



# French Lines

**Association pour la mise en valeur du patrimoine  
des compagnies maritimes françaises**

**Bulletin N°56**

**Janvier 2008**

## SOMMAIRE

La délégation de Marseille vient de franchir le cap des dix premières années de son existence. C'est en effet le lundi 5 janvier 1998 que Jean Liotard et son équipe de bénévoles de la première heure (son épouse, Robert Bonnefoy, Geneviève Pallai, Charlotte Morlet, Jean-Paul Poursines ) prirent possession des locaux mis à leur disposition par la SNCM et situés 9 Quai de la Joliette, adresse prestigieuse puisque la Compagnie Générale Transatlantique y avait son entrée dans ses premières années d'existence à Marseille.

J'avais en effet, après son départ à la retraite, proposé à Jean Liotard, déjà membre du Conseil d'Administration de notre Association, de créer une représentation à Marseille, berceau et port d'attache d'illustres compagnies maritimes dont la Transat, les Messageries Maritimes, la Compagnie de Navigation Mixte, les Chargeurs Réunis, Fraissinet. Il y avait là d'abord une mémoire à sauvegarder en ce qui concerne les compagnies disparues, constituée d'archives, d'objets mais aussi les souvenirs des anciens, tant sédentaires que navigants, ainsi que des membres des organismes et sociétés liés à ces compagnies. Il y avait ensuite à réunir les éléments de l'histoire en train de se faire avec l'activité de compagnies telles que CMA CGM, SNCM, CMN, Marfret. A cet égard, les relations nouées avec la SNCM pour la gestion de ses archives courantes et la conservation de ses archives historiques sont exemplaires. De nombreux enregistrements d'entretiens ont été effectués par les soins de la Délégation, et jusqu'en Corse avec un rescapé du *Lamoricière*.

Il fallait également, conformément aux missions fixées à l'Association, mettre en valeur ce patrimoine, en organisant des expositions, des conférences, des projections mais aussi en mettant à la disposition d'autres organismes certains de nos objets, et de nos archives. Effectivement, Marseille a présenté un programme régulier d'expositions, réalisées par la Délégation avec l'aide des techniciens du Siège ou réalisées au Havre sous la direction d'Aymeric Perroy, dont l'une s'est déroulée dans les locaux historiques des Messageries Maritimes place Sadi Carnot, et la dernière vient de fermer ses portes aux Archives Départementales des Bouches du Rhône. Ces expositions, qui ont connu un grand succès, ont traité à de multiples reprises des activités de la Compagnie Générale Transatlantique et des Messageries Maritimes. Ainsi French Lines a été présente dans de très nombreux lieux de Marseille : la Chambre de Commerce, l'Alcazar, les Archives Municipales, l'Office de la Mer, et jusqu'à La Ciotat, Sanary et Fréjus. Car, dès le départ, la Délégation a eu l'ambition d'étendre son activité dans toute la région, et y est parvenue. Ces expositions ont été complétées par la rédaction de catalogues faisant appel à des historiens marseillais, et plus particulièrement Eliane Richard et Roland Caty que je suis heureux de remercier à cette occasion. Ils ont été aussi parmi les nombreux conférenciers qui ont captivé les membres de l'Association.

Il fallait aussi offrir aux adhérents des occasions de participer à des activités communes et enrichissantes, notamment à des voyages à thème. Sous la houlette d'Yves Lacoste, des adhérents de Marseille et d'ailleurs ont pu visiter les musées maritimes de Barcelone et de Gênes et leur port, Escal'Atlantic à Saint-Nazaire, faire escale dans les ports d'Ajaccio, Palerme, Tunis, et Civita Vecchia sur des navires de la SNCM.

La création du régime des emplois jeunes lui a donné la possibilité de recruter, à partir de 2000 des collaborateurs de qualité qui se sont révélés très précieux dans l'organisation des expositions et la gestion des archives. Mais l'activité de bénévoles actifs et avertis, indispensable à l'ouverture de la Délégation, est toujours aussi nécessaire aujourd'hui.

Depuis 1998, la Délégation s'est efforcée de développer les contacts avec les principaux acteurs de la Ville, des Départements, de la Région. Elle a conclu des partenariats avec des associations présentant des objectifs voisins telles que Les Amis des Paquebots, la Fédération du Mérite Maritime, pour des activités communes.

En 2001, le développement de ses activités a conduit à réunir une équipe de direction constituée de Jacques Joseph, Secrétaire Général de l'Association, assisté de Jean Liotard et d'Yves Lacoste, bénévoles et membres du Conseil d'Administration.

Que tous ceux qui ont oeuvré depuis une décennie pour la réussite de French Lines à Marseille et dans sa région en soient ici remerciés chaleureusement.

**Eric GIULY**

**2 - Histoire**

**7 - Vie Associative**

**7 - Site Internet**

**8 - Objets du Mois**

**9 - Agenda**

**10 - Donateurs**

ISSN 1280-9861

**Maquette :**  
Nicolas FLEURIGAND

**Rédaction :**  
Jacques JOSEPH  
Aymeric PERROY  
Chistelle HARRIR

**Mise en page :**  
Cécile CAILLETEAU

## HISTOIRE

# 1962

A l'évocation de cette date, beaucoup d'entre nous penseront à la mise en service de *France* ! Les passionnés que nous sommes et le patrimoine maritime ont souvent retenu les navires plutôt que les hommes ou l'histoire sociétale. Il faut dire que *France* est un symbole de taille et revêt une dimension historique majeure : le dernier des grands paquebots français. Mais alors que Le Havre pavoise, à l'autre bout du pays, Marseille est quasiment en état d'urgence car, pour tout le sud de la France, l'année 1962 est avant tout celle du retour des rapatriés d'Algérie.

### La mémoire maritime du rapatriement d'Algérie

Effectivement, si *France* est le symbole de la reconstruction économique durant les 30 Glorieuses, le rapatriement marque, lui, la fin d'une période de l'histoire, celle de la colonisation, puisque l'Algérie est la dernière à obtenir son indépendance. En partie par un lien de cause à effet, la fin des colonies participe au même titre que la croissance de l'aérien, à la fin des paquebots de ligne qui sera effective dans les années 1970. Dans ce contexte, le rapatriement d'Algérie reste un des derniers grands événements de l'histoire de la Marine marchande française. Les paquebots de la Compagnie Générale Transatlantique, de la Compagnie de Navigation Mixte,

de la Société Générale de Transport à vapeur mais également de la Compagnie Paquet et des Messageries Maritimes participeront activement à ce qui a été un des plus grands déplacements de population qu'ait connu la France. Au printemps et à l'été 1962, ce sont des milliers de rapatriés qui débarquent à Marseille chaque semaine avec pour la plupart quelques valises et une appréhension chevillée au corps devant une vie à refaire.



Roger Chapelet, *Ville de Tunis en rade de Marseille*



Alors qu'à Paris, les années 60 appelée également les années «Yéyé» s'installent, pleines de couleurs, de nouveaux produits manufacturés et de nuits blanches à Saint-Germain des Prés, à Alger, à Oran, à Bône, à Philippeville, on essaye de trouver des cadres, des valises afin d'emporter le maximum de biens personnels. Les accords d'Evian prévoient un référendum d'auto-détermination mais, les pieds-noirs et les harkis n'attendent pas celui-ci pour partir. Partout, ils parent au plus pressé : vendre un fonds de commerce, une voiture, une maison, un réfrigérateur, des meubles... Tout ce que des générations ont pu accumuler durant plus d'un siècle pour certains. Seulement, les acquéreurs se font rares et certains auront du mal à s'acheter un billet de passage. Pour se procurer ce précieux sésame, les agences des compagnies maritimes sont prises d'assaut. Ce sont alors des files d'attente interminables qui peuvent durer plusieurs jours. Devant

l'impossibilité de gérer cette affluence, il est autorisé d'embarquer sans billet et de régulariser sa situation à bord. Mais cela n'empêche pas l'attente au port et parfois l'obligation d'embarquer dans un prochain navire, celui convoité étant plein.

A l'armement, dans les agences, sur les ponts et dans les ports, la précipitation est à son comble. Les telex pleuvent. Il faut trouver des navires. Les principales compagnies sur cette ligne : la Compagnie Générale Transatlantique, la Compagnie de Navigation Mixte, la Société Générale de Transport Maritime à Vapeur accélèrent les rotations et mettent de nouveaux navires. Ainsi, *Ville d'Alger, Ville d'Oran, Ville de Bordeaux, Ville de Tunis, Charles Plumier, El Mansour, Djebel Dira, Djebel Amour, Sidi Mabrouk, Djenné*



*File d'attente avant embarquement*





*Djebel Dira*

et bien d'autres sillonneront la Méditerranée sans relâche. Mais cela ne suffira pas, d'autres armateurs, qui n'ont pourtant pas l'habitude de mouiller dans ces eaux, seront appelés à la rescousse. Les Messageries Maritimes par exemple effectueront plusieurs voyages avec le *Jean Laborde*, le *Laos*, le *Cambodge*, le *La Bourdonnais* et bien d'autres. La compagnie Paquet également fera des traversées.

A bord, la qualité des emménagements et la bonne table ne sont plus les critères déterminants. Les armateurs à partir du 20 juin sont autorisés à dépasser la capacité des passagers dans la limite du nombre autorisé en tant que transporteur de troupes «Trooper». Dans une lettre du même jour, envoyée par le Syndicat Marseillais de la Marine marchande, on apprend également que les cargos sont incités à l'embarquement du « plus grand nombre possible de rapatriés après entente entre les préfets d'Algérie et les capitaines». Finalement, sur le terrain, ces capacités «Trooper» seront mêmes dépassées comme nous le démontre cette lettre de l'Agent général des Messageries

Maritimes à propos d'un voyage du *Jean Laborde* : « Ainsi, que nous vous l'avions fait savoir, il nous avait été délivré pour ce navire un «certificat de transport de troupes» pour 1000 passagers, plus de 200 hommes d'équipages. Le *Jean Laborde* arrivant ce soir en provenance d'Oran avec 1430 passagers, nous avons demandé à l'Inscription Maritime un certificat de transport de troupes pour 1500 passagers plus l'équipage pour le prochain voyage d'Alger». Rappelons que le *Jean Laborde* peut embarquer en temps normal 622 personnes, équipage



*Ville d'Alger*



compris, pour Madagascar. On l'aura compris, les compagnies ne courent donc pas après les passagers, le remplissage est exceptionnel en revanche, elles sont à la recherche du matériel de sécurité supplémentaire comme les canots ou les gilets de sauvetage. Parallèlement, l'Etat affrète des navires comme *Ville de Tunis*, *Ville d'Alger*, *Gouverneur Général Chanzy* ou *Port-en-Bessin* en véritable transporteur de troupes et de nombreux soldats regagneront les ports français à bord de ces derniers.

Le voyage est donc improvisé, les trois premières classes sont à peu près respectées et une quatrième est mise en place. Les passagers de cette dernière sont installés, pour la plupart sur des transats

sur le pont. Les repas ne sont pas compris, à eux d'emporter de quoi se nourrir, des boîtes de conserve en général. La traversée est assez rapide, elle s'effectue en 18 heures néanmoins la situation à bord doit se compliquer lorsque le mauvais temps s'invite. Le moindre mètre carré couvert est alors occupé. Ces conditions matérielles ne sont qu'un aspect des choses. Dans le coeur de chaque rapatrié des sentiments partagés se succèdent. La satisfaction de quitter sain et sauf un pays en guerre tout d'abord, mais également, la tristesse de s'éloigner de son pays natal et l'appréhension de l'accueil de la métropole, qu'une grande partie ne connaît pas.



*Ville De Tunis croisant un paquebot de la Compagnie de Navigation Mixte*



## Une collecte, un Forum, un colloque et une exposition sur le rapatriement d'Algérie

Cet épisode de notre histoire contemporaine, l'Association French Lines s'est fixée pour objectif de l'étudier en 2008-2009. Notre sujet portera uniquement sur le voyage et le rôle des compagnies maritimes. Ce sera en quelque sorte : «la mémoire maritime du rapatriement d'Algérie» laissant de côté délibérément la guerre d'Algérie, les accords d'Evian, l'indépendance mais également l'accueil des rapatriés dans les villes françaises.

Pour commencer ce travail sur la mémoire, nous lançons une grande **collecte** sur des témoignages, des documents (billets, imprimés, lettres, cartes postales...), photographies, films, des objets (valises, habits, ...) sur le rapatriement. Nous avons besoin pour cela de la mobilisation de tous les adhérents qui ont participé à cet événement ou qui connaissent des rapatriés. Les éléments peuvent être prêtés, déposés ou

donnés à l'Association. Ils seront la base d'une **exposition** sur ce thème qui aura lieu en 2009.

Avant celle-ci nous souhaitons organiser un **colloque** à Marseille ainsi qu'une **journée d'étude** à Montpellier et à Perpignan. Des historiens interviendront et les salles seront suffisamment grandes pour qu'un public large puisse y participer. Le catalogue de l'exposition reprendra en partie les actes du colloque et des journées d'étude.

Dès le premier semestre 2008, un **Forum** sur notre site internet sur ces questions sera également ouvert.

Nous voulons donner le maximum d'importance et d'éclat à cette démarche!

**D'ores et déjà, merci pour votre aide et votre engagement en faveur de ce projet !**



*La douleur du départ*



## VIE ASSOCIATIVE

### Dons et dépôts

L'association remercie chaleureusement Mme Dupont et pour Mr Perroy pour leur dons

### Bon à savoir

La **Médiathèque Léopold Sédar Senghor** au Havre, se spécialise désormais sur les ouvrages ayant trait à la mer, et possède déjà un fonds riche sur le thème de la plaisance.

#### Contact :

Médiathèque Léopold Sédar Senghor  
67 rue Gustave Brindeau  
76 600 Le Havre  
Standard : 02 35 13 99 27  
Répondeur horaires : 02 32 74 07 57

#### Horaire :

Mardi : 14h à 19h  
Jeudi et Vendredi : 14h à 19h  
Mercredi et Samedi : 10h à 13h et 14h à 18h  
Horaire spécifiques pendant les vacances scolaires : se renseigner à l'accueil

#### Catalogue informatisé :

[biblio.ville-le-havre.fr](http://biblio.ville-le-havre.fr)

## SITE INTERNET

### Lettre d'information French Lines

Si vous venez de changez d'adresse mail, pensez à nous prévenir afin que nous puissions continuer à vous faire parvenir les lettres d'information de l'association. Pour cela; il suffit de nous envoyer un e-mail à l'adresse suivante :

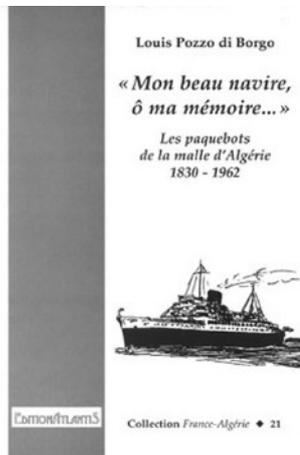
[pcommenge@frenchlines.com](mailto:pcommenge@frenchlines.com)

## OBJETS DU MOIS

### Ouvrage

Ecrire l'histoire des paquebots de la malle d'Algérie, c'est aussi écrire l'histoire de leurs passagers et, pour la majorité d'entre eux, du pays perdu.

Embarquez à leur bord et revivez leur saga avec comme filigrane l'histoire des hommes qui voyagèrent à bord, de leurs rêves, de leurs déceptions, de leurs doutes, de leurs peurs, de leurs préjugés, de leur orgueil.



**Référence :** FL 063  
**Nombre de page :** 138  
**Prix de vente :** 20,58€ (+ 7,62€ de frais de port)

### Planisphère

Planisphère des lignes de la Compagnie Générale Transatlantique réalisé Par Edouard Collin



**Ref :** C 173  
**Dimension :** 78 x 100 cm  
**Prix de vente :** 27€\* (+ 7,62€ de frais de port)

### Catalogue d'exposition

René Simon, photographe attiré des entreprises et des compagnies maritimes marseillaises, nous laisse une oeuvre sensible qui dépasse la seule photographie documentaire. Elle résume une vie consacrée aux hommes de la mer.

Catalogue de l'exposition photographique «Le Marseille de René Simon, photographe maritime» réalisée par French Lines en 2006



**Ref :** FL 136  
**Nombre de page :** 64  
**Prix de vente :** 10€ (+ 7,62€ de frais de port)

### Médaille



Médaille du  
Jean Laborde

**Ref :** C 355  
**Prix de vente :** 41,40€\* (+ 7,62€ de frais de port)

**Si vous souhaitez commander un de ces objets, contactez :**

Association French Lines  
 Avenue Lucien Corbeaux  
 BP CMA CGM  
 76 096 LE HAVRE Cedex

02.35.24.19.13

\*Tous les prix indiqués sont les tarifs adhérents.



# A G E N D A

---

## A VOIR



### **A Marseille**

Exposition «*Nous avons fait un beau voyage... Une croisière 1930 en Méditerranée*» au Musée de la Marine et de l'Ecomusée, CCIMP, 9 la Cannebière, 13001 Marseuille

**Du 20 novembre 2007 au 30 juin 2008**

### **A Chambord**

Exposition «*Made in Chambord*», au château de Chambord.

**Du 29 juin 2007 au 5 mai 2008.**

## **Site internet**

Durant l'année 2008, vous pourrez découvrir de nouvelles rubriques sur notre site internet.

Deux forums de discussion verront prochainement le jour afin de collecter vos témoignages autour des thèmes des métiers de la marine Marchande et du rapatriement d'Algérie.

Une partie de la base archives, servant actuellement aux archivistes pour répondre à vos demandes de recherche sera bientôt accessible en ligne. Il vous sera alors possible d'effectuer vos recherches sur l'histoire maritime sur une période allant de la naissance des compagnies jusqu'à 1945.

En parallèle, le travail de mise à jour continuera. Ainsi les fiches sur la flotte de la Compagnie Générale Transatlantique ainsi que la base Image connaîtront de nouveaux ajouts.

## **Croisière**

L'association French Lines propose une croisière aux Baléares, vers les îles Minorque et Majorque, du lundi 19 au jeudi 22 mai 2008 à bord du *Napoléon Bonaparte*.

Le programme détaillé, au cas où vous ne l'auriez pas reçu, est a demandé à Mme Christelle Harrir au 04.91.56.33.55.

Les bulletins d'inscription sont à renvoyer avant le 1er mars 2008 à Mr Lacoste, 24 Bd Edouard Herriot, Bat B2, 13008 Marseille .

# Donateurs

Plusieurs d'entre vous, en leur nom propre ou au nom de leur société, ont adressé en 2007 à l'Association un don financier. Les sommes ainsi recueillies seront en priorité consacrées à l'acquisition, la restauration et l'exposition d'objets de collections. Qu'ils en soient vivement remerciés.

## ENTREPRISES PARTENAIRES

BARRY ROGLIANO SALLES & Cie  
BUREAU VERITAS  
CHAI DE LA TRANSAT  
CLAI SA  
CMA CGM  
PORT AUTONOME DU HAVRE  
PUBLICIS CONSULTANTS FRANCE  
SNCM  
STEF TFE  
STIM D'ORBIGNY

## SOCIETAIRES DONATEURS

AB DER HALDEN HENRI  
AKER'S YARDS  
AKRICH ELIE  
ALEXANDRE THIERRY  
ALLARD YVES  
ALRIC RAYMOND  
ANDRE BERNARD  
ARNOLD GERARD  
AUG ALAIN  
AURIACOMBE PIERRE  
AYMERIC PIERRE  
BALLOCHE RICHARD  
BALMY SYLVAIN  
BARGILLAT RAYMOND  
BARTHELEMY REGIS  
BAUDET JEAN MAURICE  
BAUDUZ ALAIN  
BAZIN DOTOTHEE  
BEAUGRAND FREDERIC  
BECHET YVES  
BECHHOEFER EDMOND  
BELE BEATRICE  
BELIN MARIE ANNE  
BELLENCOURT JEAN LOUIS  
BERTHELOT FRANCOISE  
BERTRAND BENOIT  
BERTRET JEAN LOUP  
BIERRE PASCAL  
BILHAUT MICHEL  
BLONDEL MARIE THERESE  
BONIS JEAN YVES  
BONNET SANDRINE  
BOUDET DOMINIQUE  
BOUGANT JEAN  
BOUTAREL ANDRE  
BOUTON DENISE  
BRAULT FRANCOIS  
BRUNEAU MICHEL  
BRUNET GILLES  
BRUNET JEAN LOUIS  
BRUYAS BARBARA  
BRUYAS GUY  
BUHL ALAIN  
BURINE PIERRE  
BURTHE PHILIPPE  
C.N.N.  
CAPMAJO JEAN CLAUDE  
CAZADE PIERRE  
CERETTI GEORGES  
CHARLES JEAN BAPTISTE  
CHARLES-ROUX EDMONDE  
CHARLOT YVES  
CHATELET PHILIPPE  
CHAUMETTE LUC

CHAUVET JACQUES  
CHRETIEN JEAN  
CLAUDE  
CLERC JACQUELINE  
CLERMONT JEAN  
CONTE ANNE MARIE  
CORNIER GERARD  
COTTET JEAN LOUIS  
COUET CHRISTIAN  
COUILLIARD FRANCOIS  
COURVOISIER JEAN PIERRE  
COUSIN ALAIN  
CUZZI HENRI  
D'ABOVILLE CHRISTIAN  
DANOY GEORGES  
DANY GEORGES  
DAROUX MARIE PAULE  
DE LA MONERAYE OLIVIER  
DE LAGENEST ARNAUD  
DE NOAILLY APOLLINE  
DE NOAILLY ELEONORE  
DE NOAILLY VICTOR  
DEBRAY MARC  
DELAMARRE JEAN FRANCOIS  
DELEBARRE JOSETTE  
DELVIGNE DENISE  
DERVILLE PIERRE  
DESGOIS GEORGES  
DI CHIAPPARI JOSEPH  
DORMOY MICHELINE  
DUCOMET BRICE  
DUFILS ALAIN  
DUMAINE HUBERT  
DUMAS ROBERT  
EBELIN GERMANN  
EMILE  
EPONVILLE PATRICK  
ERICHER SERGE  
FAGOUR OLGA  
FALGUIERE LAURENT  
FAVRO DENISE  
FAVRO REINE  
FERRAND HENRI  
FERRASSE MARIETHERESE  
FOURNAC LOUIS  
FRANCOIS JEAN  
FRIEDMANN JACQUES  
FROMANGE GEORGES  
GAILLARD CHRISTIAN  
GALLET MICHELE  
GALMAND CLAUDE  
GASTON GERARD  
GAUMETOU JACQUES  
GAUTIER FREDERIC  
GEREZ JEAN MAURICE  
RICE

GIRAUD GERARD  
GIRE NICOLE  
GIUILY ERIC  
GIUILY NELLY  
GOMEZ JEAN  
GOVYS JOSEPH  
GRELLET LUC  
GRESSIER CLAUDE  
GUENEBAUD PIERRE  
GUERINEAU JEAN  
GUILBERT PHILIPPE  
GUILLON MICHELINE  
GUILLOUET PASCAL  
GUINOT BERNARD  
GUTTON OLIVIER  
GUYAUX PATRICE  
GUYON ROBERT  
HAFFREINGUE PIERRE  
HECQUET PHILIPPE  
HERAULT RENEE  
HEYMELOT HUBERT  
HOCHET ALAIN  
HOUSOY ROBERT  
HUCHER JEAN PIERRE  
JACOB MICHEL  
JAFFRAY ROGER  
JOLIVET BERNARD  
JOUSSON RENE  
KERGUS ANDRE  
KERINO CHARLES  
KERMOAL FRANCOIS  
KINDEL CLAUDE  
LACOSTE YVES  
LADAGNOUS CHRISTIAN  
LAFFENS GENTIEUX JOSEPH  
LAMY ELIANE  
LANGLOIS SERGE  
LASER PLUS  
LAUBEL ALBERT  
LAURENT BERNARD  
LAUWICK GERARD  
LAVILLAUGOUET FRANCIS  
LE BEL ANDRE  
LE BLANC SERGE  
LE BORGNE MICHEL  
LE FRIANT PIERRE  
LE GALL JOSEPH  
LE GLOANNEC YVES  
LE GUEN BERNARD  
LE GUEN YVON  
LE GUERN BERNARD  
LE MINTIER  
BERTRAND  
LE MOUEL GILLES  
LE QUERE NOEL  
LE SIDANER JEAN  
LE TROADEC JEAN CLAUDE  
LEBRETON GUY  
LEBRUN BENOIT  
LECANU CHRISTIAN  
LECLAIR MARIE ANGE

LECOQ MIREILLE  
LECUYER JACK  
LEDUC MADELEINE  
LEFRANCOIS ROBERT  
LEMUT JEAN  
LENZI FRANCOIS  
LEON ANDRE  
LEROY MICHEL  
LETARD JACQUES  
LEVIEUX JEAN PIERRE  
LGM CINEMA «DISCO»  
LIEUTAUD MICHEL  
LIEZ JEAN LUC  
LIOTARD JEAN  
LOCOSTE FRANCOISE  
LOCOSTE JEAN LUC  
MAHE JEAN YVES  
MAIER GUY  
MAJSTOROVIC ALAIN  
MANSON GEORGES  
MARAIS FRANCOISE  
MARAIS GEORGES  
MARCIAcq JEAN CLAUDE  
MARTIN CLAUDE  
MAUPOME GERARD  
MAUR JEAN CLAUDE  
MAY JEAN PIERRE  
MEMBRE HENRI  
MERZ MARIE NOELLE  
MEUNIER CHARLES  
MEVEL JACQUES  
MEZERAC (de)  
HELOISE  
MICKELSON LILIANE  
MIOTTEL JOHN  
MISTELET ARLETTE  
MOINE MICHEL  
MOJON PAUL HENRI  
MONGON DANIEL  
MONIER JEAN PAUL  
MOULIN TRAFFORT BRUNO  
NEMERY PHILIPPE  
NEMO GERARD  
NEUT ROBERT  
NIZET MARC  
NOEL GERARD  
OFFREY CHARLES  
OLLIVIER FREDERIC  
PARIS BERNARD  
PASSOT RAYMOND  
PAULIAN PIERRE  
PAULIN RENE  
PERLIE CURIE ANNE MARIE  
PERONNY MAURICE  
PERROY AYMERIC  
PERSOGLIA MICHEL  
PETRO LAURETTE  
PETRO MARLENE  
PHILIPPON LOUISE  
PICARD CLAUDE  
PIETERS JEAN  
PIGNOLET YVETTE  
PLANCKEEL JEAN-

NINE  
PORTIER LUC  
POULAIN JEAN  
POUPARD YVES  
POZZO DI BORGO LOUIS  
QUEMAR JEAN LOUIS  
QUEMAR JEAN LOUIS  
QUENEL MICHEL  
QUILLIOT BERNARD  
RACINE DANIEL  
RAGUIN CHRISTIANE  
RANCELLI FRANCIS  
RANNAUD SERGE  
CHRISTOPHE  
RANSON JEAN PAUL  
REGNAUD ROBERT  
REMON PATRICK  
RENARD NICOLAS  
RENIER THIERRY  
REY EDOUARD  
RIDENT CLAUDE  
RIVIER ALAIN  
ROBICHON JEAN PIERRE  
ROGERET MARCEL  
ROLLAND ALAIN  
ROMANI GEORGES  
ROUCHE PIERRE  
ROUDIER JACQUES  
ROUILLARD PATRICK  
ROUX LEON  
ROYER GENEVIEVE  
SAGOT BENOIT  
SANCHE YVES  
SANMARCO PHILIPPE  
SAUVAGET RENAUD  
SCELLES CATHERINE  
SEVERY BELIN  
SABINE  
SIE PIERRE  
SIFFRID EDOUARD  
SIMON PIERRE  
SOCOMA  
SOUFFRON VINCENT  
STRANSKY ARLETTE  
SUCHE JEAN MICHEL  
THIBAUT MICHEL  
THILLIER JACQUELINE  
THYBERT DOMINIQUE  
TOUTEE HENRI  
VALLETOUX PHILIPPE  
VALLETOUX PHILIPPE  
VAN PETEGHEN  
DIDIER  
VASSEUR JACQUES  
VERRAT CHRISTIAN  
VERSCHAVE MICHEL  
VIGER NELLY  
VIGER ROBERT  
VILLERS CLAUDE  
VOCHEL LUCIEN  
ZIEGER KARL

Liste arrêtée au 31 décembre 2007, elle donne lieu à une mise à jour dans chaque bulletin.

## Association French Lines

Reconnue d'intérêt général

Association pour la mise en valeur du patrimoine des compagnies maritimes françaises

**Siège social : French Lines Avenue Lucien Corbeaux BP CMA-CGM 76096 Le Havre Cedex Tél : 02 35 24 19 13 Fax : 02 35 25 19 37**

Bureau Paris : Association French Lines, 57 rue de l'Abbé Groult, 75015 Paris Tél/fax : 01 45 33 37 43

Délégation Marseille : 9, quai de la Joliette adresse postale : 61, Bd des Dames 13002 Marseille Tél: 04 91 56 33 55 Fax : 04 91 56 35 11

Délégation Dunkerque : Musée Portuaire de Dunkerque, 9 quai de la Citadelle 59140 Dunkerque Tél : 03 28 24 05 49 Fax : 03 28 65 06 62

Délégation Bordeaux : Association French Lines, CMA CGM, Bordeaux Fret, Zone industrielle de Bruges, rue Henri Delattre,

33 521 Bruges cedex Tél : 05 56 11 96 01 Fax : 05 56 11 96 29

E-mail : frenchlines@wanadoo.fr Site web : <http://www.frenchlines.com>