*A la mémoire d'Anna Politkovskaïa texte et mise en scène Lars Norén, représentations du 7 au 25 octobre 2008.*

Dossier.

**2752W332** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse, dossier pédagogique, texte.

2008

Affiche.

**2752W91** A la mémoire d'Anna Politkovskaïa texte et mise en scène Lars Norén / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2008

Documents audiovisuels.

**2752W571** [débat du 12 octobre 2008], 1h 03 min 53 sec. : un CD.

2008

**2752W572** [extrait de la pièce mise en scène par Lars Noren], 4 min 24 sec : un CD.

2008

*Kliniken, texte de Lars Norén, mise en scène Jean-Louis Martinelli, représentations du 6 au 9 novembre 2008.*

Dossier.

**2752W333** Plaquette, dossier de presse.

2008

Photographies.

**2752W573** [Représentation] / P. Victor. 2008. 127 photogr. numériques coul., format Jpg, 139 Mo.

2008

Documents audiovisuels.

**2752W574** [captation de la pièce], 7,36 Go : un DVD.

2009



*Coriolan* texte de William Shakespeare, mise en scène Christian Schiaretti, représentations du 21 novembre au 19 décembre 2008.

Dossier.

**2752W334** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse, dossier du Théâtre national populaire.  
Spectacle organisé dans le cadre du 37e Festival d'Automne à Paris. 2008

Affiche.

**2752W92** Coriolan texte de William Shakespeare, mise en scène Christian Schiaretti / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2008

*La douleur* texte de Marguerite Duras, mise en scène Patrice Chéreau et Thierry Thieu Niang, représentations du 2 au 14 décembre 2008.

Dossier.

**2752W335** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse, dossier pédagogique. 2008

Affiche.

**2752W93** La douleur texte de Marguerite Duras, mise en scène Patrice Chéreau et Thierry Thieu Niang / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2008

Documents audiovisuels.

**2752W575** Emissions « L'Humeur vagabonde » du 26 novembre 2008 et « Studio Théâtre » du 12 décembre 2008 sur France inter avec Dominique Blanc, 48 min 30 sec : un CD. 2008

*Les coloniaux* texte d'Aziz Chouaki, mise en scène Jean-Louis Martinelli, représentations du 7 janvier au 13 février 2009.

Dossier.

**2752W336** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse, dossier pédagogique. 2009

Affiche.

**2752W94** Les coloniaux texte d'Aziz Chouaki, mise en scène Jean-Louis Martinelli / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2009

Photographies.

**2752W576** [Représentation] / P. Victor - Artcomart. 2009. 28 fotogr. numériques coul., format Jpg, 36,1 Mo. 2009

Documents audiovisuels.

**2752W577** [enregistrement audio], format.wav, 605 Mo, 1h01 min. : un CD. 2009

**2752W578** Emission « Court circuit » sur Radio libertaire, 1h 04 min 05 sec : un CD. 2009

**2752W579** [captation vidéo], 5,57 Go, 1h 27 min 35 sec. : un DVD. 2009

**2752W580** Revue de presse papier, audio et vidéo, 9 fichiers pdf, 11 fichiers MP3, 2 fichiers .flv, 174 Mo : un CD. 2009

*Maquette suicide texte et mise en scène Maïa Sandoz, représentations du 8 au 22 janvier 2009.*

Dossier.

**2752W337** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse. 2009

Affiche.

**2752W95** Maquette suicide texte et mise en scène Maïa Sandoz, Koltès voyage mise en scène Bruno Boëglin, Parasites de Marius Von Mayenburg, mise en scène Philippe Calvario / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2009

Documents audiovisuels.

**2752W581** [bande originale], 22 fichier MP3, 5 fichiers .wav, 214 Mo : un CD. 2009

*Koltès voyage mise en scène Bruno Boëglin, représentations du 3 au 13 février 2009.*

Dossier.

**2752W338** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse.

2009

*Les fiancés de Loches texte de Georges Feydeau, mise en scène Jean-Louis Martinelli, représentations du 28 février au 1 avril 2009.*

Dossier.

**2752W339** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse, revue L'avant-scène théâtre consacrée à la pièce.

2009

Affiche.

**2752W96** Les fiancés de Loches texte de Georges Feydeau, mise en scène Jean-Louis Martinelli / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2009

Documents audiovisuels.

**2752W582** [rires], 7 fichiers audio de 17 sec, 14 sec, 11 sec, 20 sec, 14 sec, 20 sec et 24 sec. : un CD.

2009

**2752W583** [captation de l'acte 1], 1,90 Go, 2 fichiers .vob de 18 min 29 sec et 16 min 18 sec et 1 fichier .ifo de 34 min 48 sec : un DVD

2009

**2752W584** [captation de l'acte 2], 1,90 Go, 2 fichiers .vob de 18 min 12 sec, 14 min 54 sec et 2 min 39 sec et 1 fichier .ifo de 38 min 56 sec : un DVD

2009

**2752W585** Revue de presse papier, audio et vidéo, 7 fichiers pdf, 5 fichiers MP3, 1 fichier MPG, 4 fichiers .flv, 94,30 Mo : un CD.

2009

**2752W586** [captation audio], 1h 06 min 31 sec : un CD.

2009

**2752W587** [captation audio], 47 min 05 sec : un CD.

2009

*Parasites de Marius Von Mayenburg, mise en scène Philippe Calvario, représentations du 3 au 20 mars 2009.*

Dossier.

**2752W340** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse. 2009

Affiche.

**2752W95** Maquette suicide texte et mise en scène Maïa Sandoz, Koltès voyage mise en scène Bruno Boëglin, Parasites de Marius Von Mayenburg, mise en scène Philippe Calvario / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2009

*Le nouveau testament texte de Sacha Guitry et Faces d'après film de John Cassavetes, mises en scène Daniel Benoin, représentations du 18 mars au 11 avril 2009.*

Dossier.

**2752W341** Plaquettes, dossier de presse, revues de presse. 2009

Affiche.

**2752W97** Le nouveau testament texte de Sacha Guitry, mise en scène Daniel Benoin / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2009

Photographies.

**2752W693** [Représentation au Théâtre national de Nice] / Fraicher-Matthey. 2007. 7 photogr. numériques coul. ; format Jpg, 85 Mo. 2007

*Faces d'après film de John Cassavetes, mise en scène Daniel Benoin, représentations du 4 au 11 avril 2009.*

Affiche.

**2752W98** Faces d'après film de John Cassavetes, mise en scène Daniel Benoin / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2009

Photographies.

**2752W694** [Représentation au Théâtre national de Nice] / Fraicher-Matthey. 2007. 7 photogr. numériques coul. ; format Jpg, 35 Mo. 2007

*Stuff happens* texte de David Hare, mise en scène Bruno Freyssinet et William Nadylam, représentations du 13 mai au 14 juin 2009.

Dossier.

**2752W342** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse, dossier pédagogique. 2009

Affiche.

**2752W99** *Stuff happens* texte de David Hare, mise en scène Bruno Freyssinet et William Nadylam / Photographie et design Labomatic. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2009

Documents audiovisuels.

**2752W588** [captation audio 1ère partie], 1h 09 min 32 sec : un CD. 2009

**2752W589** [captation audio 2e partie], 1h 19 min 57 sec : un CD. 2009

**2752W590** Extraits de répétitions, mai 2009, 1 fichier .vob de 14 min 02 sec et 1 fichier .ifo de 18 min : un CD. 2009

**Saison 2009-2010.**

*Qu'est-ce-que tu deviens de et* mise en scène Aurélien Bory, représentations du 23 septembre au 24 octobre 2009.

Dossier.

**2752W343** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse. 2009

Affiche.

**2752W101** *Qu'est-ce-que tu deviens de et* mise en scène Aurélien Bory / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2009

Photographies.

**2752W591** [Représentation et un portrait] / Mario del Curto. 2009. 5 fotogr. numériques coul., format Jpg, 11 Mo. 2009

Documents audiovisuels.

**2752W592** Extraits du spectacle, 1 fichier. Vob de 1 min 52 sec, 1 fichier .ifo de 3 min 34 sec, 136 Mo.

2009

**2752W593** Séquence Bory, 1 fichier mpg 4 de 4 min 29 sec, 20,9 Mo. : un CD.

2009

*Le More cruel (tragédie française d'un More cruel envers son seigneur nommé Riviere, gentilhomme espagnol, sa damoiselle et ses enfants, anonyme, mise en scène et scénographie Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil, représentations du 30 septembre au 4 octobre 2009.*

Dossier.

**2752W344** Plaquette

Représentations en lien avec le colloque international « Théâtre, arts et violence ».

2009

*Casimir et Caroline texte de Odon Von Horvath, mise en scène Johan Simons et Paul Koek, représentations du 2 au 7 octobre 2009.*

Dossier.

**2752W345** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse.

2009

Affiche.

**2752W102** Casimir et Caroline texte de Odon Von Horvath, mise en scène Johan Simons et Paul Koek / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2009

*Les fiancés de Loches (reprise) texte de Georges Feydeau, mise en scène Jean-Louis Martinelli, représentations du 20 au 24 octobre 2009.*

Dossier.

**2752W346** Plaquettes, dossier de presse.

2009

*Médée* texte de Max Rouquette, mise en scène Jean-Louis Martinelli, représentations du 12 novembre au 13 décembre 2009.

Dossier.

**2752W347** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse. 2009

Affiche.

**2752W103** Médée texte de Max Rouquette, mise en scène Jean-Louis Martinelli / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2009

Photographies et documents audiovisuels.

**2752W594** Revue de presse papier, audio et vidéo, 15 fichiers pdf, 8 fichiers MP3, 2 fichier MP4, 1 fichiers .flv, 4 fichiers photo jpg, 164 Mo : un CD. Contient 4 photographies. 2009

**2752W595** [Tournée à Porto Alegre, Brésil] / s.n. 2011. 275 fotogr. numériques coul., format jpg et 22 fichiers vidéo, format mov, 2,78 Go. 2011

**2752W596** [Tournée à Porto Alegre, Brésil et en Pologne] / s.n. 2011. 141 fotogr. numériques coul., format jpg et 22 fichiers vidéo, format mov, 2,78 Go. 2011

*Bab et Sane* texte de René Zahnd, mise en scène Jean-Yves Ruf, représentations du 13 novembre au 19 décembre 2009.

Dossier.

**2752W348** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse. 2009

Affiche.

**2752W104** Bab et Sane texte de René Zahnd, mise en scène Jean-Yves Ruf / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2009

*Ismène* texte de Yannis Ritsos, mise en scène Enrico Bagnoli, représentations du 26 novembre au 3 décembre 2009.

Dossier.

**2752W349** Autocollants, dossier de presse, revue de presse. 2009

Affiche.

**2752W105** *Ismène* texte de Yannis Ritsos, mise en scène Enrico Bagnoli / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 50 x 35 cm. 2009

*Les possédés* texte de Fédor Dostoïevski, mise en scène Chantal Morel, représentations du 27 novembre au 13 décembre 2009.

Dossier.

**2752W350** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse. 2009

Affiche.

**2752W106** *Les possédés* texte de Fédor Dostoïevski, mise en scène Chantal Morel / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2009

*Deux voix* texte de Pier Pasolini et Cor Herkstroter, mise en scène Johan Simons, représentations du 6 janvier au 10 février 2010.

Dossier.

**2752W351** Plaquettes, autocollant, revue de presse. 2010

Affiche.

**2752W107** *Deux voix* texte de Pier Pasolini et Cor Herkstroter, mise en scène Johan Simons / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. [2 exemplaires] 2010

Documents audiovisuels.

**2752W597** [captation vidéo] 1 format .ifo, 1h 48 min 30 sec, 4 formats .vob, 17 min, 6 min, 8 min, 1 min 30 sec : un DVD. 2004



*Je t'appelle de Paris* texte et mise en scène Moussa Sanou, représentations du 9 janvier au 14 février 2010.

Dossier.

**2752W352** Plaquettes, autocollant, revue de presse. 2010

Affiche.

**2752W108** Je t'appelle de Paris texte et mise en scène Moussa Sanou / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2010

Photographies et documents audiovisuels.

**2752W598** Revue de presse papier, audio et vidéo, 8 fichiers pdf, 4 fichiers MP3, 3 fichiers photo jpg, 69,1 Mo : un CD. Contient 3 photographies. 2010

*Charles Berling en Concert*, représentations du 6 au 7 mars 2010.

Dossier.

**2752W353** Plaquette. 2010

*Maison de poupée* texte Henrick Ibsen, mise en scène Jean-Louis Martinelli, représentations du 10 mars au 17 avril 2010.

Dossier.

**2752W354** Plaquettes, autocollant, billet pour la première représentation, revue de presse. 2010

Affiche.

**2752W109** Maison de poupée texte Henrick Ibsen, mise en scène Jean-Louis Martinelli / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2010

Documents audiovisuels.

**2752W599** [captation vidéo] 1 format .ifo, 2h 21 min 15 sec, 4 formats .vob, 14 min 12 sec, 36 min 32 sec, 14 min 12 sec, 13 min 18 sec : un DVD. 2010

**2752W600** Revue de presse papier, audio et vidéo, 40 fichiers pdf, 9 fichiers MP3, 6 fichiers MP4 et vidéo, 322 Mo : un CD.

2010

*Invasion ! texte de Jonas Hassen Khemiri, mise en scène Michel Didym, représentations du 19 mars au 17 avril 2010.*

Dossier.

**2752W355/1** Plaquettes, autocollant, revue de presse.

2010

Affiche.

**2752W110** Invasion ! texte de Jonas Hassen Khemiri, mise en scène Michel Didym / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2010

*Epousailles et représailles d'après Hanokh Levin, mise en scène Séverine Chavrier du 30 mars au 17 avril 2010.*

Dossier.

**2752W355/2** Plaquettes, revue de presse.

2010

*Flowers in the mirror texte de Li Ju Chen, mise en scène Charles et Vincent Tordjman du 28 mai au 20 juin 2010 .*

Dossier.

**2752W356** Plaquettes, revue de presse, programme du Grand Théâtre de Luxembourg.

2010

Affiche.

**2752W111** Flowers in the mirror texte de Li Ju Chen, mise en scène Charles et Vincent Tordjman / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2010

Documents audiovisuels.

**2752W601** [extraits] 1 format .ifo 16/9 de 4 min 05 et 4/3 de 51 sec, 2 fichiers .vob de 4 min 04 sec et 32 sec, 277 Mo : un DVD.

2010

**2752W602** [extraits] 1 format .ifo de 3 min 09 , 4 fichiers .vob de 14 min 12 sec, 14 min 12 sec , 30 min 24 sec et 1 min 15 sec, 3,14 Go : un DVD.  
Contient un reportage pour RTL 9 en MP4.

2010

*Jean-Louis Trintignant du 9 au 20 juin 2010.*

Dossier.

**2752W357** Autocollant.

2010

**Saison 2010-2011.**

*Les acteurs de bonne foi texte de Marivaux, mise en scène Jean-Pierre Vincent du 17 septembre au 23 octobre 2010.*

Dossier.

**2752W358** Plaquettes, autocollant, revue de presse.

2010

Affiche.

**2752W113** Les acteurs de bonne foi texte de Marivaux, mise en scène Jean-Pierre Vincent / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2010

Documents audiovisuels.

**2752W603** [captation audio de la représentation du 22 septembre 2010], 1h 18 min 13 sec : un CD.

2010

**2752W604** [captation vidéo], 1 format .ifo d'1h 16 min 15 sec, 5 fichiers .vob de 18 min 46 sec, 17 min, 55 sec, 18 min 14 sec, 17 min 59 sec, 3 min 17 sec : un DVD.

2010

*Les chaises texte d'Eugène Ionesco, mise en scène Luc Bondy du 29 septembre au 23 octobre 2010.*

Dossier.

**2752W359** Plaquettes, autocollant, revue de presse.

2010

Affiche.

**2752W114** Les chaises texte d'Eugène Ionesco, mise en scène Luc Bondy / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2010

*Klaxon, trompettes... et pétarades* texte de Dario Fo, mise en scène Marc Prin du 18 novembre au 18 décembre 2010.

Dossier.

**2752W360** Plaquettes, autocollant, revue de presse, revue L'avant-scène théâtre consacrée à la pièce.

2010

Affiche.

**2752W115** Klaxon, trompettes... et pétarades texte de Dario Fo, mise en scène Marc Prin / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2010

Documents audiovisuels.

**2752W229** Klaxon, trompettes... et pétarades de Dario Fo, mise en scène de Marc Prin. - Captation du spectacle : quatre fichiers vidéo, format .vob, 3,33 Go, 33'13". 1 CD.

2010

**2752W605** [extrait vidéo], 1 format .ifo 16 min 40 sec, 1 fichier .vob de 12 min 59 sec : un DVD.

2010

*Nach Moskau ! Nach Moskau ! d'après Les trois soeurs et Les paysans* d'Anton Tchekhov, mise en scène Frank Castorf du 3 décembre au 5 décembre 2010.

Dossier.

**2752W361** Plaquette, revue de presse.

2010

Affiche.

**2752W116** Nach Moskau ! Nach Moskau ! d'après Les trois soeurs et Les paysans d'Anton Tchekhov, mise en scène Frank Castorf / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2010

*Ithaque* texte de Botho Strauss, mise en scène Jean-Louis Martinelli du 7 janvier au 12 février 2011.

Costumes.

**2752W362/1** [Dessins préparatoires pour les costumes d'Ithaque] / [Ursula Patzak]. - [2011]. - 1 dess. : impression, crayon de bois, encre stylo doré et argenté, pastel rouge, échantillons de tissus ; 42 x 376 cm.

2001 - 2014

Dossier.

**2752W362** Plaquettes, autocollant, revue de presse, programme, impressions papier (scène, décors et costumes) [documents préparatoires au programme ?].

2011

Affiche.

**2752W117** Ithaque texte de Botho Strauss, mise en scène Jean-Louis Martinelli / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2011

**2752W118** Ithaque texte de Botho Strauss, mise en scène Jean-Louis Martinelli / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2011

Photographies et documents audiovisuels.

**2752W606** Ithaque, les coulisses de la création, 2 fichiers .ifo de 57 sec, 1 vob de 33 sec, 2 min 08 sec, 2 min 42 sec, 4 min 22 sec, 1 min 58 sec et 2 min 28 sec, 960 Mo : un DVD.

2010

**2752W607** [captation audio du filage du 4 janvier 2010, actes 1 et 2], 1h 18 min 49 sec : un CD.

2010

**2752W608** [captation audio du filage du 4 janvier 2010, actes 3 et 4], 29 min 51 sec et 38 min 38 sec : un CD.

2010

**2752W609** [captation audio du filage du 4 janvier 2010, actes 5], 31 min 05 sec : un CD.

2001 - 2014

**2752W610** [captation plan large, partie 2] 3,17 Go, 2 fichiers .ifo d'1h 10 min 38 sec et 30 sec, fichiers .vob de, 14 min 12 sec., 21 min, 14 min 12 sec et 2 min 27 sec : un DVD.

2010

**2752W611** [Représentation] / s.n. 2011. 30 fotogr. numériques coul., format haute définition .tif et basse définition .jpg, 1,61 Go.

2010

**2752W612** [Interviews de Charles Berling et de Jean-Louis Martinelli, répétitions et « recoller les morceaux » reportage en vue de l'enregistrement du DVD sur les coulisses]. 4fichiers .mov de 20,1 Mo, 502 Mo, 847 Mo et 233 Mo.

2010

- 2752W613** [captation vidéo partie 1], 1 fichier .ifo 1h 48 min 30 sec, 5 fichiers .vob : 26 min 46 sec, 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 38 sec : un DVD. 2010
- 2752W614** [extrait plan serré] 1,27 Go, 1 fichier .ifo 23 min 11 sec, 3 fichiers .vob de 28 sec, 18 min 16 sec et 4 min 54 sec : un DVD. 2010
- 2752W615** Pierre Lucat au Théâtre des Amandiers [acteur qui joue Eurymaque], 1,26 Go, 2 fichiers .vob 18 min 46 sec. et 4 min 57 sec : un DVD. 2011
- 2752W616** Revue de presse papier, audio et vidéo, 18 fichiers pdf, 9 fichiers MP3, 7 fichiers jpg, 4 fichiers MP4 et vidéo, 322 Mo : un CD. Contient 7 photographies de P. Victor. 2010
- 2752W617** [Captation vidéo du 21 avril 2011 avec le générique pour une diffusion sur France télévisions et adaptée au format 4:3], 1 fichier .ifo 2h 34 min 44 sec, 4 fichiers .vob : 57 min, 12 min 44, 12 min 44, 1 min 24 sec : un DVD. 2011
- 2752W618** [Captation vidéo du 10 février 2011 avec la participation de France télévisions et un message introductif de J.L. Martinelli adaptée au format 4:3], 2 fichiers .ifo 2h 00 min 48 sec et 1h 21 min 33 sec, 5 fichiers .vob : 51 min 51 sec, 51 min 56 sec, 17 min, 51 min 55 sec, 29 min 36 sec : un DVD. 2011
- 2752W619** [Emission « Ca balance pas mal à Paris »], 2 heures 08 min 30 sec, 4,32 Go. : un DVD. 2011
- 2752W620** [Emission « Paris dernière » du 29 janvier 2011], 51 min 20 sec, 3,42 Go. : un DVD. 2011

*La niaque texte et mise en scène Chad Chenouga du 14 janvier au 12 février 2011.*

Dossier.

- 2752W363** Plaquettes, autocollant, revue de presse, texte de la pièce. 2011

Affiche.

- 2752W119** La niaque texte et mise en scène Chad Chenouga / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2011

Documents audiovisuels.

**2752W621** [captation plan large], 1 fichier .ifo 1h 40 min 17 sec, 4 fichiers .vob : 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 17 min 28 sec, 3,71 Mo : un DVD.

2011

**2752W622** [captation audio], 1 fichier mp3, 1h 40 min 16 sec, 252 Mo : un CD.

2011

**2752W623** CASH, animation d'un atelier d'improvisation par Chad Chenouga et Christine Paillard, 1h 00 min 31 sec, 4,38 Go : un DVD.

Action réalisée dans le cadre du partenariat « Culture à l'hôpital » entre le CASH de Nanterre et le Théâtre des Amandiers. Comprend les témoignages de plusieurs pensionnaires du CHAPSA.

2011

*La Célestine, de Fernando de Rojas, mise en scène Christian Schiaretti du 10 mars au 3 avril 2011.*

Dossier.

**2752W364** Plaquettes, autocollant, revue de presse.

2011

*Don Juan texte de Tirso de Molina, mise en scène Christian Schiaretti le 12 mars 2011.*

Dossier.

**2752W365** Plaquettes, autocollant, texte du Don Juan d'Aziz Chouaki.

2011

*Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée / On ne saurait penser à tout texte d'Alfred de Musset, mise en scène Frédérique Plain du 16 mars au 9 avril 2011.*

Dossier.

**2752W366** Plaquettes, autocollant, revue de presse.

2011

Affiche.

**2752W120** Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée / On ne saurait penser à tout texte d'Alfred de Musset, mise en scène Frédérique Plain / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2011

Documents audiovisuels.

**2752W624** [captation plan large] 1 fichier .ifo 1h 33 min 12 sec, 5 fichiers .vob : 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 20 min 37 sec, 14 min 12 sec, 4 min 59 sec, 4,24 Mo : un DVD.

2011

*Mille orphelins* texte de Laurent Gaudé, mise en scène Roland Auzet du 28 mars au 7 mai 2011.

Dossier.

**2752W367** Plaquette, revue de presse.

2011

Affiche.

**2752W121** Mille orphelins texte de Laurent Gaudé, mise en scène Roland Auzet / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2011

Documents audiovisuels.

**2752W625** [répétitions avril 2011] 1 fichier .ifo 19 min 52 sec, 1 fichier .vob 12 min 48 sec, 927 Mo : un DVD.

2011

**2752W626** [captation du 28 avril 2011, plan large] 1 fichier .ifo 1h 15 min 44 sec, 3 fichiers .vob : 26 min 19 sec 27 min 20 sec, 22 min 03, 2,76 Go. : un DVD.

2011

*Persona Marilyn* texte et mise en scène Krystian Lupa du 3 au 7 mai 2011.

Dossier.

**2752W368** Plaquette, revue de presse, texte.

2011

Affiche.

**2752W122** Persona Marilyn texte et mise en scène Krystian Lupa / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2011

Documents audiovisuels.

**2752W627** [captation mai 2011, partie 1] 1 fichier .ifo 1h 18 min 09 sec, 4 fichiers .vob 14 min 12 sec, 21 min 55 sec, 14 min 12 sec, 11 min 48 sec, 3,53 Mo : un DVD

2011



**2752W628** [captation mai 2011, partie 2] 1 fichier .ifo 1h 10 min 10 sec, 4 fichiers .vob 14 min 12 sec, 20 min 44 sec, 14 min 12 sec, 2 min 23 sec, 3,16 Mo : un DVD  
2011

*Fin de partida texte de Samuel Beckett, mise en scène Krystian Lupa du 13 au 18 mai 2011.*

Dossier.

**2752W369** Plaquette, revue de presse.  
2011

Affiche.

**2752W123** Fin de partida texte de Samuel Beckett, mise en scène Krystian Lupa / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.  
2011

Documents audiovisuels.

**2752W629** [captation au théâtre de La Abedia ?] 1 fichier .ifo 2h 06 min 52 sec, 4 fichiers .vob 33 min 46 sec, 33 min 45 sec, 34 min 22 sec, 24 min 57 sec, 3,74 Go : un DVD.  
2010

**2752W630** [captation plan large au théâtre de La Abedia le 16 avril 2010], 1 fichier .ifo 3h 17 min 02 sec, 2 fichiers .vob 1h 14 min 20 sec, 1h 56 min 09 sec, 2,01 Go : un DVD.  
2010

*« A toi de jouer » projet de la Cité de la musique et la ville de Nanterre.*

Documents audiovisuels.

**2752W631** « A toi de jouer » projet de la Cité de la musique et la ville de Nanterre 1 fichier vidéo AVCHD 27 min 44 sec et « Atelier autour de Bamako » animation du stage par Jean-Louis Martinelli à Bobo-Dioulasso, 2 fichiers Quick time 3 min et 16 min 50 sec, 4,02 Go : un DVD.  
Contient aussi la captation de Persona Marilyn.  
2012

**Saison 2011-2012.**

*J'aurais voulu être égyptien, texte d'Alaa El Aswany, mise en scène Jean-Louis Martinelli du 16 septembre au 21 octobre 2011.*

Dossier.

**2752W370** Plaquettes, autocollant, revue de presse.  
2011

Documents audiovisuels.

- 2752W231** J'aurais voulu être égyptien d'Alaa El Aswany, mise en scène de Jean-Louis Martinelli : un fichier vidéo, format .vob, 459 Mo, 13'32". 1 CD.  
2011
- 2752W632** [captation], 1 fichier .ifo 2h 44 min 34 sec, 5 fichiers .vob 38 min 09 sec, 38 min 04 sec, 38 min 24 sec, 36 min 31 sec, 13 min 25 sec., 4,33 Go : un DVD.  
2011
- 2752W633** [captation audio], 1 fichier .cda 1h 16 min 50 sec : un CD.  
2011
- 2752W634** [captation audio], 1 fichier .cda 17 min 17 sec : un CD.  
2011
- 2752W635** [captation audio], 1 fichier .cda 1h 12 min 41 sec : un CD.  
2011
- 2752W636** [répétitions], 1 fichier .ifo 35 min, 2 fichiers .vob 14 min 12 sec, 16 min 52 sec : un DVD.  
2011
- 2752W637** « Les rencontres du Théâtre Nanterre-Amandiers » [Jean-Louis Martinelli et Alaa El Aswany le 24 septembre 2011], 1 fichier .ifo 1h 21 min 50 sec, 4 fichiers .vob, 14 min 12 sec, 22 min 13 sec, 22 min 06 sec, 10 min 03 sec, 370 Go : un DVD.  
2011

*Desdemona, texte de Toni Morrison, mise en scène Peter Sellars du 13 au 21 octobre 2011.*

Dossier.

- 2752W371** Plaquettes, autocollant, revue de presse, programme du Wiener Festwochen, texte.  
2011

Documents audiovisuels.

- 2752W638** Extrait, 1 fichier .ifo 34 min 18 sec, 2 fichiers .vob 14 min 12 sec, 16 min 12 sec : un DVD.  
2011
- 2752W639** [captation], 1 fichier .ifo 2h 12 min 31 sec, 5 fichiers .vob 29 min 44 sec, 14 min 12 sec, 30 min 15 sec, 14 min 12 sec, 4 min 35 sec, 4,32 : un DVD.  
2011
- 2752W640** Revue de presse papier, audio et vidéo, 12 fichiers pdf, 7 fichiers MP3, 305 Mo : un CD.  
2011

*Le socle des vertiges texte et mise en scène Dieudonné Niangouna du 9 novembre au 4 décembre 2011.*

Dossier.

**2752W372** Plaquette, revue de presse, texte aux éditions Les Solitaires Intempestifs. 2011

Affiche.

**2752W126** Le socle des vertiges texte et mise en scène Dieudonné Niangouna/ Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2011

Documents audiovisuels.

**2752W641** [captation], 1 fichier .ifo 2h 09 min 50 sec, 5 fichiers .vob 29 min 40 sec, 32 min 22 sec, 14 min 12 sec, 32 min 09 sec, 47 sec, 4,05 Go : un DVD. 2011

**2752W642** Revue de presse papier, audio et vidéo, 5 fichiers pdf, 5 fichiers MP3, 2 fichiers .avi, 200 Mo : un DVD. 2011

*Des femmes (les Trachiniennes, Antigone et Electre) texte de Sophocle, mise en scène Wajdi Mouawad du 22 novembre au 18 décembre 2011.*

Dossier.

**2752W373** Plaquettes, autocollant, revue de presse. 2011

Affiche.

**2752W127** Des femmes (les Trachiniennes, Antigone et Electre) texte de Sophocle, mise en scène Wajdi Mouawad / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm. 2011

Documents audiovisuels.

**2752W234** Des femmes de Sophocle, mise en scène Wajdi Mouawad, entretien avec le metteur en scène : un fichier vidéo, format .mts, 2,97 Go, 35'30". 2012

**2752W643** Captation des Trachiniennes, 1 fichier .ifo 1h 37 min, 4 fichiers .vob 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 26 min 53 sec, 16 min 59 sec, 3,57 Go : un DVD. 2011

**2752W644** Captation d'Antigone, 1 fichier .ifo 1h 52 min 07 sec, 5 fichiers .vob 14 min 12 sec, 27 min 09 sec, 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 4 min 04, 4,15 Go : un DVD.  
2011

**2752W668** Captation d'Electre, 1 fichier .ifo 1h 46 min 19 sec, 4 fichiers .vob 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 23 min 41 sec, 3,93 Go : un DVD.  
2011

*Une maison de poupée* texte de *Henrik Ibsen*, mise en scène *Jean-Louis Martinelli* du 10 au 22 janvier 2012.

Dossier.

**2752W374** Plaquettes, revue de presse.  
2012

Affiche.

**2752W128** Une maison de poupée texte de *Henrik Ibsen*, mise en scène *Jean-Louis Martinelli* / Design *Pascal Béjean* et *Nicolas Ledoux*. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.  
2012

Photographies.

**2752W645** [Représentation] / s.n. 2012. 33 fotogr. numériques coul., format Jpg, 44,8 Mo.  
2012

*Zoltan* texte d'*Aziz Chouaki*, mise en scène *Véronique Bellegarde* du 12 janvier au 12 février 2012.

Dossier.

**2752W375** Plaquettes, autocollant, revue de presse.  
2012

Affiche.

**2752W129** *Zoltan* texte de *Aziz Chouaki*, mise en scène *Véronique Bellegarde*/ Design *Pascal Béjean* et *Nicolas Ledoux*. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.  
2012

Documents audiovisuels.

**2752W646** [captation janvier 2012], 1 fichier .ifo 1h 16 min 24 sec, 4 fichiers .vob 14 min 12 sec, 20 min 53 sec, 23 min 46 sec, 10 min 14 sec, 3,55 Go : un DVD.  
2012

*Les Trois Parques m'attendent dans le parking* texte et mise en scène Jacques Rebotier du 19 janvier au 12 février 2012.

Dossier.

**2752W376** Plaquettes, autocollant.

2012

Affiche.

**2752W130** Les 3 Parques m'attendent dans le parking texte et mise en scène Jacques Rebotier / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2012

Documents audiovisuels.

**2752W647** [captation du spectacle en février 2012], 1 fichier .ifo 2h 27 min 51 sec, 3 fichier .vob 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 6 min 20 sec, 2,44 Go : un DVD.

2012

*Oncle Vania* texte d'Anton Tchekhov et mise en scène Alain Françon du 9 mars au 14 avril 2012.

Dossier.

**2752W377** Plaquettes, autocollant, revue de presse, texte.

2012

Affiche.

**2752W131** Oncle Vania texte d'Anton Tchekhov et mise en scène Alain Françon / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2012

Photographies.

**2752W233/1 - 2752W233/8** Oncle Vania. - clichés Michel Corbou : 8 fotogr. numériques coul., format JPEG, 86,4 Mo.

S:\Archives\ARCHIVES\_ICONOTHEQUE\DOCUMENTS\_AD92\séries W\2500 W à 2999

W\2752W\_theatre\_amandiers\Photographies\2752WN\_saison20112012\_oncle\_vania

2012

**2752W233/1** Barbara Tobola, Gilles Privat, Laurence Montandon, Marie Vialle, Eric Caruso.

2012

- 2752W233/2** Laurence Montandon, Barbara Tobola, Gilles Privat, Jean-Pierre Gos, Eric Caruso. 2012
- 2752W233/3** Barabra Tobola, Catherine Ferran, André Marcon, Marie Vialle, Gilles Privat. 2012
- 2752W233/4** Gilles Privat, André Marcon, Marie Vialle, Catherine Ferran, Barbara Tobola. 2012
- 2752W233/5** Barbara Tobola, André Marcon, Laurence Montandon, Catherine Ferran, Gilles Privat. 2012
- 2752W233/6** André Marcon, Marie Vialle, Gilles Privat, Laurence Montandon, Jean-Pierre Gos. 2012
- 2752W233/7** Eric Caruso, André Marcon, Marie Vialle, Gilles Privat, Laurence Montandon, Barbara Tobola, Jean-Pierre Gos. 2012
- 2752W233/8** Gilles Privat, Laurence Montandon, Barbara Tobola, Catherine Ferran, Eric Caruso. 2012

Documents audiovisuels.

- 2752W648** [captation du spectacle en mars 2012], 1 fichier .ifo 2h 18 min 30 sec, 4 fichiers .vob 36 min 19 sec, 33 min 22 sec, 35 min 10 sec, 12 min 12 sec, 3,85 Go : un DVD 2012
- 2752W649** Revue de presse papier, audio et vidéo, 33 fichiers pdf, 8 fichiers word, 7 fichiers MP3, 2 fichiers .avi, 395 Mo : un DVD. 2012

*Home texte de David Storey et mise en scène Chantal Morel du 16 mars au 8 avril 2012.*

Dossier.

- 2752W378** Plaquettes, autocollant, revue de presse. 2012

Affiche.

**2752W132** Home texte de David Storey et mise en scène Chantal Morel / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2012

Documents audiovisuels.

**2752W650** Revue de presse papier et audio, 11 fichiers pdf, 1 fichier word, 3 fichiers MP3, 58,1 Mo : un DVD.

2012

*Chantier Beckett* texte de Samuel Beckett et mise en scène Katia Hernandez, du 9 au 12 mai 2012.

Dossier.

**2752W379** Plaquettes, revue de presse.

2012

Photographies et documents audiovisuels.

**2752W652** Revue de presse papier, vidéo et audio, 1 fichier pdf, 4 fichiers .wav, 1 fichier MP3, 1 fichier MP4, 328 Mo : un DVD.

Contient aussi :

[Représentation] / Lucile Lauras. 2012. 53 fotogr. numériques coul., format Jpg, 45 Mo.

[Représentation] / Jean-Christophe Mahé. 2012. 6 fotogr. numériques coul. [en 3 formats différents], format Jpg, 5,60 Mo.

2012

*Le Professionnel* texte de Dusan Kovacevic et mise en scène Philippe Lanton du 9 au 20 mai 2012.

Dossier.

**2752W380** Plaquettes, autocollant, revue de presse, plaquettes de l'Apostrophe (scène nationale Cergy-Pontoise et Val d'Oise).

2012

Affiche.

**2752W133** Le Professionnel texte de Dusan Kovacevic et mise en scène Philippe Lanton / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2012

Documents audiovisuels.

**2752W651** [captation et teraser], 3 fichiers .ifo, 1h 14 min 25 sec, 6 min 14 sec, 5 fichiers .vob 6 min 13 sec, 21 min 56 sec, 21 min 11 sec, 21 min 31 sec, 9 min 43 sec., 3,62 Go : un DVD.

2012

*Korijolanusz texte de William Shakespeare, Bertolt Brecht et Heinrich von Kleist et mise en scène Csaba Polgar, Iwona, Ksiezniczka Burgunda (Yvonne, Princesse de Bourgogne) texte de Witold Gombrowicz et mise en scène Attila Keresztes du 10 au 19 mai 2012.*

Dossier.

**2752W381** Plaquettes, autocollant, revues de presse.

2012

Affiche.

**2752W134** Korijolanusz texte de William Shakespeare, Bertolt Brecht et Heinrich von Kleist et mise en scène Csaba Polgar, Iwona, Ksiezniczka Burgunda (Yvonne, Princesse de Bourgogne) texte de Witold Gombrowicz et mise en scène Attila Keresztes / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 39,9 cm.

2012

Documents audiovisuels.

*A toi de jouer ! Pulsez, dansez !.*

Dossier.

**2752W382** Plaquettes.

2012

Documents audiovisuels.

*Demain demain, Nanterre bidonville de la Folie, 1962-1966 de Laurent Maffre [exposition, concert, dédicace, table ronde, projection].*

Dossier.

**2752W383** Programme.

2012



## Saison 2012-2013.

*Britannicus* texte de Jean Racine et mise en scène Jean-Louis Martinelli du 14 septembre au 27 octobre 2012.

### Dossier.

**2752W384** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse.  
Contient la retranscription d'une intervention de Christian Biet à l'équipe du Théâtre Nanterre-Amandiers du 18 juin 2012.

2012

### Affiche.

**2752W136** *Britannicus* texte de Jean Racine et mise en scène Jean-Louis Martinelli / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2012

### Documents audiovisuels.

**2752W685** Extraits de la générale, 1 fichier .ifo 40 min 47 sec, 2 fichiers .vob 14 min 12 sec, 18 min 47 sec, 1,85 Go : un DVD.

2012

*La vie dans les plis* d'après les oeuvres de Henri Michaux et conception et mise en scène Blandine Savetier et Thierry Roisin du 17 au 27 octobre 2012.

### Dossier.

**2752W385** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse, texte.

2012

### Affiche.

**2752W137** *La vie dans les plis* d'après les oeuvres de Henri Michaux et conception et mise en scène Blandine Savetier et Thierry Roisin / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2012

### Photographies.

**2752W653** [Représentation à la Comédie de Béthune, filage d'octobre 2011] / Frédéric Iovino. 2011. 26 photogr. numériques coul., format Jpg, 135 Mo.

2011

Documents audiovisuels.

**2752W654** [captation plan fixe], 1 fichier .ifo 24 min 50 sec, 2 fichiers .vob 14 min 12 sec, 6 min 16 sec, 1,44 Go : un DVD.

2011

*Tout un homme texte et mise en scène Jean-Paul Wenzel du 15 novembre au 9 décembre 2012.*

Dossier.

**2752W386** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse.

2012

Affiche.

**2752W138** Tout un homme texte et mise en scène Jean-Paul Wenzel / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2012

Documents audiovisuels.

**2752W655** [captation], 1 fichier .ifo 2h 13 min 23 sec, 4 fichiers .vob 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 10 min 13 sec, 3,72 Go : un DVD.

2012

*La nuit des rois texte de William Shakespeare et mise en scène Edward Hall du 22 novembre au 2 décembre 2012.*

Dossier.

**2752W387** Plaquettes, autocollant, invitation, dossier de presse, revue de presse.

2012

Affiche.

**2752W139** La nuit des rois texte de William Shakespeare et mise en scène Edward Hall / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2012

*J'aurais voulu être égyptien d'après le roman Chicago d'Alaa El Aswany et mise en scène Jean-Louis Martinelli du 9 au 20 janvier 2013.*

Dossier.

**2752W388** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse.

2013

Affiche.

**2752W140** J'aurais voulu être égyptien d'après le roman Chicago d'Alaa El Aswany et mise en scène Jean-Louis Martinelli / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2013

Documents audiovisuels.

**2752W656** Revue de presse papier et audio, 16 fichier pdf, 1 fichier Quick time, 1 fichier MP3, 38,6 Mo : un DVD.  
Contient également les articles relatifs à la tournée.

2013

**2752W657** [répétitions], 1 fichier quick time, 196 Mo : un DVD.

2013

*Calme texte de Lars Norén et mise en scène Jean-Louis Martinelli du 18 janvier au 23 février 2013.*

Dossier.

**2752W389** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse, texte.

2013

Affiche.

**2752W141** Calme texte de Lars Norén et mise en scène Jean-Louis Martinelli / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2013

Documents audiovisuels.

**2752W658** Revue de presse papier et audio, 42 fichier pdf, 8 fichiers MP3, 174 Mo : un DVD.

2013

**2752W659** [extraits audio], 3 fichiers .cda 2 min 20 sec, 3 min 32 sec, 1 min 10 sec : un DVD.

2013

**2752W660** [extraits des répétitions], 1 fichier .ifo 26 min 47 sec, 2 fichiers .vob 14min 12 sec, 5 min 06 sec, 1,21 Go : un DVD.

2013

**2752W661** [captation partie 1], 1 fichier .ifo 1h 50 min 30 sec, 5 fichiers .vob 25 min 34 sec, 25 min 33 sec, 25 min 28 sec, 25 min 28 sec, 8 min 23 sec, 4,33 Go : un DVD.

2013

**2752W662** [captation partie 2], 1 fichier .ifo 1h 04 min 33 sec, 4 fichiers .vob 14 min 12 sec, 17 min 41 sec, 18 min 18 sec, 10 min 15 sec, 3,54 Go : un DVD.

2013

**2752W663** [captation de la générale du 16 janvier 2013, partie 1], 1 fichier .ifo 1h 52 min 20 sec, 5 fichiers .vob 14 min 12 sec, 26 min 52 sec, 26 min 53 sec, 14 min 12 sec, 4 min 55 sec, 4,15 Go : un DVD.

2013

**2752W664** [captation de la générale du 16 janvier 2013, partie 2], 1 fichier .ifo 1h 04 min 39 sec, 3 fichiers .vob 22 min 01 sec, 14 min 12 sec, 13 min 08 sec, 2,92 Go : un DVD.

2013

*Pays natal création collective librement inspirée des oeuvres Léthé et Nous et les Grecs de Dimitris Dimitriadis et mise en scène Dimitris Daskas et Pierre-Marie Poirier du 19 janvier au 9 février 2013.*

Dossier.

**2752W390** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse, texte.

2013

Affiche.

**2752W142** Pays natal création collective librement inspirée des oeuvres Léthé et Nous et les Grecs de Dimitris Dimitriadis et mise en scène Dimitris Daskas et Pierre-Marie Poirier / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2013

Documents audiovisuels.

**2752W665** [captation et extrait], 2 fichiers .ifo 1h 14 min 41 sec et 12 min 58 sec, 5 fichiers .vob 12 min 57 sec, 22 min 09 sec, 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 4 min 49 sec, 4,02 Go : un DVD.

2013

*Plage ultime de Séverine Chavrier du 1er au 23 février 2013.*

Dossier.

**2752W391** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse.

2013

Affiche.

**2752W143** Plage ultime de Séverine Chavier / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2013

Documents audiovisuels.

**2752W666** Revue de presse papier et audio du 66e Festival d'Avignon, 16 fichiers pdf, 8 fichiers MP3, 189 Mo : un DVD.

2012

*Abd al Malik, L'art et la révolte (librement inspiré de l'oeuvre d'Albert Camus).*

Dossier.

**2752W392** Plaquettes.

2013

*Torquato Tasso de Johann Wolfgang von Goethe et mise en scène Guillaume Delaveau du 3 au 27 avril 2013.*

Dossier.

**2752W393** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse.

2013

Affiche.

**2752W144** Torquato Tasso de Johann Wolfgang von Goethe et mise en scène Guillaume Delaveau / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2013

Documents audiovisuels.

**2752W667** [captation avril 2013] 1 fichier .ifo 2h 26 min 45 sec, 5 fichiers .vob : 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 3 min 54 sec, 4,27 Go : un DVD.

2013

*Les revenants de Henrik Ibsen et mise en scène Thomas Ostermeier du 5 au 27 avril 2013.*

Dossier.

**2752W394** Plaquettes, dossier de presse, revue de presse.

2013

Affiche.

**2752W145** Les revenants de Henrik Ibsen et mise en scène Thomas Ostermeier / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm. 2013

Documents audiovisuels.

**2752W669** Revue de presse papier et audio, 40 fichiers pdf, 5 fichiers MP3, 62,3 Mo : un DVD. 2013

**2752W670** [extraits audio], 6 fichiers .cda : un DVD. 2013

**2752W671** [captation audio], 6 fichiers .aif 1h 48 min 36 sec, 1,16 Go : un DVD. 2013

**2752W672** [captation de la générale le 4 avril 2013], 1 fichier .ifo 1h 45 min 56 sec, 4 fichiers .vob 14 min 12 sec, 29 min, 29 min, 9 min 15 sec, 3,65 Go : un DVD. 2013

*Anouche, l'histoire tragique d'une jeune amoureuse d'après un opéra de Armen Tigranian et mise en scène Serge Avédikian.*

Dossier.

**2752W395** Plaquettes, autocollant. 2013

Affiche.

**2752W146** Anouche, l'histoire tragique d'une jeune amoureuse d'après un opéra de Armen Tigranian et mise en scène Serge Avédikian / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm. 2013

**Saison 2013-2014.**

*Macbeth de William Shakespeare et mise en scène Laurent Pelly du 13 septembre au 13 octobre 2013.*

Dossier.

**2752W396** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse. 2013

Affiche.

**2752W148** Macbeth de William Shakespeare et mise en scène Laurent Pelly / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2013

Documents audiovisuels.

**2752W673** [captation, partie 1], 1 fichier .ifo 1h 44 min 51 sec, 4 fichiers .vob 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 14 min 12 sec, 12 min 33 sec, 3,88 Go : un DVD.

2013

**2752W674** [captation, partie 2], 1 fichier .ifo 1h 12 min 51 sec, 3 fichiers .vob 14 min 12 sec, 27 min 9 min 17 sec, 2,65 Go : un DVD.

2001 - 2014

*Les Amours vulnérables de Desdémone et Othello de Manuel Piolat Soleymat et Razerka Ben Sadia-Lavant et mise en scène Razerka Ben Sadia-Lavant du 14 au 29 septembre 2013.*

Dossier.

**2752W397** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse.

2013

Affiche.

**2752W149** Les Amours vulnérables de Desdémone et Othello de Manuel Piolat Soleymat et Razerka Ben Sadia-Lavant et mise en scène Razerka Ben Sadia-Lavant / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2013

Documents audiovisuels.

**2752W675** [teaser], 1 fichier mp4, 198 Mo : un DVD.

2013

*Phèdre de Jean Racine et mise en scène Jean-Louis Martinelli du 8 novembre au 20 décembre 2013.*

Dossier.

**2752W398** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse.

2013

Affiche.

**2752W150** Phèdre de Jean Racine et mise en scène Jean-Louis Martinelli / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2013

Documents audiovisuels.

- 2752W676** [captation, partie 1], 1 fichier mp4 1h 18 min, 2,24 Go : un DVD. 2013
- 2752W677** [captation, partie 2], 1 fichier mp4 57 min 21 sec, 1,65 Go : un DVD. 2013
- 2752W678** [captation 8 novembre 2013], 1 fichier mp4 2h 21 min 12 sec, 2,09 Go : un DVD. 2013
- 2752W679** Revue de presse audio, 3 fichiers mp3, 7,52 Mo : un DVD. 2013

*La République de Platon de Alain Badiou et mise en scène Grégoire Ingold du 15 novembre au 8 décembre 2013.*

Dossier.

- 2752W399** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse. 2013

Affiche.

- 2752W151** La République de Platon de Alain Badiou et mise en scène Grégoire Ingold / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm. 2013

Documents audiovisuels.

- 2752W680** [captation], 1 fichier mp4, 1h 50 min 26 sec, 1,63 Go : un DVD. 2013

*Chantier Beckett de Samuel Beckett et mise en scène Katia Hernandez du 10 au 23 janvier 2014.*

Dossier.

- 2752W400** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse. 2014

Affiche.

- 2752W152** Chantier Beckett de Samuel Beckett et mise en scène Katia Hernandez / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm. 2014



*15 % conception et réalisation Bruno Meyssat du 11 au 24 janvier 2014.*

Dossier.

**2752W401** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse. 2014

Affiche.

**2752W153** 15 % conception et réalisation Bruno Meyssat / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm. 2014

Documents audiovisuels.

**2752W681** Revue de presse papier et audio du 66e Festival d'Avignon, 24 fichiers pdf, 3 fichiers MP3, 140 Mo : un CD. 2012

**2752W682** Revue de presse vidéo [Arte journal], 2 fichiers .vob 1 min 59 sec, 3 min 08, 323 Mo : un DVD. 2013

**2752W683** [captation], 1 fichier mp4, 1h 20 min 27 sec, 2,31 Go : un CD. 2013

*King size mise en scène Christoph Marthaler du 18 au 25 janvier 2014.*

Dossier.

**2752W402** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse. 2014

Affiche.

**2752W154** King size mise en scène Christoph Marthaler / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm. 2014

Documents audiovisuels.

**2752W684** [captation de la première, plan large], 1 fichier .ifo 1h 32 min 12 sec, 3 fichiers .vob 31 min 59 sec, 32 min 24 sec, 27 min 47 sec, 2,97 Go : un DVD. 2013

*Seul dans Berlin d'après le roman de Hans Fallada et mise en scène Luk Perceval du 24 janvier au 2 février 2014.*

Dossier.

**2752W403** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse. 2014

Affiche.

**2752W155** Seul dans Berlin d'après le roman de Hans Fallada et mise en scène Luk Perceval / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm. 2014

*Britannicus de Jean Racine et mise en scène Jean-Louis Martinelli du 1er au 8 février 2014.*

Dossier.

**2752W404** Plaquettes, autocollant, dossier de presse, revue de presse. 2014

Affiche.

**2752W156** Britannicus de Jean Racine et mise en scène Jean-Louis Martinelli / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm. 2014

*Une nuit à la présidence mise en scène Jean-Louis du 7 au 30 mars 2014.*

Affiche.

**2752W157** Une nuit à la présidence mise en scène Jean-Louis Martinelli / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm. 2014

*Le Dernier Jour du jeûne texte et mise en scène Simon Abkarian du 14 mars au 6 avril 2014.*

Affiche.

**2752W158** Le Dernier Jour du jeûne texte et mise en scène Simon Abkarian / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm. 2014

*La fausse suivante de Marivaux et mise en scène Nadia Vonderheyden du 15 au 25 mai 2014.*

Affiche.

**2752W159** La fausse suivante de Marivaux et mise en scène Nadia Vonderheyden / Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2014

**Saison 2014-2015.**

*La mélancolie des dragons conception et mise en scène Philippe Quesne du 7 au 18 janvier 2015.*

Affiche.

**2752W160** La mélancolie des dragons conception et mise en scène Philippe Quesne / Frédéric Teschner studio et photo Martin Argyroglo. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2015

**Saison 2015-2016.**

*Ça ira (1) Fin de Louis création de Joël Pommerat Rodrigo Garcia (du 4 au 29 novembre 2015) et The Ventriloquists Convention (du 27 novembre au 4 décembre 2015) réunie par Gisèle Vienne, Dennis Cooper et Puppentheater Halle.*

Affiche.

**2752W161** Ça ira (1) Fin de Louis création de Joël Pommerat Rodrigo Garcia et The Ventriloquists Convention réunie par Gisèle Vienne, Dennis Cooper et Puppentheater Halle / Frédéric Teschner studio et photo Martin Argyroglo. - 1 affiche couleur, 60 x 40 cm.

2015

*Photographies de spectacles ou d'acteurs non identifiés.*

**2047W1257** S. n. / Silvia Biddau. - [Vers 1990]. - 1 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[vers 1990]

**2047W1258 - 2047W1261** S. n. / s. n. - [Vers 1990]. - 4 fotogr. N. B. ; 14x18 cm et 18x23 cm.

[vers 1990]

**2047W1262** S. n. / Pascal Gros. - [Vers 1998]. - 1 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[vers 1998]

**2047W1263** S. n. / Anne Selders. - [Vers 1998]. - 1 fotogr. N. B., 18x18 cm.

[vers 1998]

## Créations hors les murs.

"Lulu" au Bataclan.

### Dossier.

#### **2047W154**

*Contient une plaquette, des prospectus, un dossier de presse, le budget, de la correspondance, le texte de la pièce, des articles de presse.*

1983

### Affiches.

**2047W9241 - 2047W9242** "Lulu" au Bataclan d'après Wedekind mis en scène par André Engel.

1983

**2047W9241** 1<sup>er</sup> exemplaire.

**2047W9242** 2<sup>e</sup> exemplaire.

### Photographies.

**2047W1428 - 2047W1449** Représentations avec la comédienne Anne Alvaro / J. F. Rault et Enguerand. - 22 fotogr. N. B., 29,5x21 cm et 24x17,5 cm.

1983

**2047W1450 - 2047W1470** Représentations avec la comédienne Anne Alvaro, François Cluzet et / Pierre-Olivier Deschamps. - Novembre-décembre 1983. - 21 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1983

**2047W1471 - 2047W1497** Représentations avec Anne Alvaro, Daniel Emilfork et J-M Bony / Nicolas Treatt. - 1983. - 27 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1983

**2047W1498 - 2047W1499** Représentations / G. Alazraki. - 1983. - 1 fotogr. coul. et 1 fotogr. N. B., 24x17,5 cm.

1983

**2047W1500** Représentation / Nicolas Treatt. - 1983. - 1 planche contact N. B., 24x3,5 cm.

1983

**2047W1501** [Après la représentation ?] / Marc Enguerand. - 1983. - 1 fotogr. N. B., 21x29,5 cm.

1983

*"Pour un oui, pour un non" au Théâtre Renaud-Barrault (Paris).*

Photographies.

**2047W1252** Samy Frey dans "Pour un oui, pour un non" au Théâtre Renaud Barrault (Paris) / Marc Enguerand. - 15 février 1986. - 1 fotogr. N. B., 30x21 cm.

1986

*"Le retour au désert", de Bernard-Marie Koltès au théâtre Renault-Barrault (Paris).*

Dossier.

**2047W196** Revue de presse, plaquette.

1988

Photographies.

**2047W2938 - 2047W2939** Jacqueline Maillan, Bernard-Marie Koltès et Patrice Chéreau / Pascal Victor et Marc Enguerand. - [1988]. - 2 fotogr. N. B., 21x30 cm.

[1988]

**2047W2940 - 2047W2942** Michel Piccoli / s. n. - [1988]. - 2 fotogr. N. B. et 1 fotogr. nég., 12x18 cm et 19x13 cm.

[1988]

**2047W2943** Jacqueline Maillan dans *J'ai deux mots à vous dire* au Théâtre de la Michodière / Courrault et Enguerand. - [1984]. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.

[1984]

**2047W2944 - 2047W2946** Isaach de Bankolé / Agence de presse Bernand. - [1988]. - 2 fotogr. N. B. et 1 fotogr. nég., 10x13 cm.

[1988]

**2047W2947 - 2047W2948** Pascal Bongard / Bureau Georges Lambert. - [1988]. - 2 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[1988]

**2047W2949 - 2047W2950** Monique Chaumette / Micheline Pelletier et Cabrol-Kipa. - [1988]. - 2 fotogr. N. B., 26x18 cm et 14x20 cm.

[1988]

**2047W2951** Jacques Debary / Imapress. - [Mai 1988]. - 1 fotogr. N. B., 19,5x13 cm.

[1988]

**2047W2952 - 2047W2954** Pierrik Mescam / Richard Baltauss. - [1988]. - 3 fotogr. N.B., 13x18 cm.

[1988]

**2047W2955** Marie Daems / s. n. - [1988]. - 1 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[1988]

**2047W2956 - 2047W2959** Ben Smaïl / s. n. - [1988]. - 4 fotogr. N. B., 17x23 cm et 13x18 cm.

[1988]

**2047W2960** Salah Teskouk / Françoise Raybaud. - [1988]. - 1 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[1988]

**2047W2961 - 2047W2963** Hélène de Saint-Père / s. n. - [1988]. - 3 fotogr. N. B., 13x18 cm.

[1988]

**2047W2964 - 2047W2965** Eva Ionesco / s. n. - [1988]. - 2 fotogr. N. B., 18x24 cm et 13x18 cm.

[1988]

**2047W2966 - 2047W2973** Lecture avec le metteur en scène Patrice Chéreau, Claude Stratz, Michel Piccoli et Jacqueline Maillan / Elisabeth Carecchio. - 1988. - 8 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1988

**2047W2974 - 2047W2990** Répétitions / Marc Enguerand. - 25 septembre 1988. - 11 planches contact N. B. et 6 fotogr. N. B., 30,5x24 cm.

1988

**2047W2991 - 2047W2993** Représentation / Marc et Brigitte Enguerand. - 27 septembre 1988. - 3 fotogr. N. B., 29,5x21 cm.

1988

**2047W2994** Représentation / Brigitte Enguerand. - 27 septembre 1988. - 1 fotogr. N. B., 30,5x24 cm.

1988

**2047W2995 - 2047W3023** Répétitions / Elisabeth Carecchio. - Septembre 1988. - 29 fotogr. N. B., 24x30 cm.

1988

#### Documents audios.

**2047W9689** Interview de Patrice Chéreau et Jean-Frédéric Saumont, diffusé sur RFI le 28 novembre 1988 : une cassette audio.

1988

#### *Festival d'Avignon de 1988.*

##### **2047W346**

*Contient des articles de presse, le programme et des invitation pour les pièces présentées au Festival d'Avignon : "Hamlet", "Conte d'hiver", "Dans la solitude des champs de coton", "Chronique d'une fin d'après-midi" et "La journée des chaussures".*

1988

**2047W1253** Samy Frey en Avignon / Marc Enguerand. - 23 juillet 1988. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1988

*"Le chemin solitaire" d'Arthur Schnitzler au Théâtre Renaud-Barrault (Paris).*

**2047W204** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1989

*"Conversation chez les Stein sur Monsieur de Goethe absent" de Peter Hacks au théâtre de Lyon (?).*

**2047W1254** Christine Gagnieux dans "Conversation chez les Stein" / Marc Enguerand. - 1990. - 1 fotogr. N. B., 30x21 cm.

1990

*"Woyzeck" au théâtre Renaud-Barrault et au théâtre du Rond-Point (Paris).*

Dossier.

**2047W237**

*Contient un dossier de presse, le texte (y compris une version corrigée par Jean-Pierre Vincent), de la correspondance.*

1993

Affiches.

**2047W9337** "Woyzeck" de Georg Büchner mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

1993

Photographies.

**2047W6239 - 2047W6244** Bernard Chartreux, Georges Aperghis, Jean-Pierre Vincent, Stanislas Nordey et Jean-Louis Jourdeuil / Marc Enguerand. - 1993 et 22 septembre 1994. - 6 fotogr. N. B., 21x30 cm et 18x24 cm.

1994

**2047W6245 - 2047W6249** Daniel Auteuil pour l'affiche du spectacle / s. n. - 1993. - 3 fotogr. N. B. et 2 fotogr. nég., 30,5x20 cm.

1993

**2047W6250 - 2047W6253** Les comédiens Hélène Alexandridis, Alain Mottet et Marc François / Agence artistique Arlette Petitjean. - 1993. - 4 fotogr. N. B., 13x18 cm.

1993

**2047W6254** La comédienne Hélène Alexandridis dans "Eclats" / Monique Rubinel et Enguerand. - 14 juillet 1989. - 1 fotogr. N. B., 30x21 cm.

1989

**2047W6255** La comédienne Hélène Alexandridis dans "Une année sans été" / Courrault et Enguerand. - 1987. - 1 fotogr. N. B., 21x31 cm.

1987

**2047W6256 - 2047W6259** La comédienne Dominique Blanc / Stills. - [Vers 1993]. - 4 fotogr. N. B., 18x24 cm.

[1993]

**2047W6260** Philippe Demarle / Agence Marceline Lenoir. - 1990. - 1 fotogr. N. B., 13x18 cm.

1990

**2047W6261** Décor / Janine Di Cintio et Enguerand. - 23 novembre 1993. - 1 planche contact N. B., 30,5x24 cm.

1993

**2047W6262 - 2047W6319** Répétitions avec Daniel Auteuil et Dominique Blanc / Brigitte Enguerand. - 22 septembre et 11 octobre 1993. - 11 planches contact N. B. et 47 fotogr. N. B., 30,5x24 cm et 24x18 cm.

1993

**2047W6320 - 2047W6328** Répétitions / Victor et Stills. - 24 octobre 1993. - 9 planches contacts N. B., 30,5x24 cm.

1993

**2047W6329 - 2047W6340** Répétitions / Victor et Stills. - 24 octobre 1993. - 9 fotogr. N. B. et 3 fotogr. coul., 22x15 cm et 26x18 cm.

1993

**2047W6341 - 2047W6346** Répétitions au Théâtre du Rond-Point (Paris) / Agence de presse Bernand. - 26 octobre 1993. - 6 planches contact N. B., 24x18 cm.

1993

**2047W6347 - 2047W6363** Répétitions au Théâtre de Nîmes / Brigitte Enguerand. - 11 octobre 1993. - 17 fotogr. positives coul. : diapositives.

1993

**2047W6364 - 2047W6437** Répétitions / Stills et P. Victor. - Septembre et octobre 1993. - 74 fotogr. positives coul. : diapositives.

1993

#### Documents vidéos.

**2047W9720** Journal de 20h de TF1 diffusé le 7 novembre 1993 : une cassette vidéo.

1993



Organisation de la tournée.

**2047W357** Les dossiers des tournées se composent généralement d'une plaquette de présentation, d'articles de presse, d'un programme et de correspondance.

1993 - 1994

*"Combat dans l'Ouest" de Vsevolod Vichnevski, pièce inaugurale du Théâtre des Gémeaux (Sceaux).*

Dossier.

**2047W244**

*Spectacle joué dans le cadre de l'inauguration du Théâtre des Gémeaux de Sceaux.*

*Contient de la correspondance, une plaquette et le texte.*

1994

*"Histoire d'amour".*

Photographies.

**2047W1255** Céline Langlois et Vincent Nemeth dans "Histoire d'amour" / Eric Legrand. - [2002]. - 1 fotogr. coul. ; 18x24 cm.

2002

**2047W1256** Céline Langlois et Vincent Nemeth dans "Histoire d'amour" / Eric Legrand. - [2002]. - 1 fotogr. N. B. ; 18x24 cm.

2002

**Autres spectacles présentés au théâtre des Amandiers : opéra, cinéma et musique.**

**2047W46** Activités cinématographiques au théâtre des Amandiers : correspondance, rapport sur la production cinématographique et audiovisuelle au théâtre des Amandiers, programmation, comptes rendus de conversations téléphoniques, notes.

*Contient le répertoire des salles des Hauts-de-Seine (1995).*

1983 - 1995

**2047W8010 - 2047W8011** "Petit cirque" et "Petits toros" de Damien Bouvet / s. n. - [1998]. - 2 fotogr. N. B. ; 20x26 cm.

*Spectacles qui pourraient avoir été joués dans le cadre du festival Parades à Nanterre.*

[1998]

**Projet de pièce non abouti.**

**2047W157** "D'un voyage à l'autre" d'après Louis-Ferdinand Céline, dossier préparatoire : correspondance, notes.

1983

## Ecole de comédiens (depuis novembre 1982).

### **Historique et documentation.**

**2047W19** Installation de Patrice Chéreau, ouverture de l'école de comédiens et présentation des deux premières sessions : presse, brochures.

1982 - 1987

**2047W9774** Elèves : presse.  
*Dont Pierre-Loup Rajot (1984-1985).*

1984 - 1985

**2047W9776** "Cherokee" d'après Jean Echenoz et adapté au cinéma par G. Sterin et P. Ortega : scénario, synopsis.  
*Interprété par des élèves de l'Ecole de comédiens.*

1986

**2752W5** Régie artistiques, portraits des comédiens [contient des notes manuscrites avec la mise à jour des adresses] : publications (1982-1984, 1986-1987).

1982-1987

### **Première session (novembre 1982-octobre 1984).**

#### *Les élèves.*

**2047W834 - 2047W835** Yves Adler / s. n. - [1983]. - 2 fotogr. N. B., 17x24 cm et 10x15 cm.

[1983]

**2047W836** Nicolas Baby / s. n. - [1983]. - 1 fotogr. N. B., 24x18 cm.

[1983]

**2047W837** Anne Bennent / s. n. - [1983]. - 1 fotogr. N. B., 17x24 cm.

[1983]

**2047W838** Anne Bennent / Suzi Pilet. [1983]. - 1 fotogr. N. B., 17,5x24 cm.

[1983]

**2047W839** Anne Bennent / Klaus Stasiewski. - [1983]. - 1 fotogr. N. B., 28x19,5 cm.

[1983]

**2047W840 - 2047W841** Christophe Bernard / s. n. - [1983]. - 2 fotogr. N. B., 20x20 cm et 10x13 cm.

[1983]

**2047W842** Christophe Bernard / Philippe Chingareff. - 1983. - 1 fotogr. N. B., 17,5x12,5 cm.

1983

- 2047W843 - 2047W844** Marie Carré / s. n. - [1983]. - 2 fotogr. N. B., 10x13 cm.  
[1983]
- 2047W845 - 2047W847** Christine Citti / [Hermine]. - [1983]. - 3 fotogr. N. B.,  
10x13 cm.  
[1983]
- 2047W848 - 2047W849** Marianne Chemelny / s. n. - [1983]. - 2 fotogr. N. B.,  
20x15 cm.  
[1983]
- 2047W850 - 2047W851** Marianne Chemelny / [Hermine]. - [1983]. - 2 fotogr. N. B.,  
10x15 cm.  
[1983]
- 2047W852** Marianne Chemelny / [Patrice Chéreau]. - [1983]. - 1 fotogr. N. B.,  
17,5x12,5 cm.  
[1983]
- 2047W853** Marianne Chemelny / Eric Emo. - [1983]. - 1 fotogr. N. B.,  
12,5x17,5 cm.  
[1983]
- 2047W854 - 2047W858** Laurence Cortadellas / s. n. - [1983]. - 5 fotogr. N. B., 18x13  
cm et 10x15 cm.  
[1983]
- 2047W859 - 2047W860** Véronique Costamagna-Prat / s. n. - [1983]. - 2 fotogr. N. B.,  
13x17,5 cm et 10x15 cm.  
[1983]
- 2047W861** Jean-Philippe Ecoffey / Claude Berger. - [1983]. - 1 fotogr. N. B.,  
12x17 cm.  
[1983]
- 2047W862 - 2047W863** Jean-Philippe Ecoffey / [Hermine]. - [1983]. - 2 fotogr. N.  
B., 10x15 cm.  
[1983]
- 2047W864 - 2047W866** Francis Frappat / s. n. - [1983]. - 3 fotogr. N. B., 14,5x20 cm  
et 10x15 cm.  
[1983]
- 2047W867 - 2047W869** Béatrice Houplain / s. n.. - [1983]. - 3 fotogr. N. B.,  
17,5x12,5 et 10x13 cm.  
[1983]
- 2047W870** Solenn Janiou / s. n. - [1983]. - 1 fotogr. N. B. . 18x12,5 cm.  
[1983]
- 2047W871** Solenn Jarniou / Eric Emo. [1983]. - 1 fotogr. N. B., 12,5x18 cm.

- [1983]
- 2047W872 - 2047W873** Laurent le Doyen / s. n. - [1983]. - 2 fotogr. N. B., 10x13 cm.  
[1983]
- 2047W874** Laurent le Doyen / Manuel Salvat. - [1983]. - 1 fotogr. N. B., 10x13 cm.  
[1983]
- 2047W875** Laurent le Doyen / Philippe Chingareff. - 1983. - 1 fotogr. N. B.,  
17,5x13 cm.  
1983
- 2047W876 - 2047W878** Sophie Lefrou de la Colonge / Françoise Raybaud. - [1983]. -  
3 fotogr. N. B., 12,5x18 cm.  
[1983]
- 2047W879 - 2047W880** Sophie Lefrou de la Colonge / [Hermine]. - [1983]. - 2  
fotogr. N. B., 10x13 cm.  
[1983]
- 2047W881** Sophie Lefrou de la Colonge / André Nisak. - [1983]. - 1 fotogr. N. B.,  
13x17,5 cm.  
[1983]
- 2047W882** Claire-Marie Magen / [Hermine]. - [1983]. - 1 fotogr. N. B., 10x13 cm.  
[1983]
- 2047W883 - 2047W884** Claire-Marie Magen / s. n. - [1983]. - 2 fotogr. N. B.,  
12,5x18 cm.  
[1983]
- 2047W885 - 2047W886** Sophie Paul / Philippe Chingareff. - 1983. - 2 fotogr. N. B.,  
18x12,5 cm.  
1983
- 2047W887 - 2047W892** Sophie Paul / s. n. - [1983]. - 6 fotogr. N. B., 10x13 cm,  
18x12,5 cm et 20x14 cm.  
[1983]
- 2047W893 - 2047W894** Olivier Rabourdin / s. n. [1983]. - 2 fotogr. N. B., 13x18 cm  
et 10x13 cm.  
[1983]
- 2047W895 - 2047W896** Pierre-Loup Rajot / s. n. - [1983]. - 2 fotogr. N. B., 18x12,5  
cm et 10x13 cm.  
[1983]
- 2047W897** Baptiste Roussillon / s. n. - [1983]. - 1 fotogr. N. B., 10x13 cm.  
[1983]

**2047W898** Claire Rigollier / Philippe Chingareff. - 1983. - 1 fotogr. N. B., 12,5x18 cm.

1983

**2047W899** Claire Rigollier / Daniel Lejeune. - [1983]. - 1 fotogr. N. B., 12,5x18 cm. [1983]

**2047W900 - 2047W903** Nathalie Schmidt / s. n. - [1983]. - 4 fotogr. N. B., 13x18 cm. [1983]

**2047W904 - 2047W905** Nathalie Schmidt / Philippe Chingareff. - 1983. - 2 fotogr. N.B., 18x12,5 cm.

1983

**2047W906** Nathalie Schmidt / Daniel Lejeune. - [1983]. - 1 fotogr. N. B., 12,5x18 cm.

[1983]

**2047W907 - 2047W908** Nathalie Schmidt / [Hermine]. - [1983]. - 2 fotogr. N. B., 10x13 cm.

[1983]

**2047W909 - 2047W910** Christine Vézinet / [Hermine]. - [1983]. - 2 fotogr. N. B., 10x13 cm.

[1983]

**2047W911 - 2047W914** Christine Vézinet / s. n. - [1983]. - 4 fotogr. N. B., 24x17,5 cm et 12,5x18 cm.

[1983]

*Les cours.*

**2047W915 - 2047W916** Cours de Denise Péron / s. n. - 2 février 1982. - 2 planches contact N. B., 21x30 cm.

1982

**2047W917 - 2047W918** Cours de danse avec Josée Caseneuve / s. n. - 2 février 1983. - 2 planches contact N. B., 21x30 cm.

1983

**2047W919 - 2047W922** Cours de Patrice Chéreau / Marc Enguerand. - 19 février 1984. - 4 planches contact N. B., 21x30 cm.

1984

**2047W923 - 2047W926** Cours de Patrice Chéreau / Arnaud du Boisberranger. - [Vers 1984]. - 4 fotogr. positives coul. : diapositives.

[1984]

**2047W927 - 2047W928** Cours de Patrice Chéreau / s. n. - [Vers 1984]. - 2 fotogr. positives coul. : diapositives.

[1984]

**2047W929 - 2047W930** Cours avec Pierre Romans / Luc Perenom. - [Vers 1984]. - 2 planches contact N. B., 21x30 cm

[1984]

***Tournage du documentaire "L'Atelier" d'André Téchiné.***

**2047W931 - 2047W968** Tournage du film "L'Atelier" d'André Téchiné / Karagheuz - [1984]. - 38 planches contact N. B., 21x30 cm.

[1984]

**2047W969 - 2047W1131** Tournage du film "L'Atelier" d'André Téchiné / Karagheuz. - [1984]. - 163 fotogr. nég., 25,5x3,5 cm.

[1984]

**2047W9775** Préparation du tournage et documentation : devis, articles de presse.

1983 - 1985

**Deuxième session (janvier 1986-décembre 1987).**

***Les élèves.***

**2047W1132** Laura Benson / s. n. - [1984]. - 1 planche contact N. B., 21x30 cm.

[1984]

**2047W1133 - 2047W1134** Laura Benson / s. n. - [1984]. - 2 fotogr. N. B., 18x24 cm.

[1984]

**2047W1135 - 2047W1137** Catherine Bidaut / s. n. - [1984]. - 3 fotogr. N. B., 18x24 cm.

[1984]

**2047W1138 - 2047W1140** Valeria Bruni-Tedeschi / s. n. - [1984]. - 3 fotogr. N. B., 18x24 cm.

[1984]

**2047W1141** Marc Citti / s. n. - [1984]. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm.

[1984]

**2047W1142 - 2047W1143** Marianne Cuau / s. n. - [1984]. - 2 fotogr. N. B., 18x24 cm.

[1984]

**2047W1144** Thibault de Montalembert / s. n. - [1984]. - 1 planche contact N. B., 21x30 cm.

1984

- 2047W1145 - 2047W1146** Thibault de Montalembert / s. n. - [1984]. - 2 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1984]
- 2047W1147 - 2047W1148** Franck Demules / s. n. - [1984]. - 2 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1984]
- 2047W1149** Hélène de Saint-Père / s. n. - [1984]. - 1 planche contact N. B., 21x30 cm. [1984]
- 2047W1150 - 2047W1151** Hélène de Saint-Père / s. n. - [1984]. - 2 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1984]
- 2047W1152** Aurelle Doazan / s. n. - [1984]. - 1 planche contact N. B., 18x24 cm. [1984]
- 2047W1153 - 2047W1155** Aurelle Doazan / s. n. - [1984]. - 3 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1984]
- 2047W1156** Dominic Gould / s. n. - [1984]. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1984]
- 2047W1157** Laurent Grevill / s. n. - [1984]. - 1 planche contact N. B., 18x24 cm. [1984]
- 2047W1158 - 2047W1159** Laurent Grevill / s. n. - [1984]. - 2 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1984]
- 2047W1160** Eva Ionesco / s. n. - [1984]. - 1 planche contact N. B., 21x30 cm. [1984]
- 2047W1161 - 2047W1162** Eva Ionesco / s. n. - [1984]. - 2 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1984]
- 2047W1163** Agnès Jaoui / s. n. - [1984]. - 1 planche contact N. B., 21x30 cm. [1984]
- 2047W1164 - 2047W1166** Agnès Jaoui / s. n. - [1984]. - 3 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1984]
- 2047W1167** Foued Nassah / s. n. - [1984]. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1984]
- 2047W1168** Bernard Nissille / s. n. - [1984]. - 1 planche contact N. B., 21x30 cm. [1984]

- 2047W1169** Bernard Nissille / s. n. - [1984]. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm. 1984
- 2047W1170 - 2047W1171** Vincent Pérez / s. n. - [1984]. - 2 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1984]
- 2047W1172** Thierry Ravel / s. n. - [1984]. - 1 planche contact N. B., 21x30 cm. [1984]
- 2047W1173 - 2047W1174** Thierry Ravel / s. n. - [1984]. - 2 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1984]
- 2047W1175** Isabelle Renaud / s. n. - [1984]. - 1 planche contact N. B., 21x30 cm. [1984]
- 2047W1176 - 2047W1177** Isabelle Renaud / s. n. - [1984]. - 2 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1984]
- 2047W1178 - 2047W1179** Bruno Todeschini / s. n. - [1984]. - 2 planches contact N. B., 21x30 cm. [1984]
- 2047W1180** Bruno Todeschini / s. n. - [1984]. - 1 fotogr. N. B., 18x24 cm. [1984]
- Répétition de la comédie musicale "All that jazz".***
- 2047W1181 - 2047W1188** Répétition de la comédie musicale "All that jazz" / s. n. - [Vers 1984]. - 8 planches contact N. B., 21x30 cm. [1984]
- 2047W1189 - 2047W1204/3** Répétitions pour la comédie musicale "All that jazz" / Caroline Parent. - [Vers 1984]. - 18 fotogr. N. B., 24x18 cm.  
*Avec la participation de Marianne Cuau (alias Marianne Dénicourt), Valéria Bruni-Tedeschi et Agnès Jaoui.* [1984]
- Tournage du film "L'Amoureuse" de Jacques Doillon.***
- 2047W1205 - 2047W1218** Tournage du film "L'Amoureuse" de Jacques Doillon avec les élèves de l'école de comédiens Nanterre-Amandiers / Pénélope Chauvelot. - [Vers 1987]. - 14 planches contact N. B., 21x30 cm. 1987
- 2047W9777** Présentation du film : brochure. 1987



**Session 1987-1988.**

*"Chronique d'une fin d'après-midi" d'après Tchekhov présenté au Festival d'Avignon.*

Dossier.

**2047W195** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1988

Organisation de la tournée.

**2047W351** Les dossiers des tournées se composent généralement d'une plaquette de présentation, d'articles de presse, d'un programme et de correspondance.

1988

**Session 1990-1991.**

**2047W4954 - 2047W5011** Candidatures retenues.

Portrait des comédiens / Kipa, C. Baroin Morillon, Richard Baltauss, François Darras, Danièle Lazard, Jacques Bacry, Max Armengaud, Carole Bellaïche, Suzy Vatinet, Marc Enguerand, François-Xavier Grelet, Close-up-Quenneville, Brigitte Enguerand, Françoise Raybaud, Image Ortrud, Serge Cannasse, Jean-Philippe Pierquin, Luc Jourdaï, Claude Lê-Anh et s. n. - [Vers 1990]. - 56 fotogr. N. B. et 2 fotogr. coul. ; 13x18 cm et 9x12 cm.

[1990]

<b>2047W4954</b> Laura Benson.	<b>2047W4961</b> Michèle Simonnet.	<b>2047W4974</b> Etienne
<b>2047W4955</b> Agnès Bourgeois.	<b>2047W4962</b> Valérie Toledano.	<b>2047W4968</b> Christophe Brault.
<b>2047W4956</b> Isabelle Candelier.	<b>2047W4963</b> Martine Vandeville.	<b>2047W4969</b> Frédéric Constant.
<b>2047W4957</b> Laurence Cortadellas.	<b>2047W4964</b> Patricia Varnay.	<b>2047W4975</b> Max Vialle.
<b>2047W4958</b> Marie-Armelle Deguy.	<b>2047W4965</b> Jean-Yves Dubois.	<b>2047W4970</b> Jean-Louis Coulloc'h.
<b>2047W4959</b> Claudie Guilfot.	<b>2047W4966</b> Christian Bouillette.	<b>2047W4971</b> Thierry de Carbonnières.
<b>2047W4960</b> Béatrice Houplain.	<b>2047W4967</b> Jean-Luc Buquet	<b>2047W4972</b> Jean-Philippe Meyer
		<b>2047W4973</b> Etienne Le Foulon
		<b>2047W4976</b> Jacques Vincey.
		<b>2047W4977</b> Denise Peron.
		<b>2047W4978</b> Non identifié.
		<b>2047W4979</b> Julie Brochen.

<b>2047W4980</b> Marie Carré.	<b>2047W4989</b> Emmanuelle Tertipis.	<b>2047W4997</b> Non identifié.	<b>2047W5006</b> Philippe Sturbelle.
<b>2047W4981</b> Alison Hornus.	<b>2047W4990</b> Catherine Vuillez.	<b>2047W4998</b> Josiane Stolero.	<b>2047W5007</b> Xavier de Guillebon.
<b>2047W4982</b> Cécilia Hornus.	<b>2047W4991</b> Daniel Znyk.	<b>2047W4999</b> Michel Bonpoil.	<b>2047W5008</b> Malik Faraoun
<b>2047W4983</b> Isabelle Hurtin.	<b>2047W4992</b> Nathalie Schmidt.	<b>2047W5000</b> Aurélien Recoing.	<b>2047W5009</b> Laurent Le Doyen.
<b>2047W4984</b> Agnès Jaoui.	<b>2047W4993</b> Clotilde de Bausex.	<b>2047W5001</b> Jean-Pierre Lorit.	<b>2047W5010</b> Baptiste Roussillon.
<b>2047W4985</b> Christine Joly.	<b>2047W4994</b> Candine Facó.	<b>2047W5002</b> Samuel Labarthe.	<b>2047W5011</b> Gérard Watkins.
<b>2047W4986</b> Anne Le Ny.	<b>2047W4995</b> Non identifié.	<b>2047W5003</b> Non identifié.	
<b>2047W4987</b> Marianne Merlo.	<b>2047W4996</b> Mireille Perrier.	<b>2047W5004</b> Marc Berman.	
<b>2047W4988</b> Véronique Sanakh.		<b>2047W5005</b> Pierre Berriau.	

**2047W5012 - 2047W5112** Candidatures non retenues.

Portrait des comédiens / Dominique Mignon, Cicérone Arvidia, Luc Jourdain, Image Ortrud, Jean-François Delon, Françoise Raybaud, Richard Baltauss, Laurence Labat, André Nisak, Jacques Bacry, Quenneville, Pierre Touché, Lionel Fourneaux, A. Fonteray, Studio Graverol, Max Armengaud, François Darras, Marie-Pierre Hoareau, Josseline Minet, Marc Garanger et Fabrice Chevallier. - [Vers 1990]. - 98 photogr. N. B. et 3 photogr. coul. ; 13x18 cm et 15x22 cm.

[1990]

<b>2047W5012</b> Carole Bergen.	<b>2047W5016</b> Nathalie Clair.	<b>2047W5020</b> Claire Dalsace.	<b>2047W5024</b> Anne Didon.
<b>2047W5013</b> Sophie Bounel.	<b>2047W5017</b> Charlotte Clamens.	<b>2047W5021</b> Nathalie Demnard.	<b>2047W5025</b> Annouck Dupont.
<b>2047W5014</b> Géraldine Bourgue.	<b>2047W5018</b> Marie-Aude Christianne.	<b>2047W5022</b> France Demoulin.	<b>2047W5026</b> Lise Durand.
<b>2047W5015</b> Pascale Caemerbeke.	<b>2047W5019</b> Hélène Contini.	<b>2047W5023</b> Paule d'Héria.	<b>2047W5027</b> Hélène Duret.

<b>2047W5028</b> Magali Fouchault.	<b>2047W5042</b> Claire-Marie Magen.	<b>2047W5055</b> Agnès Proust.	<b>2047W5070</b> Jean-Marc Blin.
<b>2047W5029</b> Sophie Guiter.	<b>2047W5043</b> Véronique Mailliard.	<b>2047W5056</b> Yannick Renaud.	<b>2047W5071</b> Vincent Boussard.
<b>2047W5030</b> Non identifiée.	<b>2047W5044</b> Véronique Mailliard.	<b>2047W5057</b> Laurence Renn.	<b>2047W5072</b> Xavier Brière.
<b>2047W5031</b> Françoise Henry.	<b>2047W5045</b> Eva Mazauric.	<b>2047W5058</b> Anne-Lise Sabouret.	<b>2047W5073</b> Jörn Cambreng.
<b>2047W5032</b> France Jolly.	<b>2047W5046</b> Marina Moncade.	<b>2047W5059</b> Edith Vermes.	<b>2047W5074</b> Luc Clémentin.
<b>2047W5033</b> Sophie K.	<b>2047W5047</b> Anne Ogor.	<b>2047W5060</b> Anne See.	<b>2047W5075</b> Jean-Louis Cordina.
<b>2047W5034</b> Catherine Kocher.	<b>2047W5048</b> Désirée Olmi.	<b>2047W5061</b> Anne See.	<b>2047W5076</b> Jean-Pierre Dufranc.
<b>2047W5035</b> Nathalie Krech.	<b>2047W5049</b> Elisabeth Perez.	<b>2047W5062</b> Joëlle Seranne.	<b>2047W5077</b> Jean-Marc Eder.
<b>2047W5036</b> Nathalie Jouin.	<b>2047W5050</b> Christel Persson.	<b>2047W5063</b> Pascale Siméon.	<b>2047W5078</b> Yannick Evely.
<b>2047W5037</b> Catherine Lafont.	<b>2047W5051</b> Evelyne Pelletier.	<b>2047W5064</b> Karine Viard.	<b>2047W5079</b> Olivier Foreau.
<b>2047W5038</b> Claire Langlet.	<b>2047W5052</b> Jessica Pognant.	<b>2047W5065</b> Bénédicte Wenders.	<b>2047W5080</b> Hervé Gaboriau.
<b>2047W5039</b> Catherine Lefevre.	<b>2047W5053</b> Jessica Pognant.	<b>2047W5066</b> Pascal Andrès.	<b>2047W5081</b> Akli Hallaf.
<b>2047W5040</b> Magali Lérés.	<b>2047W5054</b> Amélie Prévost.	<b>2047W5067</b> Laurent Arnal	<b>2047W5082</b> Olivier Hanel.
<b>2047W5041</b> Lucie Le Touaé.		<b>2047W5068</b> José Atuncar.	<b>2047W5083</b> Reginald Huguenin.
		<b>2047W5069</b> Eric Aubrahn.	

<b>2047W5084</b> Jakobiak.	<b>2047W5092</b> Mathias Megard.	<b>2047W5099</b> Pascal Queneau.	<b>2047W5106</b> Karim Zennit.
<b>2047W5085</b> Pierre-François Kettler.	<b>2047W5093</b> Didier Moine.	<b>2047W5100</b> Franck Rainaut.	<b>2047W5107</b> Nelly Alard.
<b>2047W5086</b> Patrice Le Badezet.	<b>2047W5094</b> Xavier Mussel.	<b>2047W5101</b> Jean-Marc Richier.	<b>2047W5108</b> Claire Aveline.
<b>2047W5087</b> Jean-Jacques Levessier.	<b>2047W5095</b> Louis-Guy Paquette.	<b>2047W5102</b> Christian Roy.	<b>2047W5109</b> Sophie Balazard.
<b>2047W5088</b> Bernard Levy.	<b>2047W5096</b> Louis-Guy Paquette.	<b>2047W5103</b> Thierry Tibolla.	<b>2047W5110</b> Violaine Barret.
<b>2047W5089</b> Bruno Levy.	<b>2047W5097</b> Christophe Pinon.	<b>2047W5104</b> Jean-Philippe Vidal.	<b>2047W5111</b> Françoise Bénéjam.
<b>2047W5090</b> François Macherey.	<b>2047W5098</b> Félix Pruvost.	<b>2047W5105</b> Jean-Philippe Vlahopoulos.	<b>2047W5112</b> Saadia Bentaïch.
<b>2047W5091</b> Pierre Martot.			

**2047W9778** Ecole du théâtre de Tchekhov, organisation de deux sessions de stage Tchekhov et Stanislavsky : CV et lettres de motivation des candidats retenus et non retenus, presse, liste des candidats, correspondance, note.

1990 - 1991

### **Atelier théâtre et musique (ATEM), puis T&M.**

#### **Présentation générale.**

**2047W44** Biographie succincte du compositeur et créateur de l'ATEM Georges Aperghis, vœux 2001, programmes des saisons (1978, 1993-1997, 1999-2000), programmes des stages proposés (1995-1997).

1978 - 2001

**2047W45** Journal d'information du n°1 au n°11 (1992-1997) et n°1 (septembre 1999).

1992 - 1999

## **Présentation des stages de l'Atem.**

**2047W44** Biographie succincte du compositeur et créateur de l'ATEM Georges Aperghis, voeux 2001, programmes des saisons (1978, 1993-1997, 1999-2000), programmes des stages proposés (1995-1997).

1978 - 2001

**2047W9366** Stage Atem 1996 : affiche.

1996

**2047W9378** "Atelier Théâtre et Musique : stage 97".

1997

**2047W9392** "Stage T&M Nanterre Théâtre et Musique" : affiche.

1998

**2047W9413** Stage T&M Nanterre Théâtre et Musique 1999 : affiche.

1999

## **Créations au théâtre des Amandiers.**

### ***Saison 1991-1992.***

*"H", musique et mise en scène Georges Aperghis.*

### Dossier.

**2047W226** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1992

### Affiches.

**2047W9318 - 2047W9321** "H" conçu par Georges Aperghis.

1992

### Photographies.

**2047W5840 - 2047W5850** "H Litanie Musicale et Egalitaire".

Le metteur en scène Georges Aperghis et les comédiens Jeanne Vitez, Michael Lonsdale, Nadir Elie, Françoise Rivalland, Edith Scob et Aicha Sif / Marc Enguerand. - [1992]. - 11 fotogr. N. B., 21x30 cm.

[1992]

*"Porte-voix" de Georges Aperghis.*

Dossier.

**2047W222** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1992

Affiches.

**2047W9313** "Porte voix" de Georges Aperghis.

1992

*Saison 1992-1993.*

*"La reprise" textes de Soren Kierkegaard, Alain Robbe-Grillet, Prince, musique Jean-Sébastien Bach, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Johannes Brahms, Frédéric Chopin, Prince et Heiner Goebbels.*

Dossier.

**2047W277** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1997

Affiches.

**2047W9377** "La reprise" d'Heiner Goebbels.

1997

*"La confession impudique" Opéra de Bernard Cavanna d'après Tanizaki.*

Dossier.

**2047W229** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1992

Affiches.

**2047W9325 - 2047W9326** "La confession impudique", opéra de Bernard Cavanna d'après Junichiro Tanizaki, mis en scène par Daniel Martin et "Fragments de Hölderlin" conçu par Claude Malric et Antoine Gindt.

1992

**2047W9325** Affiche 1.

**2047W9326** Affiche 2.

Photographies.

**2047W5910 - 2047W5914** Répétitions / Sophie Steinberger et Enguerand. - 25 septembre 1992. - 4 planches contact N. B. et 1 photogr. N. B., 30,5x18 cm et 21x18 cm.

1992

*"Ou bien le débarquement désastreux", spectacle musical de Heiner Goebbels.*

Dossier.

**2047W232** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1993

Affiche.

**2047W9332** "Ou bien le débarquement désastreux" de Heiner Goebbels mis en scène par Heiner Goebbels.

1993

Photographies.

**2047W6142 - 2047W6147** Décor / Janine Di Cintio et Enguerand. - 8 décembre 1992 et 26 mai 1993. - 6 photogr. N. B., 24x17 cm.

1993

Organisation de la tournée.

**2047W361**

*Tournée à Vienne en 1996 et au TNP de Villeurbanne en 1998.*

1996 - 1998

**Saison 1993-1994.**

*"Conversations", spectacle musical de Georges Aperghis (Atem).*

Dossier.

**2047W240** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1994

*"Sextuor".*

Dossier.

**2047W234** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1993

Affiches.

**2047W9334** "Sextuor" de Georges Aperghis mis en scène par Georges Aperghis.

1993

Photographies.

**2047W6182 - 2047W6186** Elena Andreyev, Valérie Joly, Françoise Degeorges, Donatienne Michel-Dansac, Emmanuelle Zoll et Frédérique Wolf-Michaux / Marc Enguerand. - 4 mai 1992. - 5 fotogr. N. B., 30x21 cm.

1992

**2047W6187** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 24 mars 1993. - 1 fotogr. N. B., 30x21 cm.

1993

**2047W6188 - 2047W6190** Répétitions / Agence de presse Bernand. - 1993. - 3 fotogr. N. B., 24x18 cm.

1993



*"Ou bien le débarquement est désastreux", spectacle musical de Heiner Goebbels (Atem).*

Dossier.

**2047W243** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1994

*"Impasse à 7 voix", spectacle musical de Richard Dubelski (Atem).*

**2752W7** Invitation, dossier de presse.

1994

**Saison 1994-1995.**

*"To be sung", opéra de Pascal Dusapin et James Turrell (Atem).*

Dossier.

**2047W248** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1994

Affiches.

**2047W9343** 1 affiche.

1994

Photographies.

**2047W6623** Geoffrey Carey / Agence artistique Anne Andrei. - 1994. - 1 photogr. N.B., 13x18 cm.

1994

**2047W6624 - 2047W6634** Pascal Dusapin et James Turell / Marthe Lemelle et s. n. - 1994. - 11 photogr. N. B., 13x18 cm.

1994

**2047W6635 - 2047W6636** Rosemary Hardy / Fritz Curzon. - 1994. - 2 photogr. N. B., 13x20,5 cm.

1994

**2047W6637 - 2047W6638** Susan Narucki / s. n. - [1994]. - 2 photogr. N. B., 20x26 cm. [1994]

**2047W6639 - 2047W6641** Sarah Léonard / Andrew Rosner et Robert Slotover. - 1994.  
- 3 fotogr. N. B., 20,5x25,5 cm.

1994

**2047W6642** Olivier Dejours / s. n. - [1994]. - 1 fotogr. positive coul. : diapositive.

[1994]

**2047W6643 - 2047W6644** Représentation / Marthe Lemelle. - [1994]. - 2 fotogr.  
positives coul. : diapositives.

[1994]

*"Tourbillons" de Georges Aperghis (Atem).*

#### Dossier.

**2047W252** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de  
presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et  
d'un bilan.

1995

#### Affiches.

**2047W9346 - 2047W9347** "Tourbillons" d'après Olivier Cadiot mis en scène par  
Georges Aperghis.

1995

**2047W9346** Affiche 1.

**2047W9347** Affiche 2.

#### Photographies.

**2047W6684 - 2047W6685** Répétitions / Brigitte Enguerand. - 1995. - 2 fotogr. N. B.,  
18x24 cm.

1995

*"Sextuor"*.

Dossier.

**2047W247** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1994

Affiches.

**2047W9342** 1 affiche.

1994

**Saison 1995-1996.**

*"Géométries", spectacle musical et chorégraphique de Claudy Malherbe et Christian Trouillas (Atem).*

Photographies.

**2047W6892 - 2047W6895** Répétitions / Victor et Maxppp. - 1995. - 4 fotogr. positives coul. : diapositives.

1995

*"Commentaires", texte et mise en scène Georges Aperghis (Atem).*

Dossier et document audio-visuel.

**2047W269** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1996

**2752W242** Captation de la première au festival d'Avignon : une cassette Betacam SP PAL, 21 juillet 1996, 30'.

1996

Affiches.

**2047W9368 - 2047W9369** "Commentaires" mis en scène par Georges Apeghis.

1996

**2047W9368** Affiche 1.

**2047W9369** Affiche 2.

*"Détours" Spectacle musical de Richard Dubelski (Atem).*

Dossier.

**2047W263** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1996

Affiches.

**2047W9363** "Détours", spectacle musical de Richard Dubelski.

1996

*"Jakob Lenz", opéra de Wolfgang Rihm.*

Dossier.

**2047W258** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1995

Affiches.

**2047W9354** "Jakob Lenz", opéra de chambre de Wolfgang Rihm mis en scène par Michel Deutsch.

1995

**Saison 1996-1997.**

*"Song books" musique John Cage.*

Dossier.

**2047W271** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1996

Affiches.

**2047W9370** "Song Books" de John Cage.

1996

*"To be sung" opéra de Pascal Dusapin et James Turrell.*

Dossier.

**2047W274** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1997

Affiche.

**2047W9373** "To be sung" mis en scène par Pascal Dusapin.

1997

**Saison 1997-1998.**

*"100 objets to represent the world", de Greenaway.*

Dossier.

**2047W290** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1998

*"Messe, un jour ordinaire" de Cavanna.*

Dossier.

**2047W291** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1998

Affiches.

**2047W9386** "Messe, un jour ordinaire" composé par Bernard Cavanna.

1998

*"Songs' 98".*

Dossier.

**2047W293** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1998

**Saison 1998-1999.**

*"Alfred, Alfred".*

Dossier.

**2047W298** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1998

Affiches.

**2047W9395** "Alfred, Alfred" de Franco Donatoni mis en scène par André Wilms.

1998

*"Max Black" musique et mise en scène de Heiner Goebbels.*

Dossier.

**2047W301** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1998

Affiches.

**2047W9398** "Max Black" d'Heiner Goebbels.

1998

Photographies.

**2047W8009** Le Musicien et metteur en scène Heiner Goebbels / Wonge Bergmann. - 1998. - 1 photogr. N. B. ; 24x18 cm.

1998

Organisation de la tournée.

**2047W366** Les dossiers des tournées se composent généralement d'une plaquette de présentation, d'articles de presse, d'un programme et de correspondance.

1998

*"Kassandra" monodrame de Michael Jarrell d'après Christa Wolf.*

Dossier.

**2047W304** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1999

Affiches.

**2047W9402** "Kassandra" d'après Christa Wolf mis en scène par Christoph Marthaler et Anne Bennet.

1999

"Songs' 99".

Dossier.

**2047W307** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1999

Affiches.

**2047W9405 - 2047W9406** "Song's 99".

1999

**2047W9405** Affiche 1.

**2047W9406** Affiche 2.

*"Les hommes", spectacle musical avec La Marmite Infernale.*

Dossier.

**2047W305** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1999

Affiches.

**2047W9403** "Les hommes", spectacle musical de Jean-Paul Delore.

1999

*L'ARFI invite Fred Frith.*

**2752W8** Invitation.

1999

**Saison 1999-2000.**

*"La chose effroyable dans l'oreille de V" d'Ingrid von Wantoch Rekowski.*

Dossier.

**2047W314** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

1999

Affiches.

**2047W9415** "La chose effroyable dans l'oreille de V" d'Ingrid von Wantoch Rekowski.

1999

*"Forever Valley", opéra de chambre de Gérard Pesson mis en scène par Frédéric Fisbach.*

Dossier.

**2047W319** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

2000

Affiches.

**2047W9422** "Forever Valley" opéra de chambre de Gérard Pesson mis en scène par Frédéric Fisbach.

2000

Photographies.

**2047W8957 - 2047W8961** Répétitions / P. Victor et Maxppp. - 2000. - 5 photogr. coul. ; 27x18 cm.

2000



**Saison 2000-2001.**

*"Medeamaterial", opéra de Pascal Dusapin.*

Dossier.

**2047W327** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

2000

Affiches.

**2047W9433** "Medeamaterial" d'Heiner Müller mis en scène par André Wilms.

2000

Photographies.

**2047W9068** Répétitions / Marthe Lemelle. - 2000. - 1 fotogr. coul. ; 24x17 cm.

2000

*"Hashirigaki" de Heiner Goebbels.*

Dossier.

**2047W331** Les dossiers se composent généralement d'une présentation, d'un dossier de presse, du texte du spectacle, d'un programme, d'une plaquette, d'une revue de presse et d'un bilan.

2001

Affiches.

**2047W9439** "Hashirigaki" d'Heiner Goebbels d'après des textes de Gertrude Stein.

2001

Photographies.

**2047W9104 - 2047W9110** Répétitions / Mario del Curto. - [Janvier] 2001. - 7 fotogr. coul. ; 30,5x20,5 cm.

2001

**2047W9111 - 2047W9126** Répétitions / P. Victor et Maxppp. - 2001. - 16 fotogr. coul. ; 26,5x18 cm.

2001

**Saison 2001-2002.**

*Carnet d'un disparu* de Leoš Janáček, mise en scène de Claude Régy, représentations du 18 au 30 septembre 2001.

Dossier.

**2752W245** Dossier de presse, livret, plaquette, documentation.

2001

Affiche.

**2752W25** *Carnet d'un disparu* de Leoš Janáček, mise en scène de Claude Régy pour T&M / Jean-Luc Guérin / conception graphique Gérard Ségard. - 1 affiche couleur ; 59,9 x 39,9 cm.

2001

*Lohengrin*, mise en scène d'Ingrid Von Wantoch Rekowski, représentations du 12 au 15 décembre 2001.

Affiche.

**2752W28** *Lohengrin*, mise en scène d'Ingrid Von Wantoch Rekowski pour T&M / Jean-Luc Guérin /. - 1 affiche couleur ; 59,9 x 39,9 cm.

2001

# Sommaire

<b>Introduction</b> .....	p. 2
<b>Sources complémentaires et bibliographie</b> .....	p. 5
<b>Répertoire</b> .....	p. 11
<b>Maison de la culture (1968-1982) et Théâtre des Amandiers (1965-1971)</b> .....	p. 11
<b>Fonctionnement</b> .....	p. 11
Administration générale. ....	p. 11
Présentation des saisons. ....	p. 12
<b>Direction</b> .....	p. 12
Pierre Debauche, directeur Maison de la culture (1968-1978) et co-directeur du Théâtre des Amandiers (1968-1975). ....	p. 12
Raoul Sangla, directeur de la Maison de la culture (1978-1982). ....	p. 12
<b>Créations et manifestations</b> .....	p. 13
Dossiers des spectacles et des manifestations (hors expositions). ....	p. 13
Affiches. ....	p. 15
Photographies. ....	p. 15
Organisation d'expositions. ....	p. 15
<b>Centre dramatique national de Nanterre - Théâtre des Amandiers (1971-1982)</b> .....	p. 16
<b>Fonctionnement</b> .....	p. 16
Administration générale. ....	p. 16
Présentation des saisons. ....	p. 16
<b>Direction</b> .....	p. 16
Xavier Pommeret (1975-1982). ....	p. 16
<b>Créations et manifestations</b> .....	p. 17
Dossiers des spectacles. ....	p. 17
Affiches. ....	p. 21
Photographies. ....	p. 22

Organisation des tournées. ....	p. 23
Créations hors les murs. ....	p. 23
<b>Salle de cinéma. ....</b>	<b>p. 23</b>
<b>Théâtre des Amandiers de Nanterre, puis Nanterre-Amandiers (depuis 1982). ....</b>	<b>p. 24</b>
<b>Fonctionnement. ....</b>	<b>p. 24</b>
Administration générale. ....	p. 24
Bâtiment. ....	p. 25
Correspondance, notes internes, documentation. ....	p. 26
Finances et gestion du personnel. ....	p. 27
Service de communication. ....	p. 27
Publications. ....	p. 27
Présentation des saisons. ....	p. 28
Essais de conceptions graphiques des affiches. ....	p. 29
Organisation des saisons. ....	p. 30
Comité de lecture. ....	p. 30
Relations publiques et promotion. ....	p. 30
Programmation. ....	p. 30
Publications. ....	p. 30
Affiches des saisons et des abonnements. ....	p. 30
Documents audiovisuels. ....	p. 33
Photographies. ....	p. 34
Projets artistiques. ....	p. 34
Cycle Alfred de Musset. ....	p. 34
Allons enfants, 4 dimanches pour les enfants des spectateurs. ....	p. 34
Amandiers : scène ouverte. ....	p. 34
Les Amandiers dans la ville. ....	p. 34
Allons enfants, 4 dimanches pour les enfants des spectateurs. ....	p. 35
Tutelle, partenariats et actions culturelles. ....	p. 35
Tutelle et partenariats. ....	p. 35
Opérations auprès des scolaires et des étudiants. ....	p. 35
Organisation d'expositions et de colloques. ....	p. 36
<b>Direction. ....</b>	<b>p. 36</b>
Patrice Chéreau et Catherine Tasca (codirection, 1982-1990). ....	p. 36
Patrice Chéreau, metteur en scène et acteur (1966-1982). ....	p. 36
Théâtre de Sartrouville. ....	p. 36
Piccolo Teatro de Milan. ....	p. 367
Théâtre national populaire (TNP) de Villeurbanne. ....	p. 37
Patrice Chéreau, metteur en scène d'Opéra. ....	p. 37
Patrice Chéreau, réalisateur et acteur. ....	p. 38
Réalisation de "La Chair de l'archidée" (1974) et de "Judith Therpauve" (1978). ....	p. 38
Réalisation de "L'homme blessé". ....	p. 38
Réalisation de "Hôtel de France". ....	p. 40

Acteur dans "Danton" (1982) et "Adieu Bonaparte" (1984).....	p. 41
Voyages de Patrice Chéreau.....	p. 42
Patrice Chéreau et Catherine Tasca au théâtre des Amandiers (1982-1990). .....	p. 42
Administration générale.....	p. 42
Photographies.....	p. 43
Collaborateurs de Patrice Chéreau (décorateurs, scénographes, auteurs...).....	p. 45
Presse et documentation.....	p. 45
Photographies.....	p. 45
Jean-Pierre Vincent (1990-2001). .....	p. 47
Nomination et administration générale.....	p. 47
Photographies.....	p. 47
Collaborateurs de Jean-Pierre Vincent (décorateurs, scénographes, auteurs...) .....	p. 48
Jean-Louis Martinelli (2002-2013). .....	p. 48
Documents audiovisuels.....	p. 48
Documents audios : entretiens et interviews de 1982 à 2000. ....	p. 49
<b>Créations et manifestations au théâtre Nanterre-Amandiers.....</b>	<b>p. 53</b>
Saison 1983-1984.....	p. 53
Théâtre.....	p. 53
"Combat de nègre et de chien" de Bernard-Marie Koltès.....	p. 53
Dossier.....	p. 53
Affiches.....	p. 53
Photographies .....	p. 53
Documents audios.....	p. 54
" <i>Les paravents</i> " de Jean Genet. ....	p. 55
Dossier.....	p. 55
Affiches.....	p. 55
Photographies .....	p. 55
Documents audios.....	p. 55
"Terre étrangère" (Das weite Land) d'Arthur Schnitzler.....	p. 56
Dossier.....	p. 56
Affiches.....	p. 56
Photographies .....	p. 56
Organisation de la tournée .....	p. 57
"Great Britain" d'après "Edouard II" de Chrisophe Marlowe. ....	p. 57
Dossier.....	p. 57
Affiches.....	p. 58
Photographies .....	p. 58
"Tonio Kröger" de Thomas Mann dans le cadre du Festival d'automne à Paris. ....	p. 58
Dossier.....	p. 58
Affiches.....	p. 59
Photographies .....	p. 59

Musique.....	p. 59
Concerts pour le centenaire d'Anton Webern dans le cadre du Festival d'automne à Paris.....	p. 59
Dossier.....	p. 60
<i>Journée des musiques arabes</i> .....	p. 60
Dossier.....	p. 60
Affiches.....	p. 60
Photographies.....	p. 60
Documents audios.....	p. 64
Organisation de la tournée.....	p. 64
Cinéma : " <i>Die Nacht</i> " de Syberberg dans le cadre du Festival d'automne à Paris.....	p. 64
Dossier.....	p. 64
Photographies.....	p. 64
Saison 1984-1985.....	p. 65
Théâtre.....	p. 65
" <i>La fausse suivante</i> " de Marivaux.....	p. 65
Dossier.....	p. 65
Affiches.....	p. 65
Photographies.....	p. 65
Documents audios.....	p. 65
Organisation de la tournée.....	p. 65
" <i>Quartett</i> " de Heiner Müller d'après Laclos.....	p. 66
Dossier.....	p. 66
Photographies.....	p. 66
Opéra et concerts.....	p. 67
" <i>Lucio Silla</i> " de Mozart.....	p. 67
Dossier.....	p. 67
Affiches.....	p. 67
Photographies.....	p. 67
Organisation de la tournée.....	p. 67
<i>Journée des musiques arabes</i> .....	p. 68
Dossier.....	p. 68
Photographies.....	p. 68
Cinéma.....	p. 69
" <i>Heimat</i> " d'Edgar Reitz.....	p. 69
Dossier.....	p. 69
Affiches.....	p. 69
Saison 1985-1986.....	p. 70
Théâtre.....	p. 70
" <i>La Veillée</i> " de Jérôme Deschamps.....	p. 70
Dossier.....	p. 70
Affiches.....	p. 70
Photographies.....	p. 70
Documents audios.....	p. 71

"Le legs" de Marivaux et "L'épreuve" de Claude Stratz.....	p. 71
Dossier .....	p. 71
Affiches.....	p. 71
Photographies .....	p. 71
Organisation de la tournée .....	p. 71
"La ville" de Paul Claudel. ....	p. 72
Dossier .....	p. 72
Affiches.....	p. 72
Photographies .....	p. 72
"Quai Ouest" de Bernard-Marie Koltès. ....	p. 72
Dossier .....	p. 72
Affiches.....	p. 72
Photographies .....	p. 73
Opéra et concert. ....	p. 73
Concert de l'Ensemble InterContemporain dirigé par Pierre Boulez.	
.....	p. 73
Dossier .....	p. 73
" <i>Così Fan Tutte</i> ". ....	p. 73
Dossier .....	p. 73
Affiches.....	p. 74
Photographies .....	p. 74
Organisation de la tournée .....	p. 75
Cinéma.....	p. 75
" <i>Intolérance</i> " de D.W. Griffith. ....	p. 75
Dossier .....	p. 75
Affiches.....	p. 75
Documents audios.....	p. 75
"Le soulier de satin" de Manoel de Oliveira, d'après Paul Claudel.	
.....	p. 75
Dossier .....	p. 75
Saison 1986-1987.....	p. 76
Théâtre. ....	p. 76
"Dans la solitude des champs de coton" de Bernard-Marie Koltès.	
.....	p. 76
Dossier .....	p. 76
Affiches.....	p. 76
Photographies .....	p. 76
Organisation de la tournée .....	p. 77
" <i>Le Suicidé</i> " de Nicolai Erdman. ....	p. 77
Dossier .....	p. 77
Photographies .....	p. 78
Organisation de la tournée .....	p. 78
"C'est dimanche" de Jérôme Deschamps. ....	p. 78
Dossier .....	p. 78
Affiches.....	p. 78
Photographies .....	p. 78
Organisation de la tournée .....	p. 79

"Le drame de la vie" de Valère Novarina dans le cadre du Festival d'automne à Paris. ....	p. 79
Dossier .....	p. 79
Photographies .....	p. 79
Musique. ....	p. 79
Concert de l'Ensemble InterContemporain dirigé par Kent Nagano :	
"Des canyons aux étoiles..." d'Olivier Messiaen.....	p. 79
Dossier .....	p. 79
Affiches.....	p. 79
Photographies .....	p. 80
Concert de l'Ensemble InterContemporain dirigé par Peter Eötvös :	
"Steve Reich". ....	p. 80
Dossier .....	p. 80
Affiches.....	p. 80
"A hora e vez de Augusto Matagra" de Joao Guimaraes Rosa par Grupo de teatro Macunaíma (Brésil).....	p. 80
Dossier .....	p. 80
Affiches.....	p. 80
Photographies .....	p. 80
Danse. ....	p. 81
"L'intégrale de Mammame" création du chorégraphe Jean-Claude Gallotta.....	p. 81
Dossier .....	p. 81
Affiches.....	p. 81
Photographies .....	p. 81
Cinéma. ....	p. 81
"Vienne pour mémoire" d'Axel Corti, film dans la trilogie "Welcome in Vienna". ....	p. 81
Dossier .....	p. 81
Photographies .....	p. 81
Saison 1987-1988.....	p. 82
Théâtre. ....	p. 82
Travaux d'acteurs "Penthésilée" de Heinrich von Kleist, "Catherine Heilbronn" de Heinrich von Kleist et "Platonov" d'Anton Tchekhov. .....	p. 82
Dossier et organisation de la tournée.....	p. 82
Affiches.....	p. 82
Photographies .....	p. 82
Documents audios.....	p. 84
"Hamlet-Machine" de Heiner Müller.....	p. 85
Photographies .....	p. 85
"La serva amorosa" de Carlo Goldoni. ....	p. 85
Dossier .....	p. 85
Photographies .....	p. 85
"Scènes d'un roi Lear" d'après William Shakespeare.....	p. 85
Dossier .....	p. 85



"Pionniers à Ingolstadt" de Marie Luise Fleisser.....	p. 85
Dossier .....	p. 85
Affiches.....	p. 86
Photographies .....	p. 86
"Le conte d'hiver" de Shakespeare.....	p. 86
Dossier .....	p. 86
Affiches.....	p. 86
Photographies .....	p. 86
Organisation de la tournée .....	p. 87
<i>Tournée allemande</i> .....	p. 87
Musique et cinéma.....	p. 87
Concert Pierre Boulez .....	p. 87
Week end au cinéma : "Terre étrangère et "La mortification" de Luc Bondy et "Hôtel de France" de Patrice Chéreau.....	p. 88
Dossier .....	p. 88
Photographies .....	p. 88
" <i>La passion de Jeanne d'Arc</i> ". .....	p. 88
Dossier .....	p. 88
Photographies .....	p. 88
Saison 1988-1989 (théâtre).....	p. 89
" <i>Les trois soeurs</i> ", de Anton Tchekhov.....	p. 89
Dossier.....	p. 89
Photographies.....	p. 89
" <i>Votre grand-mère qui vous aime</i> ", d'après <i>La Comtesse de Ségur</i> . .....	p. 89
Dossier.....	p. 89
Affiches.....	p. 89
Photographies.....	p. 89
Documents audios.....	p. 90
" <i>Hamlet</i> ", de Shakespeare.....	p. 90
Dossier.....	p. 90
Photographies.....	p. 90
Documents audios.....	p. 92
Organisation de la tournée.....	p. 92
" <i>La journée des chaussures</i> ", spectacle conçu et interprété par Daniel Emilfork, Denise Péron et Frédéric Leidgens.....	p. 92
Dossier.....	p. 92
Photographies.....	p. 92
Organisation de la tournée.....	p. 93
" <i>Ivanov</i> ", d'Anton Tchekhov.....	p. 93
Dossier.....	p. 93
Affiches.....	p. 93
Photographies.....	p. 93
Documents audios.....	p. 94
Saison 1989-1990.....	p. 95
<i>Théâtre</i> .....	p. 95
"La mort de Danton", de Georg Büchner.....	p. 95
Dossier.....	p. 95

Photographies. ....	p. 95
Organisation de la tournée .....	p. 96
<i>Trilogie "Œdipe et les oiseaux".</i> .....	p. 97
Dossier. ....	p. 97
Affiches.....	p. 97
Photographies. ....	p. 97
Documents audios.....	p. 100
Organisation de la tournée .....	p. 100
"Dans la solitude des champs de coton" de Bernard-Marie Koltès. .....	p. 100
<i>Opéra.</i> .....	p. 100
"Giulio Cesare in Egitto", de George Frideric Handel.....	p. 100
Dossier. ....	p. 100
Photographies. ....	p. 100
Organisation de la tournée .....	p. 101
"L'incoronazione di Poppea" de Claudio Monteverdi.....	p. 101
Dossier. ....	p. 101
Photographies. ....	p. 101
Organisation de la tournée .....	p. 102
<i>Cinéma et musique.</i> .....	p. 102
Les orchestres du cinéma muet, trois films avec accompagnement d'orchestre. ....	p. 102
Dossier. ....	p. 102
Affiches.....	p. 102
Photographies. ....	p. 102
Saison 1990-1991 (théâtre). ....	p. 103
" <i>Les fourberies de Scapin</i> " de Molière. ....	p. 103
Dossier. ....	p. 103
Affiches .....	p. 103
Photographies. ....	p. 104
Documents audios. ....	p. 106
Organisation de la tournée. ....	p. 106
" <i>Le cerceau</i> " de Victor Slavkine. ....	p. 106
Dossier. ....	p. 106
Affiches.....	p. 106
Photographies.....	p. 106
Documents audios. ....	p. 107
" <i>Les mutilés</i> " de Hermann Ungar. ....	p. 107
Dossier. ....	p. 107
Affiches.....	p. 107
Photographies.....	p. 107
" <i>La dame de chez Maxim</i> " de Georges Feydeau. ....	p. 108
Dossier. ....	p. 108
Affiches.....	p. 108
Photographies.....	p. 108
" <i>En attendant Godot</i> " de Samuel Beckett. ....	p. 109
Dossier. ....	p. 109

Affiches.....	p. 109
Photographies.....	p. 109
<i>"Hedda Gabler" de Henrik Ibsen.</i> .....	p. 109
Dossier.....	p. 109
Affiches.....	p. 109
Photographies.....	p. 109
<i>"Tita-Lou" de Catherine Anne.</i> .....	p. 110
Dossier.....	p. 110
Affiches.....	p. 110
Photographies.....	p. 110
<i>"Artistes d'Algérie" et "Princesses" de Fatima Gallaire.</i> .....	p. 110
Préparation des éléments de décors.....	p. 110
Dossier.....	p. 111
Affiches.....	p. 111
Photographies.....	p. 111
Documents audios.....	p. 113
Saison 1991-1992.....	p. 113
<i>"Fantasio" et "Les Caprices de Marianne" d'Alfred de Musset.</i> .....	p. 113
Dossier.....	p. 113
Affiches.....	p. 113
Photographies.....	p. 113
Documents audios.....	p. 115
<i>"L'Empire" de Michel Deutsch et "Ion" de Platon.</i> .....	p. 115
Dossier.....	p. 115
p. Affiches.....	p. 115
Photographies.....	p. 115
<i>"Britannicus" de Racine.</i> .....	p. 116
Dossier.....	p. 116
Affiches.....	p. 116
Photographies.....	p. 116
Documents audios.....	p. 116
<i>"John et Mary" texte et mise en scène Pascal Rambert.</i> .....	p. 117
Dossier.....	p. 117
Affiches.....	p. 117
Photographies.....	p. 117
<i>"Un homme pressé" de Bernard Chartreux.</i> .....	p. 118
Dossier.....	p. 118
Affiches.....	p. 118
Photographies.....	p. 118
Document vidéo.....	p. 119
<i>"Rumeur à Wall Street" de Bernard Chatellier d'après Herman Melville.</i> .....	p. 119
Dossier.....	p. 119
Affiches.....	p. 119
Photographies.....	p. 119
<i>"Le Petit Bois" d'Eugène Durif.</i> .....	p. 119
Dossier.....	p. 119
Affiches.....	p. 119
Photographies.....	p. 120

Saison 1992-1993.....	p. 120
<i>"L'Eglise" de Céline</i> .....	p. 120
Dossier. ....	p. 120
Affiches. ....	p. 120
Photographies. ....	p. 121
Documents audios. ....	p. 121
<i>"Molly Bloom" de Joyce</i> . ....	p. 121
Affiches. ....	p. 121
Photographies. ....	p. 121
Documents audios. ....	p. 122
<i>"Désir sous les ormes" de O'Neill</i> . ....	p. 122
Dossier. ....	p. 122
Photographies. ....	p. 122
<i>"On ne badine pas avec l'amour" et "Il ne faut jurer de rien" de Alfred de Musset</i> . ....	p. 123
Préparation des éléments de décors.....	p. 123
Dossier. ....	p. 123
Affiches. ....	p. 123
Photographies. ....	p. 124
Documents audios et vidéos.....	p. 125
<i>"Le temps turbulent", texte et mise en scène Catherine Anne</i> . ....	p. 125
Dossier. ....	p. 125
Affiches. ....	p. 125
Photographies. ....	p. 126
<i>Premier Festival de Théâtre universitaire de Nanterre (TUN)</i> . ....	p. 126
Dossier. ....	p. 126
Affiches. ....	p. 126
Saison 1993-1994.....	p. 126
<i>"La remise" de Roger Planchon</i> . ....	p. 126
Dossier. ....	p. 126
Photographies. ....	p. 127
<i>"De mes propres mains" Texte et mise en scène Pascal Rambert</i> . ....	p. 127
Dossier. ....	p. 127
Photographies. ....	p. 127
<i>"L'Intruse" de Maurice Maeterlinck</i> . ....	p. 128
Dossier. ....	p. 128
Photographies. ....	p. 128
<i>"Tchekhov acte III" d'Anton Tchekhov</i> . ....	p. 128
Préparation des éléments de décors.....	p. 128
Dossier. ....	p. 128
Photographies. ....	p. 128
<i>Victor Singelshot scénographe</i> . ....	p. 129
<i>Deuxième Festival de Théâtre universitaire de Nanterre (TUN)</i> . ....	p. 129
Dossier. ....	p. 129
Affiches. ....	p. 129
Photographies. ....	p. 129
<i>Le Festival d'Automne à Paris</i> .....	p. 129
Dossier. ....	p. 129
Photographies. ....	p. 130

Saison 1994-1995.....	p. 130
<i>"Thyeste" de Sénèque.</i> .....	p. 130
Dossier. ....	p. 130
Affiches. ....	p. 130
Photographies. ....	p. 130
<i>"Les noces de Figaro", opéra de Wolfgang Amadeus Mozart.</i> .....	p. 131
Dossier. ....	p. 131
Photographies. ....	p. 131
Organisation de la tournée. ....	p. 131
<i>"Splendid's" de Jean Genet.</i> .....	p. 131
Dossier. ....	p. 131
Affiches. ....	p. 131
Photographies. ....	p. 132
Documents audios. ....	p. 132
<i>"La bataille d'Arminius" de Heinrich von Kleist.</i> .....	p. 132
Dossier. ....	p. 132
Affiches. ....	p. 132
Photographies. ....	p. 132
Documents audios. ....	p. 132
<i>"Ciment" de Heiner Müller.</i> .....	p. 132
Dossier. ....	p. 132
Affiches. ....	p. 133
Photographies. ....	p. 133
<i>"Violences à Vichy II" de Bernard Chartreux.</i> .....	p. 133
Dossier. ....	p. 133
Affiches. ....	p. 133
Photographies. ....	p. 133
Organisation de la tournée. ....	p. 134
<i>"Janot au chemin de l'Île" de Dorvigny.</i> .....	p. 134
Dossier. ....	p. 134
Affiches. ....	p. 134
<i>Troisième festival universitaire de Nanterre (TUN).</i> .....	p. 134
Dossier. ....	p. 134
Affiches. ....	p. 135
Photographies. ....	p. 135
Saison 1995-1996.....	p. 135
<i>"Le songe d'une nuit d'été" de William Shakespeare.</i> .....	p. 135
Dossier. ....	p. 135
Affiches. ....	p. 135
Photographies. ....	p. 135
<i>"Roberto Zucco", de Bernard-Marie Koltès.</i> .....	p. 136
Dossier. ....	p. 136
Affiches. ....	p. 136
Photographies. ....	p. 136
Documents audios. ....	p. 137
<i>"Le masque de Robespierre" de Gilles Aillaud.</i> .....	p. 137
Dossier. ....	p. 137
Affiches. ....	p. 137
Photographies. ....	p. 137

" <i>Tout est bien qui finit bien</i> " de William Shakespeare.....	p. 137
Dossier.....	p. 137
Affiches.....	p. 138
Photographies.....	p. 138
" <i>L'Illusion comique</i> " de Pierre Corneille.....	p. 138
Dossier.....	p. 138
Affiches.....	p. 138
<i>Quatrième Festival international de Théâtre universitaire de Nanterre</i>	
(TUN).....	p. 138
Dossier.....	p. 138
Affiches.....	p. 138
Photographies.....	p. 139
" <i>Une planche et une ampoule</i> ", de Frédéric Fisbach.....	p. 139
Dossier.....	p. 139
Saison 1996-1997.....	p. 139
Théâtre.....	p. 139
" <i>La Noce</i> " de Stanislas Wyspianski.....	p. 139
Dossier.....	p. 139
Affiches.....	p. 139
Photographies.....	p. 140
" <i>L'Orestie</i> " d'Eschyle.....	p. 140
Dossier.....	p. 140
Affiches.....	p. 140
" <i>L'Annonce faite à Marie</i> " de Paul Claudel.....	p. 140
Dossier.....	p. 140
Photographies.....	p. 140
Organisation de la tournée.....	p. 140
" <i>Karl Marx, théâtre inédit</i> ", textes de William Shakespeare, Karl Marx, Heiner Müller, Jacques Derrida, Anton Tchekhov. Un essai théâtral de Jean-Pierre Vincent, Bernard Chartreux et Jean-Paul Chambas.....	p. 141
Dossier.....	p. 141
Affiches.....	p. 141
Photographies.....	p. 141
" <i>Dom Juan ou Le festin de Pierre</i> " de Molière et " <i>Chimères et autres bestioles</i> " de Didier-Georges Gabilly.....	p. 141
Dossier.....	p. 141
Affiches.....	p. 142
" <i>Serial killers</i> " d'après des textes de Stéphane Bourgoïn, L. Négrier- Dormont, Albert Fish, Robert Graysmith.....	p. 142
Cinquième festival international de Théâtre universitaire de Nanterre (TUN).....	p. 142
Dossier.....	p. 142
Photographies.....	p. 142
Documents audios.....	p. 145
" <i>Peer Gynt</i> " de Henrik Ibsen.....	p. 146
Dossier.....	p. 146
" <i>Si nous marchons calmement</i> ".....	p. 146
Dossier.....	p. 146

"Le pays lointain" de Jean-Luc Lagarce. ....	p. 146
Dossier. ....	p. 146
Saison 1997-1998.....	p. 146
" <i>Contention</i> " de D.-G. Gabily et " <i>La dispute</i> " de Marivaux. ....	p. 146
Dossier. ....	p. 146
Affiches. ....	p. 147
Photographies. ....	p. 147
Organisation de la tournée. ....	p. 147
" <i>Eloge de l'ombre</i> " texte de Jonichiro Tanizaki. ....	p. 147
Dossier. ....	p. 147
Affiches. ....	p. 147
Photographies. ....	p. 147
Organisation de la tournée. ....	p. 147
" <i>Measure for Measure</i> " de William Shakespeare. ....	p. 148
Dossier. ....	p. 148
Affiches. ....	p. 148
" <i>Le visage d'Orphée</i> " texte et mise en scène d'Olivier Py. ....	p. 148
Dossier. ....	p. 148
Affiches. ....	p. 148
" <i>Le jeu de l'amour et du hasard</i> " de Marivaux. ....	p. 148
Dossier. ....	p. 148
Affiches. ....	p. 148
Photographies. ....	p. 149
Organisation de la tournée. ....	p. 149
Documents audio-visuels. ....	p. 149
" <i>Vengeance tardive</i> " texte et mise en scène de Jacques Rebotier. ....	p. 149
Dossier. ....	p. 149
Affiches. ....	p. 149
<i>Sixième festival international de Théâtre étudiant de Nanterre.</i> .....	p. 150
Dossier. ....	p. 150
Affiches. ....	p. 150
Photographies. ....	p. 150
" <i>Femmes de Troie</i> " d'après Euripide. ....	p. 152
Dossier. ....	p. 152
Affiches. ....	p. 152
Photographies. ....	p. 153
" <i>Brecht</i> ". ....	p. 153
Dossier. ....	p. 153
Saison 1998-1999.....	p. 153
" <i>Le Tartuffe ou l'Imposteur</i> " de Molière. ....	p. 153
Dossier. ....	p. 153
Affiches. ....	p. 153
Photographies. ....	p. 153
Organisation de la tournée. ....	p. 154
<i>Hanna Schygulla chante "Quel que soit le songe", musiques et</i> <i>acompanement Jean-Marie Sénia, textes en français de Rainer Werner</i> <i>Fassbinder, Jean-Claude Carrière, Peter Handke.</i> .....	p. 154
Dossier. ....	p. 154

Photographie. ....	p. 154
Organisation de la tournée. ....	p. 154
" <i>Eloge de l'ombre</i> " <i>texte de Junichiro Tanizaki.</i> .....	p. 154
Dossier. ....	p. 154
" <i>Requiem pour Srebrenica</i> " <i>Conception et mise en scène d'Olivier Py.</i> p.	154
Dossier. ....	p. 154
Affiches. ....	p. 154
Organisation de la tournée. ....	p. 155
" <i>L'inspecteur général</i> " (" <i>Le révizor</i> ") <i>de Nikolai Gogol.</i> .....	p. 155
Dossier. ....	p. 155
Affiches. ....	p. 155
Photographies. ....	p. 155
" <i>Moi... pas moi</i> " <i>d'après Elfriede Jelinek.</i> .....	p. 155
Dossier. ....	p. 155
Affiches. ....	p. 155
Photographies. ....	p. 155
Organisation de la tournée. ....	p. 155
" <i>Pièces de guerre</i> " <i>d'Edward Bond.</i> .....	p. 156
Dossier. ....	p. 156
Affiches. ....	p. 156
Organisation de la tournée. ....	p. 156
<i>Septième Festival de Théâtre étudiant.</i> .....	p. 156
Dossier. ....	p. 156
Affiches. ....	p. 156
Documents vidéos. ....	p. 157
Photographies. ....	p. 157
Saison 1999-2000. ....	p. 159
Théâtre. ....	p. 159
" <i>Quelqu'un va venir</i> " <i>de Jon Fosse, dans le cadre du Festival</i> <i>d'automne à Paris.</i> .....	p. 159
Dossier. ....	p. 159
Affiches. ....	p. 159
Photographies. ....	p. 160
" <i>Roméo et Juliette</i> " <i>de William Shakespeare.</i> .....	p. 160
Dossier. ....	p. 160
Affiches. ....	p. 160
Photographies. ....	p. 160
" <i>Homme pour homme</i> " <i>de Bertolt Brecht.</i> .....	p. 160
Dossier. ....	p. 160
Affiches. ....	p. 160
Photographies. ....	p. 160
Documents audios. ....	p. 161
" <i>Des couteaux dans les poules</i> " <i>de David Harrower.</i> .....	p. 161
Dossier. ....	p. 161
Affiches. ....	p. 161
Photographies. ....	p. 161
" <i>Chaux vive</i> ", <i>conception et réalisation Chat Borgne Théâtre.</i> ...	p. 161
Dossier. ....	p. 161
Affiches. ....	p. 161



"L'Affaire de la rue Lourcine" d'Eugène Labiche.....	p. 162
Dossier.....	p. 162
Affiches.....	p. 162
Photographies.....	p. 162
Huitième Festival international étudiant.....	p. 162
Dossier.....	p. 162
Affiches.....	p. 162
Photographies.....	p. 163
Documents audios et vidéos.....	p. 163
Saison 2000-2001.....	p. 164
" <i>Lucrece Borgia</i> " de Victor Hugo.....	p. 164
Dossier.....	p. 164
Affiches.....	p. 164
Documents vidéos.....	p. 164
" <i>Lorenzaccio</i> " d'Alfred de Musset.....	p. 164
Dossier.....	p. 164
Affiches.....	p. 164
Photographies.....	p. 165
Organisation de la tournée.....	p. 165
Documents audios.....	p. 165
" <i>Cymbeline</i> " de William Shakespeare.....	p. 165
Dossier.....	p. 165
Affiches.....	p. 165
Photographies.....	p. 165
Organisation de la tournée.....	p. 166
" <i>Les paravents</i> " de Jean Genet.....	p. 166
Dossier.....	p. 166
Affiches.....	p. 166
" <i>La folle journée ou Le mariage de Figaro</i> " de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais.....	p. 166
Dossier.....	p. 166
Affiches.....	p. 166
Photographies.....	p. 166
Document audio-visuel.....	p. 166
" <i>L'apocalypse joyeuse</i> " Texte et mise en scène d'Olivier Py.....	p. 167
Dossier.....	p. 167
Affiches.....	p. 167
Photographies.....	p. 167
" <i>Le Prince</i> " de Nicolas Machiavel.....	p. 167
Dossier.....	p. 167
Affiches.....	p. 167
Photographies.....	p. 167
" <i>Le drame de la vie</i> " de Valère Novarina.....	p. 168
Dossier.....	p. 168
Affiches.....	p. 168
Photographies.....	p. 168
" <i>Anéantis (Blasted)</i> " de Sarah Kane.....	p. 168
Dossier.....	p. 168

Saison 2001-2002.....	p. 169
<i>"L'échange" de Paul Claudel.</i> .....	p. 169
Dossier. ....	p. 169
Photographies.....	p. 169
<i>"Les hommes dégringolés" de Christophe Huysman.</i> .....	p. 169
Photographies.....	p. 169
<i>Catégorie 3:1 de Lars Norén, mise en scène de Jean-Louis Martinelli,</i> <i>représentations du 5 janvier au 24 février 2002.</i> .....	p. 170
Dossier. ....	p. 170
Affiche.....	p. 170
Photographies.....	p. 170
<i>Les ouvertures sont. Poésie courbe texte et mise en scène Jacques Rotier,</i> <i>représentations du 12 janvier au 17 février 2002.</i> .....	p. 172
Dossier. ....	p. 172
Photographies.....	p. 172
<i>Ciné-concerts Dans la nuit film muet de Charles Vanel et musique originale</i> <i>de Louis Sclavis et Remparts d'argile création cinéma et jazz, du 12 janvier</i> <i>au 16 mars 2002.</i> .....	p. 173
Dossier. ....	p. 173
<i>Platonov de Tchékhov, mise en scène de Jean-Louis Martinelli,</i> <i>représentations du 9 mars au 13 avril 2002</i> .....	p. 173
Dossier. ....	p. 173
Affiche.....	p. 173
<i>La Mouette, de Anton Tchékhov, mise en scène de Lars Norén,</i> <i>représentations du 9 au 13 avril 2002.</i> .....	p. 173
Dossier. ....	p. 173
Photographies.....	p. 173
<i>Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare, mise en scène de Yannis Kokkos,</i> <i>représentations du 14 mai au 16 juin 2002.</i> .....	p. 174
Dossier. ....	p. 174
Affiche.....	p. 174
Documents audiovisuels.....	p. 174
<i>Via ! conception et mise en scène de Christiane Véricel, représentations du</i> <i>21 au 26 mai 2002.</i> .....	p. 174
Dossier. ....	p. 174
Saison 2002-2003.....	p. 174
<i>Meeting poétique avec François Marthouret, Louis Sclavis, Jacques</i> <i>Rebotier, Jean-Pierre Verheggen, du 19 au 23 novembre 2002.</i> .....	p. 174
Dossier. ....	p. 174
Affiche.....	p. 175
Documents audiovisuels.....	p. 175
<i>Soirée Genet, lectures de texte de Jean Genet à l'occasion de l'édition du</i> <i>théâtre complet de Jean Genet dans la bibliothèque de La Pléiade, 2</i> <i>décembre 2002.</i> .....	p. 175
Dossier. ....	p. 175
<i>Voyage en Afrique. Mitterrand et Sankara de Jacques Jouet et autres textes</i> <i>autour de l'Afrique, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations</i> <i>du 3 au 7 décembre 2003.</i> .....	p. 175
Dossier. ....	p. 175

Affiche.....	p. 175
<i>La trilogie de la villégiature de Carlo Goldoni, mise en scène de Jean-Luc Benoît, représentations du 9 janvier au 8 février 2003.</i> .....	p. 175
Dossier. ....	p. 175
Affiche.....	p. 176
Photographies. ....	p. 176
Documents audiovisuels.....	p. 176
<i>Les démons. Fragments de Fédor Dostoïevski, atelier réalisé en collaboration avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique et l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, représentations du 17 au 20 février 2003.</i> .....	p. 177
Dossier. ....	p. 177
<i>Andromaque de Racine, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 25 février au 6 avril 2003.</i> .....	p. 177
Dossier. ....	p. 177
Affiche.....	p. 177
Documents audiovisuels.....	p. 177
<i>Zoo-muzique de et mise en scène de Jacques Rebotier, représentations du 18 mars au 6 avril 2003.</i> .....	p. 177
Dossier. ....	p. 177
Affiche.....	p. 177
Photographies. ....	p. 178
<i>Le printemps des poètes, représentation du 22 mars 2003.</i> .....	p. 178
Dossier. ....	p. 178
<i>Poèmes à Lou de Guillaume Apollinaire, mise en scène Samuel Benchetrit, représentations du 13 au 24 mai 2003.</i> .....	p. 178
Dossier. ....	p. 178
<i>Concerts de Manu Dibango et Ray Lema (14 juin 2003) et de Jane Birkin (18-20 juin 2003).</i> .....	p. 178
Dossier. ....	p. 178
Photographies.....	p. 178
Saison 2003-2004.....	p. 179
<i>Carte blanche à Aziz Chouaki, représentations du 2 au 19 octobre 2003.</i> .....	p. 179
Dossier. ....	p. 179
<i>Médée de Max Rouquette, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 7 octobre au 16 novembre 2003.</i> .....	p. 179
Dossier. ....	p. 179
Affiche.....	p. 179
Photographies.....	p. 179
Documents audiovisuels.....	p. 179
<i>Le Pont de Laurent Van Wetter, mise en scène Sotigui Kouyaté, représentations du 14 au 31 octobre 2003.</i> .....	p. 180
Dossier. ....	p. 180
<i>Onze débardeurs d'Edward Bond, mise en scène Jean-Pierre Vincent, représentations du 13 au 21 novembre 2003.</i> .....	p. 180
Dossier. ....	p. 180
<i>Guerre de et mise en scène de Lars Norén, représentations du 2 novembre au 21 décembre 2003.</i> .....	p. 180

Dossier.....	p. 180
Affiche.....	p. 180
<i>La belle meunière / Die Schöne Müllerin de Franz Schubert, mis en scène Christoph Marthaler, représentations du 28 novembre au 7 décembre 2003.</i>	
.....	p. 180
Dossier.....	p. 180
<i>La vie est un songe de Pedro Calderón de la Barca, mise en scène de Guillaume Delaveau, représentations du 7 au 25 janvier 2004.....</i>	p. 181
Dossier.....	p. 181
Affiche.....	p. 181
<i>Hamlet de Shakespeare, mise en scène de Patrice Caurier et Moshe Leiser, représentations du 15 janvier au 15 février 2004. ....</i>	p. 181
Dossier.....	p. 181
Affiche.....	p. 181
<i>Cycle Howard Barker. Lectures et colloque international, représentations du 29 au 31 janvier 2004.....</i>	p. 181
Dossier.....	p. 181
<i>Lecture itinérante. Le tampon vert d'Aziz Chouaki représentations du 2 au 5 mars 2004. ....</i>	p. 181
Dossier.....	p. 181
<i>Les sacrifiées de Laurent Gaudé, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 5 mars au 11 avril 2004.....</i>	p. 182
Dossier.....	p. 182
Affiche.....	p. 182
Photographies.....	p. 182
Documents audiovisuels.....	p. 182
<i>Les relations de Claire de Dea Loher et La trilogie de Belgrade de Biljana Srbljanovic, atelier d'élèves de 3e année du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, représentations du 7 au 10 avril 2004. ....</i>	p. 182
Dossier.....	p. 182
<i>Borgès de Rodrigo García et Munequita ou Jurons de mourir avec gloire d'Alejandro Tantanian, représentations du 20 mai au 13 juin 2004.....</i>	p. 183
Dossier.....	p. 183
Affiche; .....	p. 183
<i>Traverses 92, rencontre des Arts et de l'Ecole, 5 juin 2004.....</i>	p. 183
Dossier.....	p. 183
Saison 2004-2005.....	p. 183
<i>Les bonnes de Jean Genet, mise en scène de Bruno Boëglin, représentations du 17 septembre au 17 octobre 2004. ....</i>	p. 183
Dossier.....	p. 183
Affiche.....	p. 183
Documents audiovisuels.....	p. 183
<i>Paysage avec parents éloignés conception et mise en scène Heiner Goebbels (9-12 octobre 2004), Shadowtime musique Brian Ferneyhough (26-27 octobre 2004), No commedia de et avec Dominique Pasqualini (9-12 octobre 2004).....</i>	p. 184
Dossier.....	p. 184
<i>Italienne, scène et orchestre de et mise en scène de Jean-François Sivadier, représentations du 5 novembre au 18 décembre 2004.....</i>	p. 184

Dossier.....	p. 184
Affiche.....	p. 184
<i>Une virée d'Aziz Chouaki, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 12 novembre au 19 décembre 2004.</i> .....	p. 184
Dossier.....	p. 184
Affiche.....	p. 184
Photographies.....	p. 185
Documents audiovisuels.....	p. 185
<i>Baaziz, concert dans le cadre de la création Une virée, représentation du 4 décembre 2004.</i> .....	p. 185
Dossier.....	p. 185
<i>Un plus un, mise en scène de Jean-Yves Ruf, représentations du 14 janvier au 6 février 2005.</i> .....	p. 185
Dossier.....	p. 185
Affiche.....	p. 186
<i>Le triomphe de l'amour de Marivaux, mise en scène de Stanislas Nordey, représentations du 21 janvier au 19 février 2005.</i> .....	p. 186
Dossier.....	p. 186
Affiche.....	p. 186
<i>Médée Matériau de Henri Muller, mise en scène d'Anatoli Vassiliev, représentations du 18 mars au 24 avril 2005.</i> .....	p. 186
Dossier.....	p. 186
Affiche.....	p. 186
<i>Schweyk de Bertolt Brecht, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 18 mai au 26 juin 2005.</i> .....	p. 186
Dossier.....	p. 186
Affiche.....	p. 187
Photographies.....	p. 187
Documents audiovisuels.....	p. 187
<i>Emir Kusturica and the no smoking orchestra, concert à l'occasion de la Fête de la musique, représentation du 21 juin 2005.</i> .....	p. 188
Dossier.....	p. 188
<i>Così, de Wolfgang Amadeus Mozart, par Jean-Louis Martinelli et Jean-Yves Ruf avec l'Atelier lyrique de l'Opéra de Paris, représentations du 29 juin au 2 juillet 2005.</i> .....	p. 188
Dossier.....	p. 188
Saison 2005-2006.....	p. 188
<i>Richard III de Shakespeare, mise en scène de Philippe Calvario, représentations du 16 septembre au 23 octobre 2005.</i> .....	p. 188
Dossier.....	p. 188
Affiche.....	p. 188
Photographies.....	p. 188
Documents audiovisuels.....	p. 188
<i>La mort de Danton de Georg Büchner, mise en scène de Jean-François Sivadier, représentations du 23 septembre au 23 octobre 2005.</i> .....	p. 189
Dossier.....	p. 189
Affiche.....	p. 189
Documents audiovisuels.....	p. 189

<i>La vie de Galilée de Bertold Brecht, mise en scène de Jean-François Sivadier, représentations du 1er au 22 octobre 2005.</i>	p. 189
Dossier.	p. 189
<i>Faut pas payer de Dario Fo, mise en scène de Jacques Nichet, représentations du 4 novembre au 18 décembre 2005.</i>	p. 189
Dossier.	p. 189
Affiche.	p. 190
<i>Une virée d'Aziz Chouaki, mise en scène de Jean-Louis Martinelli (reprise), représentations du 5 au 8 janvier 2006.</i>	p. 190
Dossier.	p. 190
<i>Dona Rosita. La célibataire ou le langage des fleurs, de Federico Garcia Lorca, mise en scène de Matthias Langhoff, représentations du 6 janvier au 5 février 2006.</i>	p. 190
Dossier.	p. 190
Documents audiovisuels.	p. 190
<i>Quichotte, texte de Miguel de Cervantès, conception Didier Galas, représentations du 13 janvier au 5 février 2006.</i>	p. 190
Dossier.	p. 190
Documents audiovisuels.	p. 190
<i>Artaud se souvient d'Hitler et du « Romanische cafe » de Tom Peuckert, mise en scène de Paul Plamper, représentations du 17 au 21 janvier 2006.</i>	p. 191
Dossier.	p. 191
<i>La République de Mek-Ouyes de Jacques Jouet, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 24 février au 2 avril 2006.</i>	p. 191
Dossier.	p. 191
Affiche.	p. 191
Documents audiovisuels.	p. 191
<i>Phèdre de Sénèque, mise en scène de Julie Recoing, représentations du 17 au 20 mai 2006.</i>	p. 191
Dossier.	p. 191
<i>Iphigénie Hôtel de et mise en scène de Michel Vinaver, représentations du 6 au 10 juin 2006.</i>	p. 191
Dossier.	p. 191
Documents audiovisuels.	p. 192
Saison 2006-2007.	p. 192
<i>Bérénice de Racine, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 13 septembre au 19 novembre 2006.</i>	p. 192
Dossier.	p. 192
Affiche.	p. 192
Photographies.	p. 192
Documents audiovisuels.	p. 194
<i>L'improbable vérité du monde de et mise en scène d'Ahmed Madani, représentations du 11 au 22 octobre 2006.</i>	p. 194
Dossier.	p. 194
Affiche.	p. 194
Photographies.	p. 194
Documents audiovisuels.	p. 194

<i>Un grand singe à l'Académie de Kafka, mise en scène de Jade Duviquet , représentations du 7 novembre au 10 décembre 2006.</i> .....	p. 195
Dossier. ....	p. 195
Affiche.....	p. 195
Documents audiovisuels.....	p. 195
<i>Pluie d'été à Hiroshima de Marguerite Duras, mise en scène d'Éric Vigner, représentations du 18 novembre au 22 décembre 2006.</i> .....	p. 195
Dossier. ....	p. 195
Affiche.....	p. 195
Documents audiovisuels.....	p. 195
<i>Une virée d'Aziz Chouaki, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 8 au 22 décembre 2006.</i> .....	p. 196
Dossier. ....	p. 196
Affiche.....	p. 196
<i>Electre de Sophocle, mise en scène de Philippe Calvario, représentations du 5 janvier au 4 février 2007.</i> .....	p. 196
Dossier. ....	p. 196
Affiche.....	p. 196
Documents audiovisuels.....	p. 196
<i>Judith ou le corps séparé de Howard Barker, mise en scène de Jean-Paul Wenzel, représentations du 9 janvier au 11 février 2007.</i> .....	p. 196
Dossier. ....	p. 196
Affiche.....	p. 197
<i>Kliniken de Lars Norén, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 6 mars au 8 avril 2007.</i> .....	p. 197
Dossier. ....	p. 197
Affiche.....	p. 197
Photographies. ....	p. 197
Documents audiovisuels.....	p. 197
<i>Le médecin malgré lui de Molière, mise en scène de Jean Liermier, représentations du 9 mars au 7 avril 2007.</i> .....	p. 198
Dossier. ....	p. 198
Affiche.....	p. 198
Photographies. ....	p. 198
Documents audiovisuels.....	p. 198
<i>Faut pas payer de Dario Fo, mise en scène de Jacques Nichet, représentations du 25 avril au 26 mai 2007.</i> .....	p. 198
Dossier. ....	p. 198
Affiche.....	p. 198
<i>Domage qu'elle soit une putain de John Ford, mise en scène de Stuart Seide, représentations du 1er au 17 juin 2007.</i> .....	p. 199
Dossier. ....	p. 199
Affiche.....	p. 199
Photographies. ....	p. 199
Documents audiovisuels.....	p. 199
<i>Concert Griots &amp; Gods, représentations du 22 au 24 juin décembre 2007.</i> .....	p. 199
Dossier. ....	p. 199
<i>Concert Wagner dream, représentations du 23 au 24 juin 2007.</i> .....	p. 199
Dossier. ....	p. 199

Saison 2007-2008.....	p. 200
<i>Le roi Lear de Shakespeare, mise en scène de Jean-François Sivadier, représentations du 15 septembre au 27 octobre 2007.....</i>	p. 200
Dossier. ....	p. 200
Affiche.....	p. 200
<i>Programme « Les découvertes », du 21 septembre au 6 octobre 2007. ....</i>	p. 200
Dossier. ....	p. 200
<i>La seconde surprise de l'amour de Marivaux, mise en scène de Luc Bondy, représentations du 17 novembre au 21 décembre 2007.....</i>	p. 200
Dossier. ....	p. 200
Affiche.....	p. 200
Photographies. ....	p. 200
Documents audiovisuels.....	p. 201
<i>Clara 69 de Gildas Milin, conçu et interprété par Anne Caillère, représentations du 23 novembre au 21 décembre 2007.....</i>	p. 201
Dossier. ....	p. 201
Affiche.....	p. 201
Documents audiovisuels.....	p. 202
<i>Détails de Lars Norén, mise en scène de Jean-Louis Martinelli, représentations du 11 janvier au 17 février 2008. ....</i>	p. 202
Dossier. ....	p. 202
Affiche.....	p. 202
Documents audiovisuels.....	p. 202
<i>Miterrand et Sankara, texte de Jacques Jouet, mise en scène Jean-Louis Martinelli, représentations du 18 janvier au 22 février 2008. ....</i>	p. 203
Dossier. ....	p. 203
Documents audiovisuels.....	p. 203
<i>La Douleur, lecture par Dominique Blanc et Patrice Chéreau, représentations du 21 au 22 février 2008.....</i>	p. 203
Dossier. ....	p. 203
<i>Ice à partir de la lecture d'un texte d'Anna Kavan, mise en scène de François Verret, représentations du 12 au 23 mars 2008.....</i>	p. 203
Dossier. ....	p. 203
Affiche.....	p. 203
<i>Phèdre de Sénèque, mise en scène de Julie Recoing, représentations du 21 mars au 18 avril 2008.....</i>	p. 204
Dossier. ....	p. 204
Affiche.....	p. 204
Documents audiovisuels.....	p. 204
<i>Les noces de Figaro de Mozart, mise en scène de Christoph Marthaler, représentations du 11 au 27 avril 2008.....</i>	p. 204
Dossier. ....	p. 204
Affiche.....	p. 205
<i>Médée de Sénèque, mise en scène de Zakariya Gouram, représentations du 9 mai au 8 juin 2008.....</i>	p. 205
Dossier. ....	p. 205
Affiche.....	p. 205
Documents audiovisuels.....	p. 205



<i>La théorie de l'échec de Hichem Djemaï, mise en scène d'Elodie Chanut, représentations du 27 mai au 7 juin 2008.</i>	p. 205
Dossier.	p. 205
Affiche.	p. 205
<i>C'est ici que la pièce commence, mise en scène de Philippe Guérin, 30 juin 2008.</i>	p. 206
Dossier.	p. 206
<i>Concerts organisés par La Maison de la Musique et les Théâtre Nanterre-Amandiers, du 9 novembre 2007 au 30 mai 2008.</i>	p. 206
Dossier.	p. 206
<i>Vive la Culture, Forum Libération organisé au Théâtre Nanterre-Amandiers, du 13 au 15 juin 2008.</i>	p. 206
Dossier.	p. 206
Documents audiovisuels.	p. 206
Saison 2008-2009.	p. 207
<i>Le silence des communistes d'après Vittorio Foa, Miriam Mafai et Alfreso Reichlin, texte et mise en scène de Jean-Pierre Vincent, représentations du 13 au 27 septembre 2008.</i>	p. 207
Dossier.	p. 207
Affiche.	p. 207
<i>A disappearing number conception et mise en scène Simon Mc Burney, représentations du 27 septembre au 3 octobre 2008.</i>	p. 207
Dossier.	p. 207
Affiche.	p. 207
Documents audiovisuels.	p. 208
<i>A la mémoire d'Anna Politkovskaïa texte et mise en scène Lars Norén, représentations du 7 au 25 octobre 2008.</i>	p. 208
Dossier.	p. 208
Affiche.	p. 208
Documents audiovisuels.	p. 208
<i>Kliniken, texte de Lars Norén, mise en scène Jean-Louis Martinelli, représentations du 6 au 9 novembre 2008.</i>	p. 208
Dossier.	p. 208
Photographies.	p. 208
Documents audiovisuels.	p. 208
<i>Coriolan texte de William Shakespeare, mise en scène Christian Schiaretti, représentations du 21 novembre au 19 décembre 2008.</i>	p. 209
Dossier.	p. 209
Affiche.	p. 209
<i>La douleur texte de Marguerite Duras, mise en scène Patrice Chéreau et Thierry Thieu Niang, représentations du 2 au 14 décembre 2008.</i>	p. 209
Dossier.	p. 209
Affiche.	p. 209
Documents audiovisuels.	p. 209
<i>Les coloniaux texte d'Aziz Chouaki, mise en scène Jean-Louis Martinelli, représentations du 7 janvier au 13 février 2009.</i>	p. 209
Dossier.	p. 209
Affiche.	p. 210
Photographies.	p. 210

Documents audiovisuels.....	p. 210
<i>Maquette suicide texte et mise en scène Maïa Sandoz, représentations du 8 au 22 janvier 2009.</i> .....	p. 210
Dossier. ....	p. 210
Affiche.....	p. 210
Documents audiovisuels.....	p. 210
<i>Koltès voyage mise en scène Bruno Boëglin, représentations du 3 au 13 février 2009.</i> .....	p. 211
Dossier. ....	p. 211
<i>Les fiancés de Loches texte de Georges Feydeau, mise en scène Jean-Louis Martinelli, représentations du 28 février au 1 avril 2009.</i> .....	p. 211
Dossier. ....	p. 211
Affiche.....	p. 211
Documents audiovisuels.....	p. 211
<i>Parasites de Marius Von Mayenburg, mise en scène Philippe Calvario, représentations du 3 au 20 mars 2009.</i> .....	p. 212
Dossier. ....	p. 212
Affiche.....	p. 212
<i>Le nouveau testament texte de Sacha Guitry et Faces d'après film de John Cassavetes, mises en scène Daniel Benoin, représentations du 18 mars au 11 avril 2009.</i> .....	p. 212
Dossier. ....	p. 212
Affiche.....	p. 212
Photographies.....	p. 212
<i>Faces d'après film de John Cassavetes, mise en scène Daniel Benoin, représentations du 4 au 11 avril 2009.</i> .....	p. 212
Affiche.....	p. 212
Photographies.....	p. 212
<i>Stuff happens texte de David Hare, mise en scène Bruno Freyssinet et William Nadylam, représentations du 13 mai au 14 juin 2009.</i> .....	p. 213
Dossier. ....	p. 213
Affiche.....	p. 213
Documents audiovisuels.....	p. 213
Saison 2009-2010.....	p. 213
<i>Qu'est-ce-que tu deviens de et mise en scène Aurélien Bory, représentations du 23 septembre au 24 octobre 2009.</i> .....	p. 213
Dossier. ....	p. 213
Affiche.....	p. 213
Photographies.....	p. 213
Documents audiovisuels.....	p. 214
<i>Le More cruel (tragédie française d'un More cruel envers son seigneur nommé Rivier, gentilhomme espagnol, sa damoiselle et ses enfants, anonyme, mise en scène et scénographie Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil, représentations du 30 septembre au 4 octobre 2009.</i> .....	p. 214
Dossier. ....	p. 214
<i>Casimir et Caroline texte de Odon Von Horvath, mise en scène Johan Simons et Paul Koek, représentations du 2 au 7 octobre 2009.</i> .....	p. 214
Dossier. ....	p. 214
Affiche.....	p. 214

<i>Les fiancés de Loches (reprise) texte de Georges Feydeau, mise en scène Jean-Louis Martinelli, représentations du 20 au 24 octobre 2009.</i>	p. 214
Dossier.	p. 214
<i>Médée texte de Max Rouquette, mise en scène Jean-Louis Martinelli, représentations du 12 novembre au 13 décembre 2009.</i>	p. 215
Dossier.	p. 215
Affiche.	p. 215
Photographies et documents audiovisuels.	p. 215
<i>Bab et Sane texte de René Zahnd, mise en scène Jean-Yves Ruf, représentations du 13 novembre au 19 décembre 2009.</i>	p. 215
Dossier.	p. 215
Affiche.	p. 215
<i>Ismène texte de Yannis Ritsos, mise en scène Enrico Bagnoli, représentations du 26 novembre au 3 décembre 2009.</i>	p. 216
Dossier.	p. 216
Affiche.	p. 216
<i>Les possédés texte de Fédor Dostoïevski, mise en scène Chantal Morel, représentations du 27 novembre au 13 décembre 2009.</i>	p. 216
Dossier.	p. 216
Affiche.	p. 216
<i>Deux voix texte de Pier Pasolini et Cor Herkstroter, mise en scène Johan Simons, représentations du 6 janvier au 10 février 2010.</i>	p. 216
Dossier.	p. 216
Affiche.	p. 216
Documents audiovisuels.	p. 216
<i>Je t'appelle de Paris texte et mise en scène Moussa Sanou, représentations du 9 janvier au 14 février 2010.</i>	p. 217
Dossier.	p. 217
Affiche.	p. 217
Photographies et documents audiovisuels.	p. 217
<i>Charles Berling en Concert, représentations du 6 au 7 mars 2010.</i>	p. 217
Dossier.	p. 217
<i>Maison de poupée texte Henrick Ibsen, mise en scène Jean-Louis Martinelli, représentations du 10 mars au 17 avril 2010.</i>	p. 217
Dossier.	p. 217
Affiche.	p. 217
Documents audiovisuels.	p. 217
<i>Invasion ! texte de Jonas Hassen Khemiri, mise en scène Michel Didym, représentations du 19 mars au 17 avril 2010.</i>	p. 218
Dossier.	p. 218
Affiche.	p. 218
<i>Epousailles et représailles d'après Hanokh Levin, mise en scène Séverine Chavrier du 30 mars au 17 avril 2010.</i>	p. 218
Dossier.	p. 218
<i>Flowers in the mirror texte de Li Ju Chen, mise en scène Charles et Vincent Tordjman du 28 mai au 20 juin 2010.</i>	p. 218
Dossier.	p. 218
Affiche.	p. 218
Documents audiovisuels.	p. 218
<i>Jean-Louis Trintignant du 9 au 20 juin 2010.</i>	p. 219

Dossier.....	p. 219
Saison 2010-2011.....	p. 219
<i>Les acteurs de bonne foi</i> texte de Marivaux, mise en scène Jean-Pierre Vincent du 17 septembre au 23 octobre 2010.....	p. 219
Dossier.....	p. 219
Affiche.....	p. 219
Documents audiovisuels.....	p. 219
<i>Les chaises</i> texte d'Eugène Ionesco, mise en scène Luc Bondy du 29 septembre au 23 octobre 2010.....	p. 219
Dossier.....	p. 219
Affiche.....	p. 219
<i>Klaxon, trompettes... et pétarades</i> texte de Dario Fo, mise en scène Marc Prin du 18 novembre au 18 décembre 2010.....	p. 220
Dossier.....	p. 220
Affiche.....	p. 220
Documents audiovisuels.....	p. 220
<i>Nach Moskau ! Nach Moskau !</i> d'après <i>Les trois soeurs</i> et <i>Les paysans</i> d'Anton Tchekhov, mise en scène Frank Castorf du 3 décembre au 5 décembre 2010.....	p. 220
Dossier.....	p. 220
Affiche.....	p. 220
<i>Ithaque</i> texte de Botho Strauss, mise en scène Jean-Louis Martinelli du 7 janvier au 12 février 2011.....	p. 220
Costumes.....	p. 220
Dossier.....	p. 221
Affiche.....	p. 221
Photographies et documents audiovisuels.....	p. 221
<i>La niaque</i> texte et mise en scène Chad Chenouga du 14 janvier au 12 février 2011.....	p. 222
Dossier.....	p. 222
Affiche.....	p. 222
Documents audiovisuels.....	p. 223
<i>La Célestine</i> , de Fernando de Rojas, mise en scène Christian Schiaretti du 10 mars au 3 avril 2011.....	p. 223
Dossier.....	p. 223
<i>Don Juan</i> texte de Tirso de Molina, mise en scène Christian Schiaretti le 12 mars 2011.....	p. 223
Dossier.....	p. 223
<i>Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée / On ne saurait penser à tout</i> texte d'Alfred de Musset, mise en scène Frédérique Plain du 16 mars au 9 avril 2011.....	p. 223
Dossier.....	p. 223
Affiche.....	p. 223
Documents audiovisuels.....	p. 224
<i>Mille orphelins</i> texte de Laurent Gaudé, mise en scène Roland Auzet du 28 mars au 7 mai 2011.....	p. 224
Dossier.....	p. 224
Affiche.....	p. 224
Documents audiovisuels.....	p. 224

<i>Persona Marilyn</i> texte et mise en scène Krystian Lupa du 3 au 7 mai 2011.	p. 224
.....	
Dossier. ....	p. 224
Affiche.....	p. 224
Documents audiovisuels.....	p. 224
<i>Fin de partida</i> texte de Samuel Beckett, mise en scène Krystian Lupa du 13 au 18 mai 2011. ....	p. 225
Dossier. ....	p. 225
Affiche.....	p. 225
Documents audiovisuels.....	p. 225
« A toi de jouer » projet de la Cité de la musique et la ville de Nanterre.	p. 225
.....	
Documents audiovisuels.....	p. 225
Saison 2011-2012.....	p. 225
<i>J'aurais voulu être égyptien</i> , texte d'Alaa El Aswany, mise en scène Jean-Louis Martinelli du 16 septembre au 21 octobre 2011. ....	p. 225
Dossier. ....	p. 225
Documents audiovisuels.....	p. 226
<i>Desdemona</i> , texte de Toni Morrison, mise en scène Peter Sellars du 13 au 21 octobre 2011.....	p. 226
Dossier. ....	p. 226
Documents audiovisuels.....	p. 226
<i>Le socle des vertiges</i> texte et mise en scène Dieudonné Niangouna du 9 novembre au 4 décembre 2011.....	p. 227
Dossier. ....	p. 227
Affiche.....	p. 227
Documents audiovisuels.....	p. 227
<i>Des femmes (les Trachiniennes, Antigone et Electre)</i> texte de Sophocle, mise en scène Wajdi Mouawad du 22 novembre au 18 décembre 2011.....	p. 227
Dossier. ....	p. 227
Affiche.....	p. 227
Documents audiovisuels.....	p. 227
<i>Une maison de poupée</i> texte de Henrik Ibsen, mise en scène Jean-Louis Martinelli du 10 au 22 janvier 2012.....	p. 228
Dossier. ....	p. 228
Affiche.....	p. 228
Photographies.....	p. 228
<i>Zoltan</i> texte d'Aziz Chouaki, mise en scène Véronique Bellegarde du 12 janvier au 12 février 2012. ....	p. 228
Dossier. ....	p. 228
Affiche.....	p. 228
Documents audiovisuels.....	p. 228
<i>Les Trois Parques m'attendent dans le parking</i> texte et mise en scène Jacques Rebotier du 19 janvier au 12 février 2012.....	p. 229
Dossier. ....	p. 229
Affiche.....	p. 229
Documents audiovisuels.....	p. 229
<i>Oncle Vania</i> texte d'Anton Tchekhov et mise en scène Alain Françon du 9 mars au 14 avril 2012.....	p. 229

Dossier.....	p. 229
Affiche.....	p. 229
Photographies.....	p. 229
Documents audiovisuels.....	p. 230
<i>Home</i> texte de David Storey et mise en scène Chantal Morel du 16 mars au 8 avril 2012.....	p. 230
Dossier.....	p. 230
Affiche.....	p. 231
Documents audiovisuels.....	p. 231
<i>Chantier Beckett</i> texte de Samuel Beckett et mise en scène Katia Hernandez du 9 au 12 mai 2012.....	p. 231
Dossier.....	p. 231
Photographies et documents audiovisuels.....	p. 231
<i>Le Professionnel</i> texte de Dusan Kovacevic et mise en scène Philippe Lanton du 9 au 20 mai 2012.....	p. 231
Dossier.....	p. 231
Affiche.....	p. 231
Documents audiovisuels.....	p. 232
<i>Korijolanusz</i> texte de William Shakespeare, Bertolt Brecht et Heinrich von Kleist et mise en scène Csaba Polgar, Iwona, Ksiezniczka Burgunda (Yvonne, Princesse de Bourgogne) texte de Witold Gombrowicz et mise en scène Attila Keresztes du 10 au 19 mai 2012.....	p. 232
Dossier.....	p. 232
Affiche.....	p. 232
Documents audiovisuels.....	p. 232
<i>A toi de jouer ! Pulsez, dansez !</i> .....	p. 232
Dossier.....	p. 232
Documents audiovisuels.....	p. 232
<i>Demain demain, Nanterre bidonville de la Folie, 1962-1966</i> de Laurent Maffre [exposition, concert, dédicace, table ronde, projection].....	p. 232
Dossier.....	p. 232
Saison 2012-2013.....	p. 233
<i>Britannicus</i> texte de Jean Racine et mise en scène Jean-Louis Martinelli du 14 septembre au 27 octobre 2012.....	p. 233
Dossier.....	p. 233
Affiche.....	p. 233
Documents audiovisuels.....	p. 233
<i>La vie dans les plis d'après les oeuvres de Henri Michaux et conception et mise en scène Blandine Savetier et Thierry Roisin du 17 au 27 octobre 2012</i> .....	p. 233
Dossier.....	p. 233
Affiche.....	p. 233
Photographies.....	p. 233
Documents audiovisuels.....	p. 234
<i>Tout un homme</i> texte et mise en scène Jean-Paul Wenzel du 15 novembre au 9 décembre 2012.....	p. 234
Dossier.....	p. 234
Affiche.....	p. 234
Documents audiovisuels.....	p. 234

<i>La nuit des rois</i> texte de William Shakespeare et mise en scène Edward Hall du 22 novembre au 2 décembre 2012.....	p. 234
Dossier.....	p. 234
Affiche.....	p. 234
<i>J'aurais voulu être égyptien</i> d'après le roman Chicago d'Alaa El Aswany et mise en scène Jean-Louis Martinelli du 9 au 20 janvier 2013.....	p. 234
Dossier.....	p. 234
Affiche.....	p. 235
Documents audiovisuels.....	p. 235
<i>Calme</i> texte de Lars Norén et mise en scène Jean-Louis Martinelli du 18 janvier au 23 février 2013.....	p. 235
Dossier.....	p. 235
Affiche.....	p. 235
Documents audiovisuels.....	p. 235
<i>Pays natal</i> création collective librement inspirée des oeuvres <i>Léthé</i> et <i>Nous et les Grecs</i> de Dimitris Dimitriadis et mise en scène Dimitris Daskas et Pierre-Marie Poirier du 19 janvier au 9 février 2013.....	p. 236
Dossier.....	p. 236
Affiche.....	p. 236
Documents audiovisuels.....	p. 236
<i>Plage ultime</i> de Séverine Chavrier du 1er au 23 février 2013.....	p. 236
Dossier.....	p. 236
Affiche.....	p. 237
Documents audiovisuels.....	p. 237
<i>Abd al Malik, L'art et la révolte</i> (librement inspiré de l'oeuvre d'Albert Camus).....	p. 237
Dossier.....	p. 237
<i>Torquato Tasso</i> de Johann Wolfgang von Goethe et mise en scène Guillaume Delaveau du 3 au 27 avril 2013.....	p. 237
Dossier.....	p. 237
Affiche.....	p. 237
Documents audiovisuels.....	p. 237
<i>Les revenants</i> de Henrik Ibsen et mise en scène Thomas Ostermeier du 5 au 27 avril 2013.....	p. 237
Dossier.....	p. 237
Affiche.....	p. 238
Documents audiovisuels.....	p. 238
<i>Anouche, l'histoire tragique d'une jeune amoureuse</i> d'après un opéra de Armen Tigranian et mise en scène Serge Avédikian.....	p. 238
Dossier.....	p. 238
Affiche.....	p. 238
Saison 2013-2014.....	p. 238
<i>Macbeth</i> de William Shakespeare et mise en scène Laurent Pelly du 13 septembre au 13 octobre 2013.....	p. 238
Dossier.....	p. 238
Affiche.....	p. 239
Documents audiovisuels.....	p. 239

<i>Les Amours vulnérables de Desdémone et Othello de Manuel Piolat</i>	
<i>Soleymat et Razerka Ben Sadia-Lavant et mise en scène Razerka Ben Sadia-Lavant du 14 au 29 septembre 2013.</i>	p. 239
Dossier.	p. 239
Affiche.	p. 239
Documents audiovisuels.	p. 239
<i>Phèdre de Jean Racine et mise en scène Jean-Louis Martinelli du 8 novembre au 20 décembre 2013.</i>	p. 239
Dossier.	p. 239
Affiche.	p. 239
Documents audiovisuels.	p. 240
<i>La République de Platon de Alain Badiou et mise en scène Grégoire Ingold du 15 novembre au 8 décembre 2013.</i>	p. 240
Dossier.	p. 240
Affiche.	p. 240
Documents audiovisuels.	p. 240
<i>Chantier Beckett de Samuel Beckett et mise en scène Katia Hernandez du 10 au 23 janvier 2014.</i>	p. 240
Dossier.	p. 240
Affiche.	p. 240
<i>15 % conception et réalisation Bruno Meyssat du 11 au 24 janvier 2014.</i>	p. 241
Dossier.	p. 241
Affiche.	p. 241
Documents audiovisuels.	p. 241
<i>King size mise en scène Christoph Marthaler du 18 au 25 janvier 2014.</i>	p. 241
Dossier.	p. 241
Affiche.	p. 241
Documents audiovisuels.	p. 241
<i>Seul dans Berlin d'après le roman de Hans Fallada et mise en scène Luk Perceval du 24 janvier au 2 février 2014.</i>	p. 242
Dossier.	p. 242
Affiche.	p. 242
<i>Britannicus de Jean Racine et mise en scène Jean-Louis Martinelli du 1er au 8 février 2014.</i>	p. 242
Dossier.	p. 242
Affiche.	p. 242
<i>Une nuit à la présidence mise en scène Jean-Louis du 7 au 30 mars 2014.</i>	p. 242
Affiche.	p. 242
<i>Le Dernier Jour du jeûne texte et mise en scène Simon Abkarian du 14 mars au 6 avril 2014.</i>	p. 242
Affiche.	p. 242
<i>La fausse suivante de Marivaux et mise en scène Nadia Vonderheyden du 15 au 25 mai 2014.</i>	p. 243
Affiche.	p. 243
Saison 2014-2015.	p. 243



<i>La mélancolie des dragons conception et mise en scène Philippe Quesne du 7 au 18 janvier 2015.</i> .....	p. 243
Affiche.....	p. 243
Saison 2015-2016.....	P. 243
<i>Ça ira (1) Fin de Louis création de Joël Pommerat Rodrigo Garcia (du 4 au 29 novembre 2015) et The Ventriloquists Convention (du 27 novembre au 4 décembre 2015) réunie par Gisèle Vienne, Dennis Cooper et Puppentheater Halle.</i> .....	p. 243
Affiche.....	p. 243
Photographies de spectacles ou d'acteurs non identifiés.....	p. 243
<b>Créations hors les murs.</b> .....	p. 244
<i>"Lulu" au Bataclan.</i> .....	p. 244
Dossier. ....	p. 244
Affiches.....	p. 244
Photographies.....	p. 244
<i>"Pour un oui, pour un non" au Théâtre Renaud-Barrault (Paris).</i> .....	p. 245
Photographies.....	p. 245
<i>"Le retour au désert", de Bernard-Marie Koltès au théâtre Renault-Barrault (Paris).</i> .....	p. 245
Dossier. ....	p. 245
Photographies.....	p. 245
Documents audios.....	p. 246
<i>Festival d'Avignon de 1988.</i> .....	p. 246
<i>"Le chemin solitaire" d'Arthur Schnitzler au Théâtre Renaud-Barrault (Paris).</i> .....	p. 247
<i>"Conversation chez les Stein sur Monsieur de Goethe absent" de Peter Hacks au théâtre de Lyon (?).</i> .....	p. 247
<i>"Woyzeck" au théâtre Renaud-Barrault et au théâtre du Rond-Point (Paris).</i> .....	p. 247
Dossier. ....	p. 247
Affiches.....	p. 247
Photographies.....	p. 247
Documents vidéos.....	p. 248
Organisation de la tournée. ....	p. 249
<i>"Combat dans l'Ouest" de Vsevolod Vichnevski, pièce inaugurale du Théâtre des Gémaux (Sceaux).</i> .....	p. 249
Dossier.....	p. 249
<i>"Histoire d'amour".</i> .....	p. 249
Photographies.....	p. 249
<b>Autres spectacles présentés au théâtre des Amandiers : opéra, cinéma et musique.</b> .....	p. 249
<b>Projet de pièce non abouti.</b> .....	p. 249

<b>Ecole de comédiens (depuis novembre 1982).</b>	p. 250
Historique et documentation.	p. 250
Première session (novembre 1982-octobre 1984).	p. 250
Les élèves.	p. 250
Les cours.	p. 253
Tournage du documentaire "L'Atelier" d'André Téchiné.	p. 254
Deuxième session (janvier 1986-décembre 1987).	p. 254
Les élèves.	p. 254
Répétition de la comédie musicale "All that jazz".	p. 256
Tournage du film "L'Amoureuse" de Jacques Doillon.	p. 256
Session 1987-1988.	p. 257
"Chronique d'une fin d'après-midi" d'après Tchekhov présenté au Festival d'Avignon.	p. 257
Dossier.	p. 257
Organisation de la tournée.	p. 257
Session 1990-1991.	p. 257
 <b>Atelier théâtre et musique (ATEM), puis T&amp;M.</b>	p. 260
Présentation générale.	p. 260
Présentation des stages de l'Atem.	p. 261
Créations au théâtre des Amandiers.	p. 261
Saison 1991-1992.	p. 261
"H", musique et mise en scène Georges Aperghis.	p. 261
Dossier.	p. 228
Affiche.	p. 228
Photographies.	p. 228
"Porte-voix" de Georges Aperghis.	p. 262
Dossier.	p. 228
Affiche.	p. 228
Saison 1992-1993.	p. 262
"La reprise" textes de Soren Kierkegaard, Alain Robbe-Grillet, Prince, musique Jean-Sébastien Bach, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Johannes Brahms, Frédéric Chopin, Prince et Heiner Goebbels.	p. 262
Dossier.	p. 228
Affiche.	p. 228
"La confession impudique" Opéra de Bernard Cavanna d'après Tanizaki.	p. 262
Dossier.	p. 228
Affiche.	p. 228
Photographies.	p. 228
"Ou bien le débarquement désastreux", spectacle musical de Heiner Goebbels.	p. 263
Dossier.	p. 228
Affiche.	p. 228
Photographies.	p. 228
Organisation de la tournée.	p. 263

Saison 1993-1994. ....	p. 264
"Conversations", spectacle musical de Georges Aperghis (Atem). .....	p. 264
Dossier. ....	p. 228
"Sextuor". ....	p. 264
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
Photographies.....	p. 228
"Ou bien le débarquement est désastreux", spectacle musical de Heiner Goebbels (Atem). ....	p. 265
Dossier. ....	p. 228
"Impasse à 7 voix", spectacle musical de Richard Dubelski (Atem) .....	p. 265
 Saison 1994-1995. ....	p. 265
"To be sung", opéra de Pascal Dusapin et James Turrell (Atem).p.	265
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
Photographies.....	p. 228
"Tourbillons" de Georges Aperghis (Atem). ....	p. 266
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
Photographies.....	p. 228
"Sextuor". ....	p. 267
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
 Saison 1995-1996. ....	p. 267
"Géométries", spectacle musical et chorégraphique de Claudy Malherbe et Christian Trouillas (Atem). ....	p. 267
Photographies.....	p. 228
"Commentaires", texte et mise en scène Georges Aperghis (Atem). .....	p. 267
Dossier et document audio-visuel.....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
"Détours" Spectacle musical de Richard Dubelski (Atem). ....	p. 268
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
"Jakob Lenz", opéra de Wolfgang Rihm.....	p. 268
Dossier ....	p. 268
Affiche ....	p. 268
 Saison 1996-1997. ....	p. 268
"Song books" musique John Cage. ....	p. 268
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
"To be sung" opéra de Pascal Dusapin et James Turrell.....	p. 269
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228

Saison 1997-1998. ....	p. 269
"100 objets to represent the world", de Greenaway. ....	p. 269
Dossier. ....	p. 228
"Messe, un jour ordinaire" de Cavanna. ....	p. 269
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
"Songs' 98". ....	p. 269
Dossier. ....	p. 228
Saison 1998-1999. ....	p. 270
"Alfred, Alfred" ....	p. 270
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
"Max Black" musique et mise en scène de Heiner Goebbels .....	p. 270
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
Photographies. ....	p. 228
Organisation de la tournée .....	p. 270
"Kassandra" monodrame de Michael Jarrell d'après Christa Wolf..	271
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
"Songs' 99" ....	p. 271
Dossier ....	p. 271
Affiche ....	p. 271
"Les hommes", spectacle musical avec La Marmite Infernale. ...	p. 271
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
L'ARFI invite Fred Frith. ....	p. 272
Saison 1999-2000. ....	p. 272
"La chose effroyable dans l'oreille de V" d'Ingrid von Wantoch	
Rekowski. ....	p. 272
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
"Forever Valley", opéra de chambre de Gérard Pesson mis en scène	
par Frédéric Fisbach. ....	p. 272
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
Photographies. ....	p. 228
Saison 2000-2001. ....	p. 273
"Medeamaterial", opéra de Pascal Dusapin. ....	p. 273
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
Photographies. ....	p. 228
"Hashirigaki" de Heiner Goebbels. ....	p. 273
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
Photographies. ....	p. 228

Saison 2001-2002. ....	p. 2734
Carnet d'un disparu de Leos Janacek, mise en scène de Claude Régy, représentations du 18 au 30 novembre 2001.....	p. 2734
Dossier. ....	p. 228
Affiche. ....	p. 228
Lohengrin, mise en scène d'Ingrid Von Wantoch Rekowski, représentations du 12 au 15 décembre 2001.. ....	p. 2734
Affiche. ....	p. 228