

SOUS-SÉRIE 100 J

Fonds André et Louis Hattiger

Répertoire numérique dressé par
Valérie HOEL
Etudiante en licence d'histoire à l'Université de Besançon

Don, mars 1999.

Cotes extrêmes : 100 J 1-32

Dates extrêmes : 1911-1959

Métrage linéaire : 1,10 ml

INTRODUCTION

Contenu du fonds

Le présent répertoire est consacré aux archives de la S.A.R.L. André et Louis HATTIGER. Le 27 octobre 1920, le photographe Louis HATTIGER, domicilié à Belfort déposa au greffe du Tribunal de commerce de Belfort une déclaration d'inscription au registre du commerce. Il figure au registre chronologique sous le numéro 954 de l'année 1920. En 1936, la S.A.R.L. HATTIGER possédait un capital s'élevant à 76 000 F.

Au moment de la déclaration de guerre, Louis HATTIGER possédait à Belfort deux maisons de photographie. La mobilisation le mit dans l'obligation de fermer son magasin principal et de confier l'autre à ses employées demeurées seules. Lorsqu'il reprit la direction de ses affaires en novembre 1940, son magasin avait pratiquement cessé toute activité depuis le 18 juin, à la suite du pillage total et de la destruction par les troupes de l'armée allemande. L'armée allemande avait de plus réquisitionné son magasin de vente, situé au 31 faubourg de France, pour le transformer en librairie à l'usage des militaires.

Malgré de grosses difficultés d'ordre matériel engendrées par cette situation et malgré la surveillance quasi-incessante dont il faisait l'objet du fait de son affectation militaire, il décida d'entrer dans la Résistance à laquelle il consacra l'essentiel de ses efforts.

Arrêté le 20 décembre 1943 par la police allemande, il fut déporté en Allemagne après sa condamnation par le Conseil de guerre de Besançon. Le 1^{er} juin, après 18 mois de travaux forcés, malade, incapable de reprendre ses occupations normales, il trouva sur son bureau un avis l'ordonnant de payer sans délai la somme de 63 674 F à propos de profits illicites réalisés avec les troupes d'occupation. Il paya cette somme non sans y adresser la plus formelle des protestations précisant bien que non seulement il avait toujours refusé tous services à la clientèle allemande mais également que ce fonds était destiné à la remise en état de ses magasins.

L'épouse de M. HATTIGER continua dans la mesure du possible à satisfaire la clientèle presque pendant toute la durée de l'occupation et dans des conditions souvent précaires.

Après l'occupation allemande, c'est au tour de la Première Armée française de réquisitionner les lieux du 25 février 1944 au 17 juin 1945 (tous les ordres de mobilisation se trouvent dans le fonds).

Au niveau professionnel, Louis HATTIGER était en 1937 locataire d'un magasin avec une arrière-boutique à usage d'atelier de photographies, d'une cave destinée à un laboratoire, le tout situé dans un immeuble lui appartenant au 31 Faubourg de France à Belfort¹.

M. HATTIGER a toujours tenu à respecter ses engagements envers sa clientèle ce qui lui valut des clients et des fournisseurs fidèles et ce, même après la Guerre 1939-1945. Sa correspondance étant abondante sur ce point. Membre de nombreuses œuvres sociales et

¹ Voir les plans de l'architecte GIROUD sous la cote 100 J 9.

médicales, de sociétés sportives et de fédérations en tous genres et bien évidemment membre de la chambre syndicale des négociants en photographie, très actif au sein du syndicat, soucieux de ses salariés, il était estimé par son entourage.

Le fonds se compose de documents datant de 1991 à 1959, la plupart étant postérieurs à 1936, et formant deux ensembles :

- les papiers personnels : sa correspondance, les papiers d'assurance, de la Caisse d'Allocations Familiales et des documents relatifs à la Guerre 1939-1945 (cote 100 J 1-3)
- les papiers professionnels relatifs à son activité de photographe : les documents à en-tête HATTIGER , sa correspondance avec ses clients, ses fournisseurs, le syndicat des Photographes et négociants en photographie, les travaux concernant son magasin avec de nombreux plans, budget et comptabilité, ses agendas professionnels et la documentation relative à ses activités professionnelles (cote 100 J 4-32)

Mode d'entrée et traitement du fonds

Le fonds HATTIGER n'a pas été donné par la famille HATTIGER mais est entré en deux temps grâce à des particuliers. En 1988, à l'appel d'un particulier, plusieurs milliers de plaques de verres et de négatifs souples ont été vendus aux Archives départementales et placés sous la cote 21 Fi.

Quant aux archives papier, elles ont été données aux archives départementales en mars 1999, à l'occasion de l'exposition sur la Guerre 1914-1918 présentée par les archives. Ayant acquis une partie de l'ancienne propriété HATTIGER (la maison située au Faubourg de France avait été morcelée puis vendue) pour y installer un magasin d'encadrement, M. CHELOUDIAKOFF avait fait la découverte d'un grand nombre de plaques de verre et d'archives papier. Il donna le tout aux archives départementales : les plaques de verre rejoignirent la sous-série 21 Fi, tandis que les archives papier formaient la sous-série 100 J.

On été enlevé du fonds : les bulletins de payes, les extraits de compte du Crédit Commercial de France, les extraits de compte journalier du Crédit Industriel d'Alsace et de Lorraine, les chèques postaux, les relevés des taxes et redevances téléphoniques, les chéquiers utilisés, les factures entre M. HATTIGER et ses différents fournisseurs, les bons de commande.

Communicabilité

L'ensemble du fonds est librement communicable, à l'exception des documents suivants, soumis à un délai de 60 ans :

- dans l'article 100 J 1, la sous-chemise intitulée « correspondance »
- l'article 100 J 3, consacré aux documents relatifs à la Guerre 1939-1945

Valérie HOEL

SOMMAIRE

100 J 1-3 ARCHIVES PERSONNELLES

100 J 4-26 ARCHIVES PROFESSIONNELLES

4 Documents à en-tête Hattiger

5 Clientèle

6-7 Fournisseurs

8 Syndicats

9 Bâtiments et matériel

10 Budget et comptabilité

11-26 Agendas

27-29 Documentation professionnelle

27-29 Ouvrages

30-32 Périodiques

REPertoire

Archives personnelles

- 100 J 1 Papiers personnels : correspondance, cartes de membre de différentes associations, lettres de remerciements pour son soutien et ses donations ; dessins : portraits ; assurances : groupement pour l'assurance des risques terrestres de guerre, compagnie générale d'assurance du Rhin et de la Moselle, surveillance urbaine. 1920-1958
- 100 J 2 Caisse d'allocations familiales du Territoire de Belfort : statuts, règlement, circulaire interministérielle n° 99 SS du 22 avril 1949 (subordonne la paiement des prestations familiales à la production d'un certificat d'inscription dans un établissement scolaire pour les enfants de 6-14 ans), cotisation, prestations familiales, bordereaux vierges. 1946-1950
- 100 J 3 Documents relatifs à la guerre 1939-1945, Union des vrais Résistants ; commission française des œuvres sociales de la Fédération internationale des Résistants ; Association des Combattants des anciens prisonniers de guerre ; déportation de monsieur Hattiger ; taxe d'armement ; réquisition ; indemnités de guerre ; aides pour les employés ; programme de la fête patriotique du 21 juillet 1946. 1939-1957

Archives professionnelles

Documents à en-tête Hattiger

- 100 J 4 Bon de commande, coupure de presse, bordereaux de correspondance (André et Louis puis uniquement Louis), bloc notes, cachet, enveloppe, pochette, exemple de format d'encadrement. 1939-1948

Clientèle

- 100 J 5 Correspondance avec les clients concernant des photographies, liasse de photographies non identifiées ; entreprise Lautenbacher : tirages photographiques, correspondance ; commande de matériel d'encadrement ou d'appareil photographique ; liste de clients. 1936-1959

Fournisseurs

- 100 J 6 Société Kodak-Pathé : correspondance, périodiques. 1943-1958
- 100 J 7 Autres sociétés de fournisseurs. 1935-1948

Syndicats

- 100 J 8 Syndicat des photographes et négociants en photographie : affiche du « XVIII^e Salon des Industries » de la photographie et du cinéma ; groupement de chambres syndicats patronales ; groupement national des photographes professionnels ; assemblées générales : convocation, comptes-rendus de réunions ; lois et décrets ; office scolaire d'étude par la film ; patronat ; salariés ; liste de clients ; revues syndicales. 1911-1957
Ne concerne pas que le Territoire de Belfort.

Bâtiments et matériel

- 100 J 9 Travaux du magasin Hattiger : photographies du laboratoire, correspondance entre l'architecte Paul Giroud et Louis Hattiger, demande pour la pose d'une enseigne, plans sur papier (il existe deux plans dessinés au dos de planches photographiques), plans sur calque. 1936-1937

Budget et comptabilité

- 100 J 10 Cahiers de comptes : compte de dépôt, inventaires, bilans, livre de paye, livre de caisse, chèquiers vierges. 1936-1948

Agendas

- 100 J 11-26 Agendas professionnels. 1939-1958

| | |
|----------|------|
| 100 J 11 | 1939 |
| 100 J 12 | 1940 |
| 100 J 13 | 1941 |
| 100 J 14 | 1942 |
| 100 J 15 | 1944 |
| 100 J 16 | 1945 |
| 100 J 17 | 1946 |
| 100 J 18 | 1947 |
| 100 J 19 | 1948 |
| 100 J 20 | 1949 |
| 100 J 21 | 1950 |
| 100 J 22 | 1951 |
| 100 J 23 | 1953 |
| 100 J 24 | 1956 |
| 100 J 25 | 1957 |
| 100 J 26 | 1958 |

Documentation professionnelle

Ouvrages

- 100 J 27 DUVAL (M.). *L'anatomie artistique*, Paris : éd. Quantin, 336 p. s.d.
- 100 J 28 NATKIN (M.). *Pour réussir vos photos à la lumière artificielle*, Paris : éd. Tiranty, 88 p. 1939
- 100 J 29 WANDEL (Dr H.G.). *Manuel de développement*, 82 p. s.d.

Périodiques

- 100 J 30 *Le photographe*, revue technique des professionnels et du commerce photographique, éd. Confédération française de la photographie, n° 476-646.
1939-1947
Lacunaire.
- 100 J 31 *Officiel de la photographie*, revue mensuelle, Paris : éd. Ateliers « Atlas ». s.d.
- 100 J 32 *La photographie professionnelle*, bulletin hebdomadaire, éd. Groupement national de la photographie professionnelle, n° 7. 22 juin 1946

TABLE DES MATIERES

| | |
|-------------------------------|---|
| Introduction | 3 |
| Sommaire | 5 |
| Archives personnelles | 6 |
| Archives professionnelles | 6 |
| Documents à en-tête Hattiger | 6 |
| Clientèle | 6 |
| Fournisseurs | 6 |
| Syndicats | 6 |
| Bâtiments et matériel | 7 |
| Budget et comptabilité | 7 |
| Agendas | 7 |
| Documentation professionnelle | 7 |
| Ouvrages | 7 |
| Périodiques | 7 |
| Table des matières | 8 |