

**SOUS-SÉRIE 113 J**

**L'Harmonie Alstom**

Répertoire numérique dressé par

Valérie HOEL

sous la direction de

Guillaume NAHON

Directeur des Archives départementales

Don, décembre 2000.

Dates extrêmes : 1955-2000

Cotes extrêmes : 113 J 1-16

Métrage linéaire : 0,48 ml



## INTRODUCTION

### Historique

C'est le 3 février 1885 que naît la « Fanfare des Usines » sous la présidence de Fritz Brauer, administrateur de la Société Alsacienne de Constructions Mécaniques, à Belfort. Le 29 avril de la même année, 29 personnes, tous travaillant à la Société Alsacienne de Constructions Mécaniques (S.A.C.M.), sont présentes à sa première assemblée générale où Monsieur Brauer déclare la Société légalement constituée. La première représentation publique a lieu lors de la cavalcade de Belfort le 12 mai 1885 et son premier concert de gala le 13 mars 1886 à la « Brasserie Georges » de Belfort.

En 1888, est créée la Société Chorale La Concordia, ensemble vocal adjoint à la Fanfare des Usines. Lors de la réunion de comité de la Fanfare des Usines du 24 mai 1898, sous la présidence de Monsieur Carlos Bohn, la Fanfare des Usines devient l'Harmonie des Usines avec 60 membres.

Lors de son 25<sup>e</sup> anniversaire, le 19 juin 1910, elle reçoit de Monsieur Bohn un drapeau qui ornait longtemps les locaux de l'Harmonie. En 1923, l'Harmonie se dote d'un édifice de 240 m<sup>2</sup> sur la prairie de Cravanche remplaçant ainsi le local en bois en bordure de la voie ferrée.

L'histoire de l'Harmonie se confond avec celle de l'usine, c'est la raison pour laquelle lorsque la société ALS-THOM est créée en 1928, elle en prend le nom. Cependant, la période de la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale marque une rupture dans l'activité de l'Harmonie, qui ne se reconstituera qu'à partir de 1945 avec des concerts, la célébration de la Sainte-Cécile et des excursions organisés tous les ans.

Le 1<sup>er</sup> septembre 1954, Joseph Zemp, entré à l'Harmonie en tant que musicien en 1931, prend la direction de celle-ci. Le « gosse » ou « le seppi », comme le surnommaient les anciens, a fortement contribué à la bonne image de marque de la société grâce à ses qualités humaines et musicales. Depuis 1963, Daniel Butzbach est président de l'Harmonie. En 1972, une nouvelle formation « Les cadets de l'Harmonie » voit le jour assurer la formation des jeunes musiciens d'orchestre.

En 1976, Joseph Zemp compose la « Marche de l'Harmonie » qui deviendra le prélude à chaque concert. Le gala du 15 mars 1985, commémorant le Centenaire de l'Harmonie, voit se jouer la dernière composition de Joseph Zemp intitulé « Un siècle en Harmonie ». L'Harmonie toujours fidèle à son usine, prend cette même année le nom de « Harmonie Alsthom – Atlantique » suite à la fusion d'Alsthom avec les Chantiers Navals de l'Atlantique. Mais le 11 mars 2000, l'Harmonie Alstom donne son dernier concert de gala. Le 115<sup>e</sup> anniversaire sonne le glas de l'Harmonie et de « La Concordia », notamment en raison de problèmes financiers liés à la restructuration d'Alstom et la vente de la salle de musique. Sa dissolution officielle interviendra en juin 2000 clôturant plus d'un siècle d'existence.

### Intérêt du fonds

L'Harmonie joue un rôle important dans la vie culturelle Belfortaine, mais aussi en Franche-Comté. Sa renommée s'étend bien au-delà de nos frontières nationales puisqu'en

1913, elle donne deux grands galas en Belgique, sollicitée par le Comité d'Organisation de l'Exposition de Gand. Elle a participé à de grands festivals en Suisse, Allemagne et dans les départements autour du Territoire de Belfort.

### **Composition du fonds**

Ce fonds semble avoir été constitué à posteriori par M. Butzbach. Son dernier président a présenté, sous forme de cahiers documentaires riche en iconographie, la vie de l'Harmonie de 1955 à 2000. Le fonds se compose de correspondance, bilans d'activités, comptes-rendus d'assemblées générales, listes des effectifs, résultats d'examens musicaux, comptes-rendus pour la presse locale, coupures de presse concernant l'Harmonie et La Belfortaine, programmes des manifestations de l'Harmonie et de La Belfortaine, cartes de vœux, faire-part de mariages, de photographies.

La plaquette pour le 100<sup>e</sup> anniversaire de l'Harmonie, coté en 113 J 15, permet de retracer les grandes lignes de son existence et de combler le manque d'archives sur la période antérieure à 1955.

### **Mode d'entrée et communicabilité**

Le fonds de l'Harmonie Alstom a été donné par son président Monsieur Daniel BUTZBACH, en décembre 2000.

Les documents sont communicables, mais en raison de leur état ils ne peuvent être photocopiés.

### **Sources complémentaires**

#### ***Archives municipales de Belfort***

##### ***Série Z – Fonds privés***

3 Z 39            Concordia : société chorale de l'Alsthom : les concerts à travers les articles de presse, photos, convocation, chants. 1952-1964

#### ***Archives départementales du Territoire de Belfort***

##### ***Série W – Archives contemporaines (postérieures à 1940)***

#### **Conseil général du Territoire de Belfort. – Direction de l'action culturelle.**

1147 W 10        Harmonie Alsthom Atlantique : fiches de renseignements, budgets, procès-verbaux d'assemblée générale, statuts. 1980-1987

### **Bibliographie<sup>1</sup>**

*Soirée de gala de l'Harmonie de la Société Alsthom, le 8 février 1958.* – 4 p. [109 D 29]

---

<sup>1</sup> Voir aussi la bibliographie présentée dans le fonds de la Direction générale d'Alsthom (cote 109 J).

### Liste des directeurs

1885	Alphonse LAVIGNE
1885 à 1899	Joseph COURTES
1899 à 1914	Hector VAN CAMPO
1914 à 1924	Jules CABROL
1924 à 1926	Philippe PAQUOT
1926 à 1933	Emile DORNIER
1933 à 1936	Pierre CHOINARD
1936 à 1938	Paul HOUZER
1938 à 1939	Pierre PARDOEL
1939 à 1948	Lucien DEBRAUX
1948 à 1951	Edouard COUDERT
1951 à 1952	Jean MARQUES
1952 à 1954	Marius DICHBOURG
Depuis 1954	Joseph ZEMP

### Liste des présidents

1885 à 1886	Fritz BRAUER
1886 à 1897	Félix CALLIAS
1897 à 1915	Carlos BOHN
1915 à 1928	Henri BENNER
1928 à 1938	Max WEHRLIN
1938 à 1961	Robert KOCH
1961 à 1963	Robert MULLER
Depuis 1963	Daniel BUTZBACH

## REPertoire

- 118 J 1-2\* Réunions du Comité : procès-verbaux, comptes-rendus de réunions, états financiers, liste- tableau des participants, organigrammes, correspondance. 1967-1976
- 118 J 1 1967-1971  
Contient des articles de presse (1967) et un graphique sur l'évolution des adhérents (1969).
- 113 J 1\*-15\* Correspondance, bilans d'activités, comptes-rendus d'assemblées générales, listes des effectifs, résultats d'examens musicaux, comptes-rendus pour la presse locale, coupures de presse concernant l'Harmonie et La Belfortaine, programmes des manifestations de l'Harmonie et de La Belfortaine, cartes de vœux, faire-part de mariages, photographies. 1955-2000  
A signaler : programmes des concerts, cérémonies, galas, remises de médailles, sorties et menus.
- 113 J 1\* 1955-1957  
A signaler : un compte-rendu pour la presse locale sur le concert de l'Harmonie Alsthom donné sous la direction de M. Joseph Zemp.
- 113 J 2\* 1958
- 113 J 3\* 1959
- 113 J 4\* 1960
- 113 J 5\* 1961-17 juin 1963  
A signaler : une série de portraits de Franz Schubert, Liszt, Verdi, Toscanini.
- 113 J 6\* 22 juin 1963-1965 (1966)
- 113 J 7\* 1966-1968
- 113 J 8\* 30 décembre 1968 -1970  
A signaler : des listes des effectifs pour les années 1969-1970.
- 113 J 9\* 1971-14 décembre 1972  
A signaler : un numéro d'A.B.I., n° 15, mai 1971. Une photographie de Garcimore accompagné d'un petit mot.
- 113 J 10\* 20 décembre 1972-25 mai 1974  
A signaler : des listes des effectifs pour les années 1972-1974 et deux bulletins *Saxophonistes de France*, n° 2, avril 1973, 74 p. et le n° 3, octobre 1973, 31 p.
- 113 J 11\* 9 mai 1974-6 mars 1976  
A signaler : un bulletin de l'*Association des saxophonistes de France*, n° 4, avril 1974, 43 p.
- 113 J 12\* 13 mars 1976-23 juin 1977  
A signaler : une partition musicale et une plaquette de présentation de l'Harmonie.
- 113 J 13\* 20 avril 1977-novembre 1978
- 113 J 14\* Novembre 1978-22 mars 1980
- 113 J 15\* 1980-13 mars 2000
- 113 J 16 « Harmonie Alsthom – Atlantique : 1885-1985 » : disque 33 tours. Vers 1985

## TABLE DES MATIERES

Introduction	3
Liste des directeurs et des présidents	5
Répertoire	6
Table des matières	7